**INFOS PRATIQUES**

**4211 km - Tournée**

**INFOS SPECTACLE 4211 km**

Titre complet et exact du spectacle : 4211 km

Compagnie Nouveau Jour

Durée : 1h35

Tout public (à partir de 12 ans)

Pas d’entracte

**RÉSUMÉ**

4211 km c’est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d’Iran pour se réfugier en France après une révolution qu’on leur a volée. Yalda, leur fille née à Paris, nous raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l’amour d’un pays et l’espoir d’un retour.

Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des déracinés qui ne se plaignent jamais, et la société française dans laquelle elle cherche désespérément sa place.  
C’est l’histoire d’un héritage que l’on aime et que l’on déteste, c’est l’histoire d’hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin. Alors qu’en Iran le peuple se révolte depuis plus d’un an, cette pièce résonne de manière particulière. Elle nous éclaire sur la barbarie du régime islamique et témoigne du combat que mènent les Iraniens depuis plus de 44 ans – ceux qui ne sont plus là, ceux qui sont restés et les exilés.

**DISTRIBUTION**

Texte et mise en scène : Aïla Navidi

Avec : June Assal ou Lola Blanchard ou Sandra Provasi ou Céline Laugier, Sylvain Begert ou Thomas Drelon, Benjamin Brenière ou Damien Sobieraff ou François Berard, Florian Chauvet ou Léo Grange, Alexandra Moussaï ou Aïla Navidi ou Deniz Türkmen, Olivia Pavlou-Graham ou Chloé Ploton

Scénographie : Caroline Frachet  
Création lumière : Gaspard Gauthier  
Création sonore et vidéo : Erwann Kerroc'h

Chorégraphie : Alfonso Baron

Régie générale : Moïra Dalant

Production : Compagnie Nouveau Jour - Clémentine Armand

Diffusion : Fabriqué à Belleville - Prune Bonan

**Mentions obligatoires**

Lauréate du fonds SACD 2022

Prix du public et Mention spéciale du prix Théâtre 13 – 2022  
Prix du Jury professionnel, Prix du Public, Prix du Jury Jeune du concours des compagnies du Festival d’Anjou 2023  
Molière du Théâtre Privé 2024 et Molière de la Révélation Féminine 2024

Soutiens : SACD Paris, Ligue de l'enseignement, MC93 Bobigny, Festival d’Anjou

Remerciements : Théâtre 13, Théâtre de Belleville, Centre Culturel Pouya

**EXTRAITS DE PRESSE**

« Un grand récit qui emporte et bouleverse, grâce à sa fluidité remarquable et à l’engagement des comédiens. (...) tout est juste, savamment dosé et mû par une émotion retenue. De cette pudeur émane la beauté, mais aussi la force d’un combat pour la liberté, plus essentiel et d’actualité que jamais. » **TTT** – TÉLÉRAMA

« Un lumineux voyage pour la liberté, poétique, souvent drôle, chargé d’émotion et de courage politique. » L’HUMANITÉ

« Avec une maîtrise qui force l’admiration, Aïla Navidi nous plonge dans le vécu de la famille Farhadi entre Téhéran et Paris. Un bijou théâtral, profondément émouvant. (…) Il est beau que le théâtre se fasse ainsi mémoire, et célébration de la liberté. » LA TERRASSE

« Ce spectacle d’une grande qualité narrative, est servi par une mise scène et une interprétation magnifique. À voir de toute urgence ! (…) Et au vu de ce qui se passe en ce moment en Iran, il est plus que nécessaire, c’est même un devoir d’utilité public et humain, d’aller applaudir ce magnifique et bouleversant spectacle. » L’ŒIL D’OLIVIER

**INFOS COMMUNICATION 4211 km**

- Le lien vers notre kit de communication :

<https://drive.google.com/drive/folders/1GrfuTvjxtF8-JTkyROGNNMo_yBoj0kDN?usp=sharing>

Vous y retrouverez notre dossier de présentation, notre revue de presse et les photos du spectacle. Veillez à bien mentionner notre photographe Dimitri Klockenbring ou Bealivetphoto pour l'utilisation des photos.

Vous y trouverez également notre affiche au format indd (InDesign) modifiable tant que que vous ne dénaturez pas la DA et que la mention de l'agence IODA est toujours présente.

**TEASERS ET CAPTATION**

Lien vers notre teaser sur youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=KVv2bvwJ-DY&ab_channel=CompagnieNouveaujour>

Lien vers notre teaser au format mp4 :

<https://drive.google.com/file/d/1YDDoUWdLuqEWsbxZVUyZh3819SOJXzUF/view?usp=sharing>

Lien vers la captation :

<https://vimeo.com/733783734/b23c818b2d>

**RÉSEAUX SOCIAUX**

Instagram de la compagnie : https://www.instagram.com/lapoursuitedubleu/

Instagram d’Aïla Navidi : https://www.instagram.com/aila.navidi/

GÉNÉRIQUE INSTAGRAM

4211 km ✊

✏️ Écriture et mise en scène @aila.navidi

🎭 Avec [@olivia.pavlougraham](https://www.instagram.com/olivia.pavlougraham/)[@florian\_chauvet\_](https://www.instagram.com/florian_chauvet_/) [@alexmoussai](https://www.instagram.com/alexmoussai/) [@june.assal](https://www.instagram.com/june.assal/) [@lolablancharrd @sylvainbegert](https://www.instagram.com/sylvainbegert/) [@drelonthomas @brenierebenjamin](https://www.instagram.com/brenierebenjamin/) [@damiensobieraff\_](https://www.instagram.com/damiensobieraff_/) [@aila.navidi](https://www.instagram.com/aila.navidi/)

Régie générale : @moiradal

Production : @cie.nouveaujour - @clem\_a\_

Diffusion : [@fabriqueabelleville](https://www.instagram.com/fabriqueabelleville/) - [@prunebonan](https://www.instagram.com/prunebonan/)

Relations presse Nathalie Gasser