

PAN ! (La compagnie) / Rupille 7



Chèvre / Seguin / Loup

DISTRIBUTION

Chèvre / Seguin / Loup est un texte de Julie Annen, d'après Alphonse Daudet.
Sur une idée de Viviane Thiébaud et Adriana Da Fonseca.



EQUIPE ARTISTIQUE :

Texte : Julie Annen sur une idée de Viviane Thiébaud et Adriana Da Fonseca

Avec : Adriana Da Fonseca, Viviane Thiébaud et Peter Palasthy

Scénographie et costumes : Thibaut De Coster et Charly Kleinermann

Conseils chorégraphiques : Ana Bellot

Stagiaire assistantat mise en scène : Floriane Roy

Création Lumières : Dorian Nahoun

Création Son : Thomas Leblanc

Régie technique : Baptiste Leclère / Marc Defrise

PARTENAIRES :

La Soupe au(x) caillou(x) est une création de **PAN ! (La compagnie)** et de **Rupille 7**

En coproduction avec le Théâtre Grand-Champ à Gland.

Avec le soutien de la Loterie Romande.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - service du théâtre.

LE SPECTACLE

45 minutes, à partir de 7 ans

La fable proposée par Daudet questionne une notion clef de la philosophie : la liberté.

Les trois personnages principaux, la chèvre, Monsieur Seguin et le loup sont des représentations archétypales des forces en jeu dans l'apprentissage de la liberté.

Le loup incarne la pulsion naturelle, sauvage et implacable, non dénuée d'une certaine violence, à laquelle chacun de nous doit faire face, quand il s'agit d'appivoiser nos passions.

Monsieur Seguin, de l'autre côté, est l'éducateur, le monde de la raison, celui qui enseigne les limites, les règles, les lois, avec de plus ou moins bonnes méthodes.

Et finalement, figure centrale du conte, la chèvre. Elle porte toutes les caractéristiques de l'enfance: l'innocence, la pureté et l'urgence de vivre.

Cet âge des apprentissages où l'on découvre, entre raison et passion, entre nos propres besoins et ceux de l'autre, la frustration, le respect, la responsabilité.

Ces valeurs sont importantes, fondamentales même, dans ce que l'on pourrait appeler, le bon usage de la liberté.

Nous souhaitons, à travers ce spectacle, interroger, avec les jeunes spectateurs, le rôle actif qu'ils jouent, ont à jouer, dans cette découverte savoureuse, grisante et parfois terrifiante qu'est la liberté.



Julie Annen

Formée en théâtre à l'INSAS, Julie Annen est l'auteure d'une dizaine d'œuvres dont trois sont d'ores et déjà éditées. Elle est aussi la metteuse en scène plusieurs fois primée d'une vingtaine de pièces de théâtre pour adultes comme pour enfants dont *La Sorcière du placard aux balais* (2005), *Eros Medina* (2006), *Ceux qui courent* (2009), *Les Pères* (2010), *La petite fille aux allumettes* (2014) et *Boulou déménage* (2017). Fondatrice puis codirectrice artistique de PAN ! (La Compagnie) en Belgique, elle fonde en 2015 la compagnie suisse Rupille 7 avec laquelle elle s'engage dans la création et médiation culturelle avec une attention particulière aux publics les moins accessibles.