

## *HÊTRE ET PHASMES, UN DIPTYQUE*

Aux gracieuses et sauvages envolées de *Hêtre* (2015) corps à corps entre une acrobate et une branche en suspension, répond l'univers organique de *Phasmes*, et ses métamorphoses ancrées au sol. Les deux pièces courtes se répondent en un diptyque sur la place de l'homme dans un biotope (sur)naturel.

### **PHASMES – DUO DE PORTES MAIN A MAIN -**

Création 2017 / 30 minutes – Tout public (à partir de 6 ans)

#### **Distribution**

Ecriture-mise en scène / Fanny Soriano

Interprètes / Vincent Brière et Voleak Ung

Collaborateurs artistiques / Mathilde Monfreux et Damien Fournier

Musique / Thomas Barrière

Lumière / Cyril Leclerc

Costumes / Sandrine Rozier

#### **Texte**

Dans un clair obscur, une mystérieuse entité nous fait face. Empruntant à l'animal, au minéral comme au végétal, cette chimère va muter, se déployer, interagir avec son environnement. Convié à épier cette intimité, le spectateur est saisi par de furtives apparitions : le duo se déploie et se contracte, faisant naître des figures abstraites et évocatrices, tels des phasmes sans queue ni tête... L'acrobatie, convoquée par touches, décuple les possibilités et renverse les forces par des jeux d'équilibre et de symétrie, à la recherche d'un centre de gravité commun. *Phasmes* puise dans le langage acrobatique développé autour d'un corps matière, malléable et métamorphosable.

#### **Mentions obligatoires**

Production Compagnie Libertivore

Coproductions Archaos Pôle National Cirque Méditerranée, Marseille / Le Merlan scène nationale de Marseille / Le théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud / Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Marseille

Soutiens Ce projet a obtenu une bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne ainsi que l'aide à la production dramatique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle a également reçu le soutien du département des Bouches-du-Rhône – centre départemental de création en résidence ainsi que celui de la région Grand Est et du Centre National des Arts du Cirque.

Pour les saisons 2015/2016, 2016/2017 et 2017/2018, la compagnie Libertivore - Fanny Soriano a été soutenue par le Merlan scène nationale de Marseille dans le cadre de son dispositif "La ruche", cellule d'accompagnement de compagnies émergentes de la région PACA.

Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie, scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse, Draguignan.

**Lien teaser :** [https://www.youtube.com/watch?v=j\\_ojYk4G748&t=10s](https://www.youtube.com/watch?v=j_ojYk4G748&t=10s)

**Site internet :** [www.libertivore.fr](http://www.libertivore.fr)