

QUARTIER LIBRE EN ACCORD AVEC GREYCODA ET SUMMUM MUSIC  
PRÉSENTE



# ARA MALIKIAN

## INTRUSO

EN CONCERT







10/01/2025 NICE Palais Nikaïa  
11/01/2025 MARSEILLE Le Silo  
12/01/2025 LYON Bourse du Travail  
14/01/2025 PARIS Le Grand Rex



# Nouvel album: Intruso



Avec « Intruso », Ara Malikian redéfinit les limites de la musique classique. En fusionnant des éléments de musique populaire et du monde avec sa virtuosité au violon, l'artiste crée un son unique et avant-gardiste qui défie les conventions. Au-delà d'un simple album de musique, « Intruso » est une déclaration artistique qui aborde des thèmes universels tels que l'identité, l'appartenance et la recherche d'un sentiment de communauté. À travers des collaborations avec des artistes de diverses cultures, Malikian nous invite à réfléchir sur notre rôle dans le monde et à construire des ponts entre différentes sociétés. "Intruso" est un appel à l'unité et à la compréhension mutuelle dans un monde de plus en plus divisé

**Date de sortie : 22 novembre 2024**

*"Grâce à mon statut d'« intrus », j'ai découvert que le monde entier est ma maison. Ma maison est dans mon corps et dans mon âme, un espace infini où l'identité se transforme et la musique devient un langage universel."*

**Ara Malikian**



## BIOGRAPHIE

Ara Malikian est un violoniste espagnol d'origine libanaise et de descendance arménienne. Dès son plus jeune âge, son talent a été reconnu, malgré les circonstances difficiles imposées par la guerre civile libanaise qui l'obligeaient à vivre de longues périodes dans des abris anti-bombes. Il a donné son premier grand concert à l'âge de 12 ans seulement, et deux ans plus tard, le chef d'orchestre Hans Herbert-Jöris l'a remarqué et lui a accordé une bourse du gouvernement allemand pour étudier à la Hochschule für Musik und Theater à Hanovre.

Il a ensuite élargi sa formation à la Guildhall School of Music and Drama à Londres, en prenant également des leçons avec certains des professeurs les plus prestigieux au monde.

En 2015, il sort un album en hommage à ses 15 années passées en Espagne, avec de grandes collaborations au Teatro Real de Madrid. La tournée "15", l'une des plus importantes de ces dernières années, a connu un immense succès public et critique avec plus de **175 000** spectateurs et plus de **150** concerts.

Avec son album suivant, "**The Incredible History of Violin**", il a présenté sa tournée mondiale où le violon traverse sa vie, atteignant un prestige international avec des concerts dans les auditoriums et théâtres les plus prestigieux des plus grandes villes du monde : Londres, Paris, Rome, Moscou, Buenos Aires, Mexico, Lima, Santiago du Chili, Pékin, Hong Kong, Istanbul, Belgrade, Bratislava, Madrid, Lisbonne, Berlin, et bien d'autres.

En 2019, il lance sa nouvelle tournée mondiale "**Royal Garage**" avec la sortie de son dernier album du même nom, qui comprend des collaborations avec des artistes tels qu'Andrés Calamaro, Enrique Bunbury et Serj Tankian.

Sa dernière tournée, "Petit Garage", résultat d'un monde en pleine pandémie et de la précédente tournée "Royal Garage", a été transformée en un spectacle de piano et violon avec des salles à capacité limitée, chargées d'émotion. Une atmosphère différente qui s'est également transmise dans la musique et au public. Un concert unique, intime et personnel qui nous a permis de voyager à travers le monde, de l'Opéra de Dubaï jusqu'au Michoacán au Mexique, en passant par le Palais Royal à Madrid.



## IVÁN "MELÓN" LEWIS - Pianiste



Le pianiste, arrangeur, compositeur et producteur Iván "Melón" Lewis (Cuba, 1974) est considéré comme l'un des artistes les plus influents de sa génération. Il a joué un rôle qui a profondément marqué le concept de l'interprétation du piano dans la musique de danse populaire de Cuba et d'Amérique latine.

"Melón" poursuit son parcours dans l'univers du jazz, participant à plusieurs des festivals de jazz les plus prestigieux dans le monde.

Il a sorti cinq albums et a collaboré avec des artistes de renom tels que Charles Aznavour, Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Ainhoa Arteta ou encore l'international Ara Malikian.

Il a été nommé Docteur Honoris Causa par l'Universidad del Sur (Mérida, Mexique) et a été nommé à plusieurs reprises aux Latin Grammy Awards

## IVÁN RUIZ MACHADO - Bassiste



Il est né à Santa Clara, à Cuba. À l'âge de 11 ans, il a commencé ses études musicales en contrebasse classique, qu'il a achevées huit ans plus tard à l'École Nationale des Arts de La Havane.

Iván, bassiste, compositeur, arrangeur et producteur de musique, évolue habilement dans presque tous les styles musicaux, allant de la musique cubaine profondément ancrée dans ses racines au jazz, soul, pop, funk, R&B ou flamenco.

À son actif, il compte plus de 60 productions discographiques en collaboration avec des artistes tels que : José James, Hubert Tubbs (Tower of Power), Sertab Erener, Juan et Josemi Carmona (Ketama), Moncho, Sandra Pires, Jorge Pardo, Sandra Carrasco, India Martínez, Pitingo, Harri Stoika et bien d'autres.

## GEORVIS PICO MILÁN - Batteur



Batteur et compositeur d'origine cubaine, il se produit sur les scènes du monde depuis plus de 26 ans et est aujourd'hui considéré comme l'un des musiciens les plus polyvalents de la scène musicale espagnole.

À 13 ans, il a débuté sa carrière en tant que percussionniste symphonique à l'École Nationale des Arts de La Havane (Cuba). En 1999, il a déménagé en Espagne, où il a poursuivi sa carrière professionnelle. Depuis, il a collaboré à de nombreux projets variés avec des artistes tels qu'Ara Malikian, Jerry González, David Murray, Wayne Krantz, Patricia Kraus, Diego El Cigala, Lole Montoya, Manzanita et Antonio Carmona.

Il a participé à des festivals de jazz nationaux et internationaux importants, comme le Montreux Jazz Festival, le Festival de Jazz de Montréal, le Middelheim Jazz Festival, entre autres, dans des pays comme le Danemark, le Japon, l'Allemagne, l'Italie, la Pologne, la Grèce...

## DAYAN ABAD - Guitariste



Né à Cuba et diplômé de l'École Nationale des Arts (ENA), Dayan Abad a construit une vaste carrière en tant que guitariste.

Ses collaborations avec des artistes de renommée internationale l'ont conduit à Madrid il y a une vingtaine d'années, où il réside actuellement. Il a reçu le Prix Goya 2006 de la meilleure musique originale et le « Premio de la Música » en Espagne pour sa contribution à la bande sonore du film Habana Blues de Benito Zambrano.

Il a participé à d'innombrables tournées et enregistré pour diverses productions, dont certaines ont été nominées aux Grammy Awards. Ces dernières années, il a joué un rôle essentiel au sein du groupe de musiciens de l'émission de télévision La Voz, dans son édition espagnole.

# CONTACTS PRESSE

## AGENCE SEBASTIEN D'ASSIGNY

Sébastien d'Assigny

06 09 76 34 00

Martin Berthelot

06 29 17 48 26

[sdapresse@gmail.com](mailto:sdapresse@gmail.com)

## MARIE LANZAFAME

[marielanzafamepresse@gmail.com](mailto:marielanzafamepresse@gmail.com)

06 64 76 91 08

## MELISSA VERNIERE

[communication@quartierlibre.fr](mailto:communication@quartierlibre.fr)

