

**Théâtre
Libre**

JEAN-MARC
DUMONTET

4 BD DE STRASBOURG
75010 PARIS

DOSSIER DE PRESSE

THE

OPERA

LOCOS



“ Un best of de l’art lyrique savamment ficelé ! ” Paris Match

“ Quelle merveilleuse façon de faire découvrir l’Opéra ! ” Télématin France 2

“ Un coup de fouet rock dans l’Opéra ! ” M6

À partir du **18 OCTOBRE 2019**

Réservation : **01 42 38 97 14**



YULIANA

klemark
espectáculos teatrales

RAMI EL DAR

OPEN
COMMUNICATION AUDIOVISUELLE

UN SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE !

THE OPERA LOCOS FAIT SAUTER LES CODES DU CLASSIQUE !

Porté par cinq chanteurs lyriques Français, THE OPERA LOCOS est un ovni scénique dans lequel les dialogues sont remplacés par des extraits des plus célèbres airs d'Opéra, ponctués avec humour de tubes POP.

Situations burlesques et interprétations live chargées d'émotions se succèdent sans temps mort, dans ce spectacle musical et visuel habité par des personnages déjantés.

Les plus grands éprouveront autant de plaisir à chanter ces airs intemporels qu'à regarder les plus jeunes découvrir l'opéra de façon ludique...

L'HISTOIRE

Cinq chanteurs d'Opéra se réunissent pour un récital. Débute une performance unique portée par ces 5 « prima donnas » dont les voix défient les Dieux à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'Opéra (La Flûte Enchantée de Mozart, Carmen de Bizet, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Nessun Dorma / Turandot de Puccini...), pimentés de quelques emprunts à la Pop.

Alors que la soirée s'annonçait glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands egos en mal d'amour, révélant les désirs et les failles de chacun...



FICHE TECHNIQUE

UNE CRÉATION ORIGINALE
de la compagnie Yllana et Rami Eldar.

DIRECTION ARTISTIQUE :
David Ottone, Joe O'Curneen et Yllana

DIRECTION MUSICALE :
Marc Alvarez et Manuel Coves

MISE EN SCÈNE RÉSIDENTE
DIRECTION ARTISTIQUE :
Dominique Plaideau

CRÉATION LUMIÈRE :
Pedro Pablo Melendo

CRÉATION COSTUMES / DÉCOR /
MAQUILLAGES : Tatiana de Sarabia

RÉGLAGES CHORÉGRAPHIE :
Caroline Roelands

RÉGIE SON : Karim Mechri

RÉGIE PLATEAU : Carole Uzan

RÉGIE COSTUMES : Lucie Charrier

MAQUILLAGE : Ophélie Nezan

PRODUCTION : Encore Un Tour

DURÉE : 1h15

LES PERSONNAGES & LES ARTISTES



DIANE FOURÈS est **MARIA** (Soprano)

Naïve, elle croit que l'amour aura raison de tout...

Diane Fourès pratique le violon depuis ses 3 ans, intègre à 6 ans sa 1ère chorale en tant que soliste, et devient membre de la Maîtrise des Demoiselles de la Légion d'Honneur dès son entrée au collège. Titulaire d'un diplôme de chant lyrique puis de concertiste à l'Ecole Normale de Musique de Paris, elle complète sa formation avec des cours de danse classique, de claquettes et de danse africaine... et un Master ESSEC en marketing et stratégie. Celle qui a incarné la Reine de la Nuit dans la Flûte Enchantée de Mozart multiplie les collaborations artistiques et les prix.



MICHAEL KONÉ est **TXITXI** (Contre-Ténor)

Sa jeunesse le rend impulsif et rebelle. Tout son charme est là !

Michael Koné a hérité de la passion pour la musique de sa mère qui lui enseigne le piano dès l'âge de 7 ans. Il entame une formation de chanteur lyrique à 14 ans en Côte d'Ivoire à Abidjan, qu'il continue en France. Passionné de musique baroque et religieuse, il se produit régulièrement dans des églises accompagné par des organistes (dont le Maestro Philippe Lefebvre de Notre Dame de Paris). En parallèle du chant, il joue notamment dans des séries telles que Falco, Section de recherches.. et plusieurs téléfilms..



LAURENT ARCARO est **ERNESTO** (Baryton)

Rien ne le fera sortir de son droit chemin. Quoique...

Après des études de chant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Laurent Arcaro intègre le Studio-Opera de Mannheim en Allemagne, puis décide de partir aux Etats-Unis pour suivre le Young Artist Program dirigé par Placido Domingo à l'Opéra de Los Angeles. Entre opéras et récitals, sa carrière évolue parmi les scènes de France, d'Allemagne et des Etats-Unis.



MARGAUX TOQUÉ est **CARMEN** (Mezzo Soprano)

Personne n'est à l'abri de ses désirs...

Diplômée du Conservatoire de Boulogne-Billancourt en chant lyrique et musique de chambre, cette artiste pluridisciplinaire a fondé en 2014 sa compagnie. Margaux Toqué jongle entre rôles d'opéra, spectacle de cabaret lyrique, récitals et performances contemporaines. Elle est également la marraine de l'association « Orchestre à l'école ». Elle a été choisie pour chanter en soliste sur la pelouse du stade de France en juin 2019 à l'occasion de l'ouverture de la finale du TOP 14 de rugby.



FLORIAN LACONI est **ALFREDO** (Ténor)

Il noie dans l'alcool le souvenir de sa célébrité fanée...

Florian Laconi a étudié l'Art Dramatique avant d'entamer une carrière de chanteur. Il interprète régulièrement les grands rôles du répertoire de ténor lirico spinto (Carmen, Les Contes d'Hoffmann, Tosca, Pagliacci), sous la direction de chefs tels que Michel Plasseon et Georges Prêtre dans la plupart des Théâtres Lyriques Français (Opéra de Paris Bastille, Chorégies d'Orange, Opéra de Marseille) mais aussi à l'étranger (Los Angeles, Hong Kong). En 2013, il a interprété « La Marseillaise » à l'occasion du défilé militaire du 14 juillet sur les Champs Elysées en présence du président de la République François Hollande.

En alternance avec

TONY BOLDAN est **ALFREDO** (Ténor)



Le ténor franco-roumain, Tony Boldan, après des études en psychologie décide de se consacrer au chant. Il est notamment lauréat de l'Armel Opera Competition à Budapest en 2017. Il interprète sur scène aussi bien Don José (Carmen) au Festival de Besançon ou bien Hoffmann (Les Contes d'Hoffmann) au Festival d'Aix-les-Bains, que Pinkerton dans Madame Butterfly à l'Opéra de Clermont-Ferrand ou Parpignol dans La Bohème à l'Opéra National de Paris. En 2018 il obtient le prix du public d'Arte Concert avec le personnage de Pera Tocilov dans la création contemporaine Give an Take de Dejan Despic.

THE OPERA LOCOS

DU 18 OCTOBRE 2019 AU 2 FÉVRIER 2020

**Du Mercredi au Samedi à 19h00
& le Dimanche à 18h00 en Décembre et Janvier**

**Théâtre
Libre** JEAN-MARC DUMONTET | 4 BD DE STRASBOURG
75010 PARIS

RELATIONS PRESSE :

Impresario

Tél. 01 44 52 82 22

Stéphane COHEN // stephane@impresario-presse.com

Aurore PENEL // aurore@impresario-presse.com

Assistés de **Ophélie SCHMITT** // ophelie@impresario-presse.com

PRODUCTION :



Pierre MICHELIN

5 rue de Charonne • 75011 Paris

Tél : 01 55 28 31 01

DIFFUSION :

Bérengère SAVOYE
diffusion@encoreuntour.com

COMMUNICATION :

Adeline DORET
communication@encoreuntour.com



YLLANA

klemark
espectáculos teatrales

RAMI ELDAR

OPEN
COMMUNICATION AUDIOVISUELLE