

## FICHE TECHNIQUE

### ADRESSE

THEATRE DE BEAUSOBRE  
AV. DE VERTOU 2  
CH-1110 MORGES  
TEL +41 21 804 15 65/60  
[technique@beausobre.ch](mailto:technique@beausobre.ch)

### CONTACTS

DIRECTION TECHNIQUE :  
REGIE GENERALE:

JACQUES SCHNEIDER +4121 804 15 61  
FREDERIC PFEIFFER +4121 804 15 96  
VINCENT DOIN +4121 804 15 97  
LUDOVIC MANZONI +4121 804 15 98  
ZARA BOWEN +4121 804 15 62  
PASCAL MILLET +4121 804 15 85

[jshneider@beausobre.ch](mailto:jshneider@beausobre.ch)  
[fpfeiffer@beausobre.ch](mailto:fpfeiffer@beausobre.ch)  
[vdoin@beausobre.ch](mailto:vdoin@beausobre.ch)  
[lmanzoni@beausobre.ch](mailto:lmanzoni@beausobre.ch)  
[zbowen@beausobre.ch](mailto:zbowen@beausobre.ch)  
[pmillet@beausobre.ch](mailto:pmillet@beausobre.ch)

APPRENTIE:  
REGIE SON :

### PLAN D'ACCES



### LE THEATRE DE BEAUSOBRE

Le Théâtre de Beausobre, à Morges, a eu 30 ans en 2016 et a accueilli des centaines d'artistes tous genres confondus.

Sa naissance a chamboulé la vie de toute une région et de Morges en particulier. Depuis il n'a pas cessé d'être un carrefour, un tremplin, mariant les domaines artistiques, mais aussi les découvertes et les vedettes confirmées d'ici et d'ailleurs.

La qualité du programme attire un public varié venant de toute la Suisse Romande représentant ainsi un potentiel de 60'000 spectateurs par saison.

Le Théâtre de 850 places, accueille chaque année plus de 100 spectacles variés dans les domaines du théâtre, de la chanson française, de l'humour, de la danse et des spectacles jeune public.



## FICHE TECHNIQUE

### PLATEAU EN BOIS NOIR MAT 500 KG/M2

#### DIMENSIONS

OUVERTURE AU CADRE	7.00 M. à 11.00 M.	PROFONDEUR	10.50 M.
HAUTEUR AU CADRE	4.50 M. à 5.80 M.	HAUTEUR DU PLAFOND	7.20 M.

#### HABILLAGE

<u>DESIGNATION</u>	<u>QUANTITE</u>	<u>DIMENSIONS</u>	<u>COULEUR</u>
RIDEAU DE SCENE	1	CADRE DE SCENE, OUVERTURE A LA GREQUE	MOUTARDE
PENDRILLONS	8 (4 PLANS)	6.80 M. X 2.00 M.	NOIR
DEMIS-FOND	4 (2 FONDS)	6.80 M. X 5.70 M.	NOIR
FRISES	1	2.90 M. X 11.00 M.	NOIR
FRISES	1	2.70 M. X 11.00 M.	NOIR
FRISES	2	2.00 M. X 11.00 M.	NOIR
FRISES	4	1.75 M. X 11.00 M.	NOIR
FRISES	1	1.60 M. X 11.00 M.	NOIR
FRISES	2	1.00 M. X 11.00 M.	NOIR
FRISES	1	0.50 M. X 11.00 M.	NOIR
CYCLORAMA SUR POLICHINELLE	1	9.00 M. X 9.00 M. A 10.40 M. DU BORD DE SCENE	PLASTIQUE BLANC

TOUT LES PENDRILLONS ET FRISES SONT EN MOLLETON NOIR OPAQUE R55 IGNIFUGE SELON LA NORME DIN 4102 B1

#### MACHINERIE

Système de levage comprenant 22 perches et un pont, numérotées du cadre de la scène jusqu'au lointain. 13 équipes contrebalancées, 8 équipes motorisées (250 KG) et 1 équipe à manivelle (100 KG) et 2 passerelles en salle à 2.80 m. et 9.60 m. du bord de scène (voir plan)

#### FOSSE D'ORCHESTRE

L'emplacement de la fosse peut servir soit de fosse d'orchestre, soit de parterre public, soit de proscenium.

OUVERTURE BORD DE SCENE	9.80 M.	PROFONDEUR CENTRE	3.70 M.
		PROFONDEUR BORD	2.20 M.
HAUTEUR NIVEAU PUBLIC	-0.84 M.	HAUTEUR	0 M. à -3.40 M.
2 RANGS DE FAUTEUILS	33 PLACES	3 RANGS DE FAUTEUILS	44 PLACES

#### PRATICABLES

20	PRATICABLES NOIRS	0.80 M. X 2.00 M.	144	PIEDS 0.40 & 1.00 M.
2	PRATICABLES NOIRS	0.80 M. X 1.00 M.	48	PIEDS 0.20 & 1.20 M.
20	PRATICABLES NOIRS	1.00 M. X 2.00 M.	72	PIEDS 0.60 & 0.80 M.
14	PRATICABLES BOIS CLAIR	0.80 M. X 2.00 M		

#### TAPIS DE DANSE

Tapis de danse PVC noir en 6 lés de 1.60m x 10.00m

Le tapis de danse est posé perpendiculairement au rideau principal (face-lointain)

#### ACCES DECORS

L'accès décors se trouve de plain-pied en coulisses jardin (h. 3.80m. X l. 2.30m.)

#### LOGES

L'accès aux loges se fait par un escalier à jardin et à cour de la scène.

2 espaces comprenant chacun 2 loges doubles et 1 loge pour 12 artistes, 2 douches et WC (32 places au total)

Nettoyage des costumes, 1 lave-linge, 1 séchoir, 1 fer à repasser + planche.

Possibilité de mettre un téléphone et du Wi-Fi.

## FICHE TECHNIQUE

### LUMIERE

#### PROJECTEURS

<u>NB</u>	<u>TYPE</u>	<u>MODELE</u>	<u>OUVERTURE</u>	<u>PUISSANCE</u>	<u>FILTRE (CM)</u>
60	PLANS CONVEXES	JULIAT 305 SH		1000 W	18 X 18
20	PLANS CONVEXES	JULIAT 305 H		1000 W	18 X 18
28	PLANS CONVEXES	JULIAT 329		2000 W	24 X 24
04	B.T.	JULIAT 843		250 W	18 X 18
06	DECOUPES	JULIAT 614	13° – 43°	1000 W	18 X 18
06	DECOUPES	JULIAT 614 S	13° – 43°	1000 W	18 X 18
15	DECOUPES	JULIAT 614 SX	13° – 43°	1000 W	18 X 18
06	DECOUPES	JULIAT 612	10° – 21°	1000 W	18 X 18
02	DECOUPES	JULIAT 612 S	10° – 21°	1000 W	18 X 18
12	DECOUPES	JULIAT 613 SX	28° – 54°	1000 W	18 X 18
02	DECOUPES	JULIAT 710 SX	10° – 25°	2000 W	21.5 X 21.5
10	DECOUPES	JULIAT 713 SX	29° – 50°	2000 W	21.5 X 21.5
22	DECOUPES	JULIAT 714 SX	12° – 43°	2000 W	21.5 X 21.5
24	PARS 64 / 120 V.	THOMAS		1000 W	25.5 X 25.5
63	PARS 64 / 240 V.	KUPO		1000 W	25.5 X 25.5
06	PAR 64 / CP95			1000 W	25.5 X 25.5
04	SERIES ACL			8 X 250 W	25.5 X 25.5
24	PAR 2 RGBW Zoom	RUSH MARTIN			
14	HORIZIODES	JULIAT 848	SYMETRIQUE	1000 W	31 X 25
30	CYCLIODES	ADB ACP	ASYMETRIQUE	1000 W	27.5 X 43.5
03	FRESNELS			5000 W	Ø 40
12	BARRES SUNSTRIP	T 10 DMX		10 X 75 W	
04	BARRES SUNSTRIP	T 10 SERIE		10 X 75 W	
14	BLINDER	FL 1300		2 X 650 W	
02	POURSUITES HMI			1200 W	Ø 21
01	POURSUIITE HMI	IVANHOE		2500 W	Ø 21
10	F1				
12	PC Tempo	TEMPO	lentilles martelées	650 W	
06	MINI PC	COEMAR		300W	
12	PIEDS	JULIAT	HAUTEUR 2 M.		
12	PIEDS DE SOL	JULIAT			
10	BARRES DE COUPLAGE	JULIAT			


#### REGIE

1	MA LIGHTCOMMANDER II	48/96 / 6
1	CONGO JUNIOR	AVAB BY ETC
1	CONGO KID	AVAB BY ETC
1	TELECOMMANDE (Dimmers)	

#### GRADATEURS

204 CIRCUITS	RVE (FIXE)	DIGIBLOC	3000 W
06 CIRCUITS	RVE (FIXE)	DIGIBLOC	5000 W
06 CIRCUITS	BOTEX (FIXE)	(BLINDER)	2000 W
12 CIRCUITS	ELECTRON (MOBILE)	ACTOR 716	2000 W
12 CIRCUITS	RVE (MOBILE)	EASY 12	2000 W

#### PRISES

180	PRISES	TYPE 13 (CH) 10 AMPERES MAXIMUM	 2500 W
-----	--------	------------------------------------	---

## FICHE TECHNIQUE

### SON

	<b>NB</b>	<b>MODELE</b>
DIFFUSION FACADE	4	UPA MEYER SOUND -2 PAR COTES.
	2	PROCESSEURS MEYER SOUND M1A
	2	AMPLIS CROWN MA 1200
REGIE FACE	1	SOUNDCRAFT K3 16/8/8/2/8
	1	YAMAHA TF5
	1	AVID VENUE S6L 24 D-144)
PERIPHERIQUES	2	MINIDISC SONY MDS JE 530
	2	LECTEURS CD TASCAM CD-450
	1	TASCAM SS-CDR 200
	1	TASCAM CD-500 B
	1	COMPRESSEUR 4 CANAUX DPR 404
	1	COMPRESSEUR 4 CANAUX BEHRINGER MDX 4400
	1	REVERBE YAMAHA SPX990
MONITEURS	4	RETOURS EMB
	2	AMPLIS CREST V650
	1	AMPLI CREST CPX 1500
MICROS	2	SENNHEISER 845 S
	8	SENNHEISER MD 441 U
	2	SENNHEISER MD 421
	2	BEYERDYNAMIC M88
	3	BEYERDYNAMIC M69
	4	CROWN PCC 160
	4	NEUMANN KM-184
	1	ELECTROVOCE-EV-ND 44
	2	ELECTROVOCE RE 20
	5	SHURE SM 58
	2	SHURE SM 57
	1	SHURE BETA 58 A
	1	SHURE BETA 57 A
	2	PDA VO 4099 PIANO
	1	SHURE BETA 91 A
	3	SHURE BETA 98 D
	2	SHURE BETA 87
	1	AKG C414 XL II COUPLE STEREO
	1	OCTAVA MK 012 MSP6-COUPLE STEREO
	2	SUPERLUX S 502 COUPLE ORTF
	1	BEYER MCE 52
	1	BEYER MCE 53
MICRO COL DE CYGNE PUPITRE	2	SHURE MX 412
MICROS HF	3	SENNHEISER MAINS eW 500 G3 / e945
	2	SENNHEISER MAIN SKM 500 G4 BW-MMK
	5	SENNHEISER EMETEUR DE POCHE eW 500 G3
	2	SENNHEISER MKE 40 2R
	2	SENNHEISER MKE 2
	8	SENNHEISER HEAD SET HSP 2
DI BOX	1	PROEL DB 2A STEREO
	1	RADIAL J 48 MONO
	1	RADIAL J 48 STEREO
	2	RADIAL USB PRO
	1	RADIAL STAGE BUG LAPTOP
	4	SCV
	4	STEWART
	4	ART DTI DUAL TRANSFORMER / ISOLATOR

## FICHE TECHNIQUE

### INTERCOM

01	STATION CENTRALE	CLEAR-COM	MS-200 C (2 CANAUX)
07	BELT PACK	CLEAR-COM	RS-501 (1 CANAL)
04	STATIONS HF	TELEX	BTR-700

### BACKLINE

01	PIANO	STEINWAY	GRAND QUEUE TYPE D	LONGUEUR : 2.50 M. LARGEUR : 1.55 M
01	PIANO	YAMAHA	DEMI-QUEUE TYPE C 3	LONGUEUR : 1.70 M. LARGEUR : 1.55 M
01	BATTERIE	YAMAHA	MAPLE CUSTOM	BASS DRUM 22" , TOMS 10"/12"/14"/16"
			SNARE :TAMA SUPERSTAR 14"	5 STAND CYMBALES

### ALIMENTATION ELECTRIQUE

1	63A 5 POLES CEE	AU PLATEAU A COUR
1	125A 5 POLES CEE	AU PLATEAU A COUR
1	63A 5 POLES CEE	AU PLATEAU A JARDIN (SON)
1	250A BORNIER 5 POLES	AU PLATEAU A JARDIN AU LOINTAIN
1	125A, 63A, 32A, 16A CEE	AU PLATEAU JARDIN

### DISTRIBUTION DMX

Distribution DMX 5 pôles, 20 lignes réparties dans tout le théâtre. (Voir plan annexe)

### MATERIEL DIVERS

2	SPLITTER DMX	
1	MACHINE A FUMEE DMX	VIPER
1	MACHINE A BROUILLARD	DF 50
2	PROJECTEURS LUMIERE NOIRE	400 WATT
2	STROBOSCOPE	ATOMIC 3000, MARTIN
1	BOULE A FACETTE + MOTEUR	DIAMETRE Ø 50 CM
2	TULLES NOIRS	6.00 M. X 9.00 M.

## FICHE TECHNIQUE

### VIDEO

1	SHUTTER DMX	
1	ECRAN À RÉTRO PROJECTION OU PROJECTIONS	410/308 OU 410/256
1	ECRAN ELECTRIQUE (BORD DE SCENE)	390/290
1	LECTEUR DVD BLU-RAY	PIONEER BDP-320
1	BEAMER D5000	5200 ANSI XGA
1	BEAMER PANASONIC PT-DZ6710E	6000 ANSI HD-SDI
1	OBJECTIF ET-DLE055	0.8 :1
1	OBJECTIF ET-DLE450	5.4-8.6 :1, 5.6-9.0 :1, 5.5-8.9 :1
1	OBJECTIF	1.8-2.4 :1
1	EMETTEUR DE SIGNAUX VIDEO	EXTRON MTP C7 T15HD A
1	RECEPTEUR DE SIGNAUX VIDEO	EXTRON MTP RL 15HD A SEQC7

## TRANSPORT ET PARKING

En Suisse, les camions de plus de 3,5 tonnes sont interdits de circulation toutes les nuits de 22 heures à 05 heures et le dimanche toute la journée. Si votre tournée vous impose des déplacements dans ces tranches horaires, la direction technique peut vous aider dans vos démarches pour obtenir une autorisation spéciale (faire la demande au moins 15 jours avant votre venue, en précisant votre itinéraire).

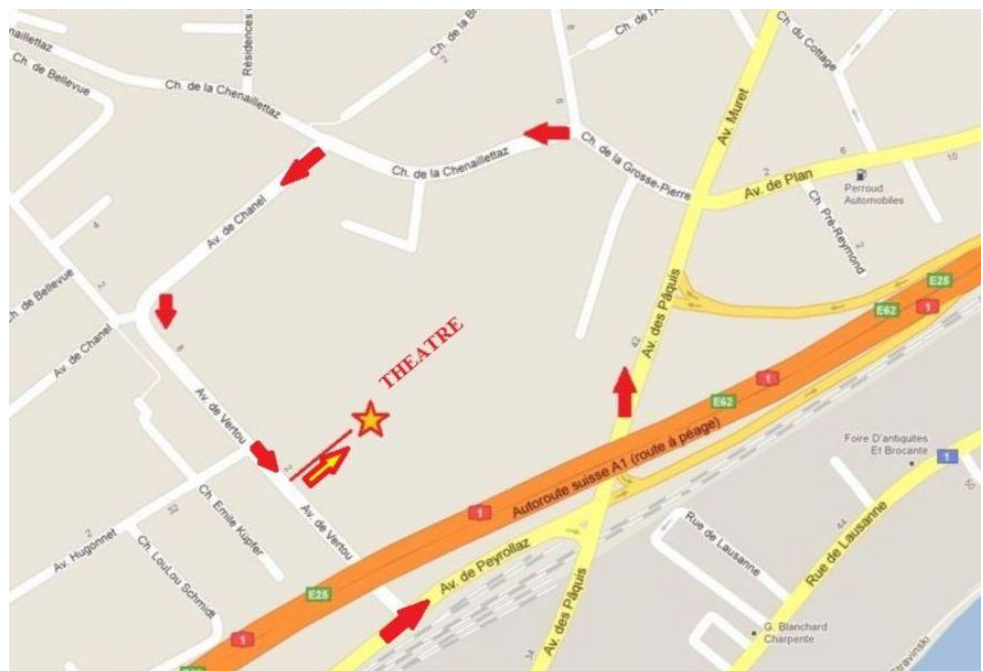
Les compagnies membres de la CEE doivent avant leur départ établir un carnet ATA (importation provisoire) pour faciliter leur passage en douanes.

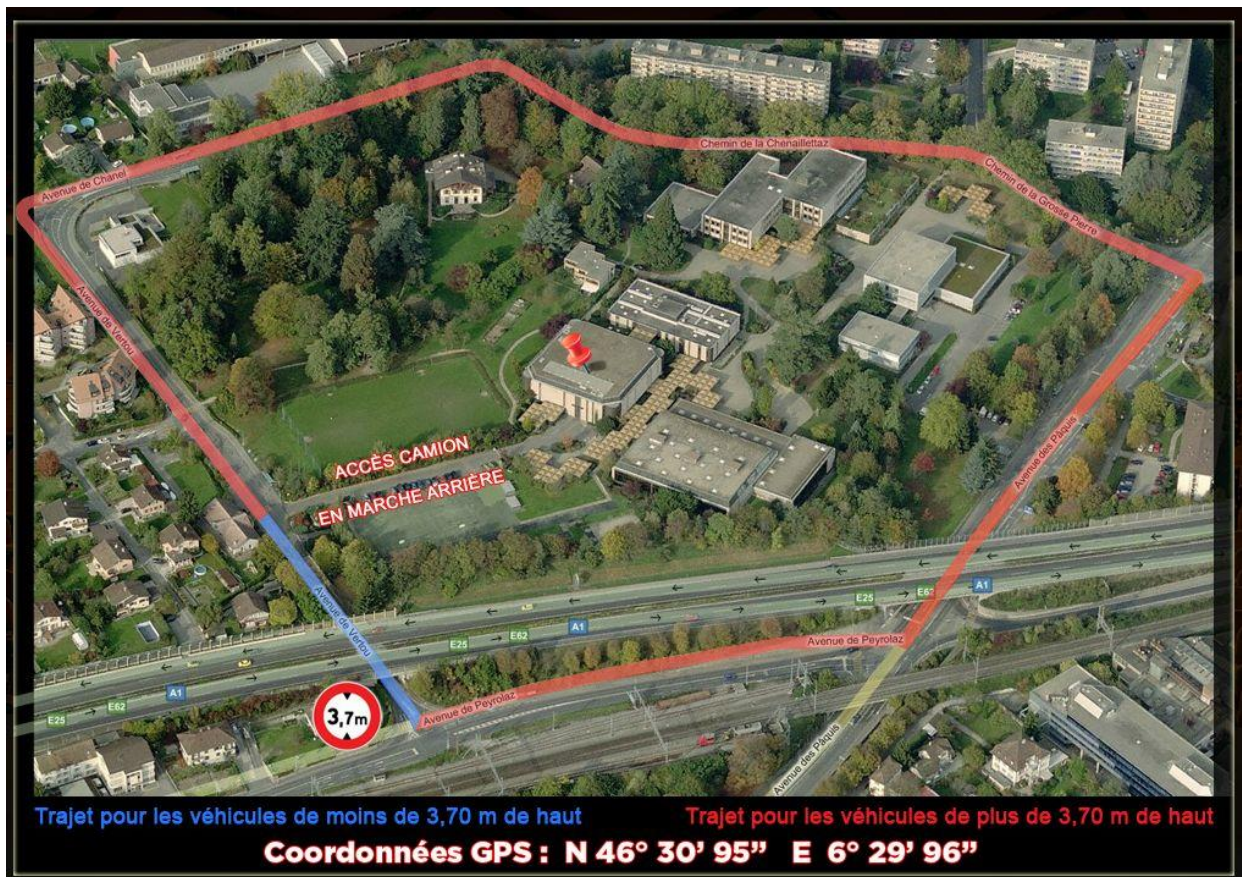
### Accueil camions et tour bus

L'arrivée au théâtre se fait par l'avenue de Vertou. Attention au pont qui passe sous l'autoroute, il est à 3.70 m. il faut donc accéder par le haut (voir plan ci-joint) puis en marche arrière jusqu'à la porte des décors.

Alimentation 380 V. CEE 32A 5 pôles, CEE 16A 5P, Type 25

Alimentation 240 V. CEE 16A 3 pôles, Type 23





Mise à jour le 1.3.2019