



DAVID CASTELLO- LOPES

06.10

AUTHENTIQUE

HUMOUR

Parfois, certaines personnes entrent dans nos vies et très vite, nous avons le sentiment qu'elles en ont toujours fait partie. C'est le cas de David Castello-Lopes. Lorsque le parisien débarque en Suisse en 2020 pour intervenir dans l'émission de la RTS *52 minutes*, il détonne, questionne et impressionne. Son humour totalement absurde et décalé lui a permis d'être un élément incontournable et attendu de l'émission et de conquérir le public suisse à une vitesse folle.

Cela est d'autant plus remarquable qu'il a réalisé cette prouesse en tournant en dérision notre si cher pays et ses plus gros clichés. Aujourd'hui, David Castello-Lopes présente son spectacle *Authentique* et nous donne des pistes pour décrypter ce qui est authentique et ce qui ne l'est pas. La soirée, quant à elle, le sera sans conteste !

UN CONSEIL D'AMI 12.10

COMÉDIE

Avec **Christian Vadim**, **Marie Fugain**,
Manuel Gélín et **Juliette Meyniac**
Écriture et mise en scène **Didier Caron**
20H - CHF 68.- / 58.- / 48.-

Boris souhaite rompre avec Julie et demande conseil à son meilleur ami sur la façon de lui annoncer la nouvelle. Alain lui suggère d'inventer une liaison extra-conjugale, c'est moins humiliant et la pilule passera mieux. Mais, au moment fatidique, rien ne se passe comme prévu. Surtout lorsque Julie apprend le nom de la maîtresse. Avouer une faute qu'on n'a pas commise, quel meilleur point de départ pour une intrigue ?

Bien écrites, brillamment mises en scène et menées tambour battant, les pièces de Didier Caron ne déçoivent jamais. Et quel plaisir de retrouver Marie Fugain et Christian Vadim, aux côtés de Juliette Meyniac et Manuel Gélín, toutes et tous hilarants.



OCTOBRE



JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE ENSEMBLE 01-02.11

COMÉDIE

Avec **Michèle Bernier**,
Olivier Sitruk et **Philippe Bérodot**
De **Laurent Ruquier**
Mise en scène **Marie-Pascale Osterrieth**
20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

Claudine et Valentin étaient colocataires et amis avant de devenir un couple très amoureux. Mais les années ont passé et la routine s'est installée. Claudine reste fidèle à son compagnon, lui est volage. Lassée de cette relation qui ne la comble plus, Claudine souhaite partir. Mais Valentin ne voit pas les choses de cette façon et propose de délocaliser leur vie sexuelle.

Dix ans après le succès de *Je préfère qu'on reste amis*, Laurent Ruquier reconvoque les personnages de la célèbre pièce de théâtre pour une suite qui chaloupe toujours, entre rires, tendresse et chansons. L'inénarrable Michèle Bernier reprend le costume haut en couleurs de Claudine, aux côtés d'Olivier Sitruk qui remplace brillamment Frédéric Dieffenthal. Un régal.

HOFESH SHECHTER COMPANY

09.11
DOUBLE MURDER

DANSE

Chorégraphie et musique **Hofesh Shechter**
20H – CHF 58.- / 48.- / 38.-

Le chorégraphe israélien de renommée internationale Hofesh Shechter présente sa nouvelle création, une combinaison de deux ballets résolument contrastés pour notre époque. La première pièce, intitulée *Clowns*, offre une vision sarcastique de notre indifférence grandissante envers la violence au quotidien. Cette chorégraphie à succès et composée de mouvements anarchiques teste nos propres limites au nom du divertissement. Au contraire, *The Fix* vient équilibrer cette violence et apporte une énergie tendre et fragile sur scène.

Les interprètes se montrent dans leur fragilité et leurs plus grandes qualités humaines. Par ses visuels époustouflants et ses chorégraphies complexes et fluides, ce double programme transporte le public dans une exploration des émotions les plus profondes et extrêmes.



NOVEMBRE

PIERRE RICHARD



90 MINUTES AVEC PIERRE RICHARD

THÉÂTRE

NOUVEMBRE

Avec **Pierre Richard**
Animateur **David Becker**
Chant **Manon Denimal Cubero**
Accompagnée de 5 musiciens

20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

Vedette de plus de 80 films et de nombreuses pièces de théâtre, Pierre Richard est l'un des derniers géants du cinéma français. Aux côtés de David Becker, la star de *La Chèvre* et des *Compères* retrace avec humour ses 60 ans de carrière, accompagné d'un orchestre de jazz. Louis De Funès, Jean Carmet, Mireille Darc ou encore Gérard Depardieu, autant d'artistes qui ont marqué le comédien surnommé « Le Grand Blond » depuis le triomphe du *Grand Blond avec une chaussure noire*.

Souvenirs, confessions et anecdotes sont ponctués des interventions vidéo et audio de célébrités qui ont croisé la route de Pierre Richard et veulent lui témoigner leur affection par un message surprise. Un moment privilégié, aussi drôle que touchant, qui offre la possibilité aux spectateurs-rices de converser librement avec l'acteur à la fin du spectacle.





GAËTAN

19.11

COMPLÈTEMENT CUIVRÉ

JEUNE PUBLIC
CHANSON
DÈS 3 ANS

Chant et ukulélé **Gaëtan**
Arrangements **Bertrand Moren**
Brass Band **La Concordia Vétroz**
Création lumières **Carole Martin**
Son **Pascal Millet**

11H – CHF 36.-

Venez fêter un anniversaire tout particulier : l'album *Les Chocottes* fête ses 10 ans ! Pour l'occasion, le célèbre chanteur sera accompagné d'un brass band exceptionnel, composé d'une cinquantaine de cuivres et de percussions de la société de musique valaisanne *La Concordia Vétroz* afin d'interpréter une version totalement inédite de cet album mythique.

Les personnages des chansons qui ont bercé l'enfance de toute une génération comme Kiki Fonky, Dracula ou encore Cripie seront au rendez-vous pour vous hérissier les poils et prolonger la magie d'Halloween. Préparez-vous à partager en famille un moment rempli de surprises et de frissons.

L'INVENTION DE NOS VIES

THÉÂTRE

Avec **Valentin de Carbonnières, Mathieu Alexandre, Yannis Baraban, Nassima Benchicou, Brigitte Guedj, Kévin Rouxel et Elisabeth Ventura**
Mise en scène **Johanna Boyé**
D'après le roman de **Karine Tuil**

20H – CHF 58.- / 48.- / 38.-

Jeune avocat français installé à New-York, Sam mène une vie de rêve. Il est riche, célèbre et respecté. Mais ce succès repose sur une imposture. De son vrai prénom Samir, Sam a usurpé l'identité de son meilleur ami, Samuel. Ce dernier, un écrivain raté, vit depuis vingt ans avec Nina. Lorsque la vie réunit à nouveau le triangle amoureux, c'est la déflagration.

Johanna Boyé met brillamment en scène le roman de Karine Tuil [finaliste du Prix Goncourt 2013], dans un thriller théâtral au rythme haletant. L'intrigue, interprétée avec talent et tellement de finesse, nous entraîne de Paris à New York, aux confins d'un labyrinthe identitaire qui interroge la construction de soi dans une société pétrie de préjugés, de clivages, et où la réussite sociale est érigée en Graal.



NOVEMBRE

BERLIN BERLIN 23.11

COMÉDIE

De Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras
Avec Maxime d'Aboville, Loïc Legendre, Anne-Sophie
Germanaz, Éric Viellard, Jacques Fontanel,
Carine Ribert, Grégory Gerreboo, Benoît De Meyrignac
Mise en scène José Paul
20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

Berlin-Est dans les années 80. Couple épris de liberté, Emma et Ludwig veulent fuir à l'Ouest. Pour y parvenir, Emma se fait engager comme aide-soignante par Werner Hofmann. Sa mère vit dans un appartement qui possède un passage secret menant de l'autre côté du Mur. Ce qu'Emma ignore, c'est que Werner est le patron de la Stasi et que l'appartement est un nid d'espions. Pour tout compliquer, Werner tombe amoureux d'Emma.

Molière de la comédie et Molière du comédien 2022, cette pièce joyeusement loufoque de Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras mêle espionnage et romance pour nous replonger avec humour dans une période sombre de l'histoire contemporaine. Les quiproquos et les rebondissements s'enchaînent à un rythme endiablé, portés par une distribution de haut vol. Une véritable pépite.





FLIP FABRIQUE 24.11 BLIZZARD

CIRQUE
DÈS 10 ANS

Acrobates **Jérémy St-Jean, Hugo Ouellet-Côté, Justine Méthé-Crozat, William Jutras, Samuel Ramos, Alana Moggridge, Daniel Sullivan, Thierry Proulx**
Musicien **Ben Nesrallah**
Mise en scène **Olivier Normand**

20H - CHF 58.- / 48.- / 38.-

Le froid hivernal s'invite chez vous plus tôt que prévu. Avec *Blizzard*, la compagnie de cirque québécoise FLIP Fabrique vous emporte dans un voyage fou, poétique et tendre en plein hiver, et vous invite à vous perdre dans un instant d'émerveillement complet.

Force et confiance sont nécessaires pour arriver à un tel niveau de talent. FLIP Fabrique promet des tableaux acrobatiques surprenants et stupéfiants, d'une beauté à couper le souffle. Mais tendresse et émotion sont présentes pour réchauffer les cœurs grâce au musicien qui accompagne chaque scène de compositions captivantes. Avec des artistes au sommet de leur art et une poésie visuelle hors du commun, *Blizzard* soufflera tout sur son passage.

NOVEMBRE



STEPHAN EICHER

26.11

ET VOILÀ! CHAPITRE 2

CHANSON
ROCK ONIRIQUE

17H – CHF 78.-

Événement, Stephan Eicher pose ses valises pour deux jours à Beausobre ! Dans l'une d'elle, ODE, son nouvel album qui recueille ses plus récentes compositions. Et dans l'autre, un magnifique hommage au légendaire chansonnier bernois Mani Matter, disparu beaucoup trop jeune. L'occasion de découvrir les multiples talents de l'artiste dans deux contextes très différents.

Né durant la pandémie, un temps où la culture fut considérée comme accessoire, le nouveau répertoire de Stephan Eicher est d'abord une évasion, un acte de résistance présenté dans des lieux insolites pour que les artistes continuent d'exercer leur art essentiel. C'est aujourd'hui un spectacle dans lequel le Bernois butine ; là un piano, ici une rythmique rock qui évoque certains de ses titres passés. Plus loin, un esprit soul, des cordes, un peu de folk, de l'accordéon. Un univers teinté de mélancolie avec des êtres chers partis, d'autres encore là, parfois chancelants.

Stephan Eicher nous invite dans son antre, une sorte de radeau dans la tourmente. Le rideau se lève sur un monde encore choqué, mais ce sont mille mains qui s'offrent à nous, telle une promesse de valse libératrice.

ROMAN NOWKA'S HOT 3 STEPHAN EICHER 27.11 MANI MATTER

CHANSON
ROCK ALÉMANIQUE

20H - CHF 68.-

Mani Matter aurait eu 86 ans en 2023. Tragiquement décédé en 1972 dans un accident de la route, il est le Georges Brassens des Alémaniques. Une véritable institution musicale que tout le monde fredonne et le créateur d'un patrimoine culturel que de nombreux artistes d'outre-sarine n'ont cessé de revisiter, à l'image de Züri West, des rappeurs Bligg et Greis ou de Stephan Eicher avec *Hemmige*.

Invité à remplacer Endo Annaconda (Stiller Has) suite à son décès en 2022, Stephan Eicher a rejoint l'extraordinaire trio du guitariste biennois Roman Nowka pour un hommage à Mani Matter. Leur passage en romandie est l'occasion de (re)découvrir un répertoire qui fait danser, rire et vibrer le cœur de nos voisins alémaniques.



NOVEMBRE

DEMAIN LA REVANCHE 28.11

THÉÂTRE

Avec **Gaspard Proust**, **Brigitte Catillon**, **Jean-Luc Moreau**
De **Sébastien Thiery**

Mise en scène **Ladislas Chollat**

20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

Grand garçon de 39 ans, Matthieu débarque à quatre heures du matin chez ses parents, trempé jusqu'aux os. Sur son dos, un sac rempli de pierres. A-t-il tenté de mettre fin à ses jours? Il semble en tout cas avoir perdu la mémoire, oubliant qu'il est marié et a quitté la maison familiale il y a une quinzaine d'années. Lorsqu'il réclame son sac d'écolier pour se rendre au lycée, ses parents décident de ne pas le brusquer et de le suivre dans sa déraison.

Pour ses premiers pas au théâtre, Gaspard Proust a pu compter sur un rôle de composition écrit sur mesure par Sébastien Thiery et dans lequel il excelle. Les deux hommes ont en commun un humour cynique et mordant, gage de leur succès. À travers le supplice que Matthieu fait vivre à ses parents, l'intrigue nimbée de mystère explore les enjeux complexes de la parentalité. Une comédie qui ravira les amateurs-rices d'humour grinçant.



NOVEMBRE



LEO BRIERE 02.12 EXISTENCES

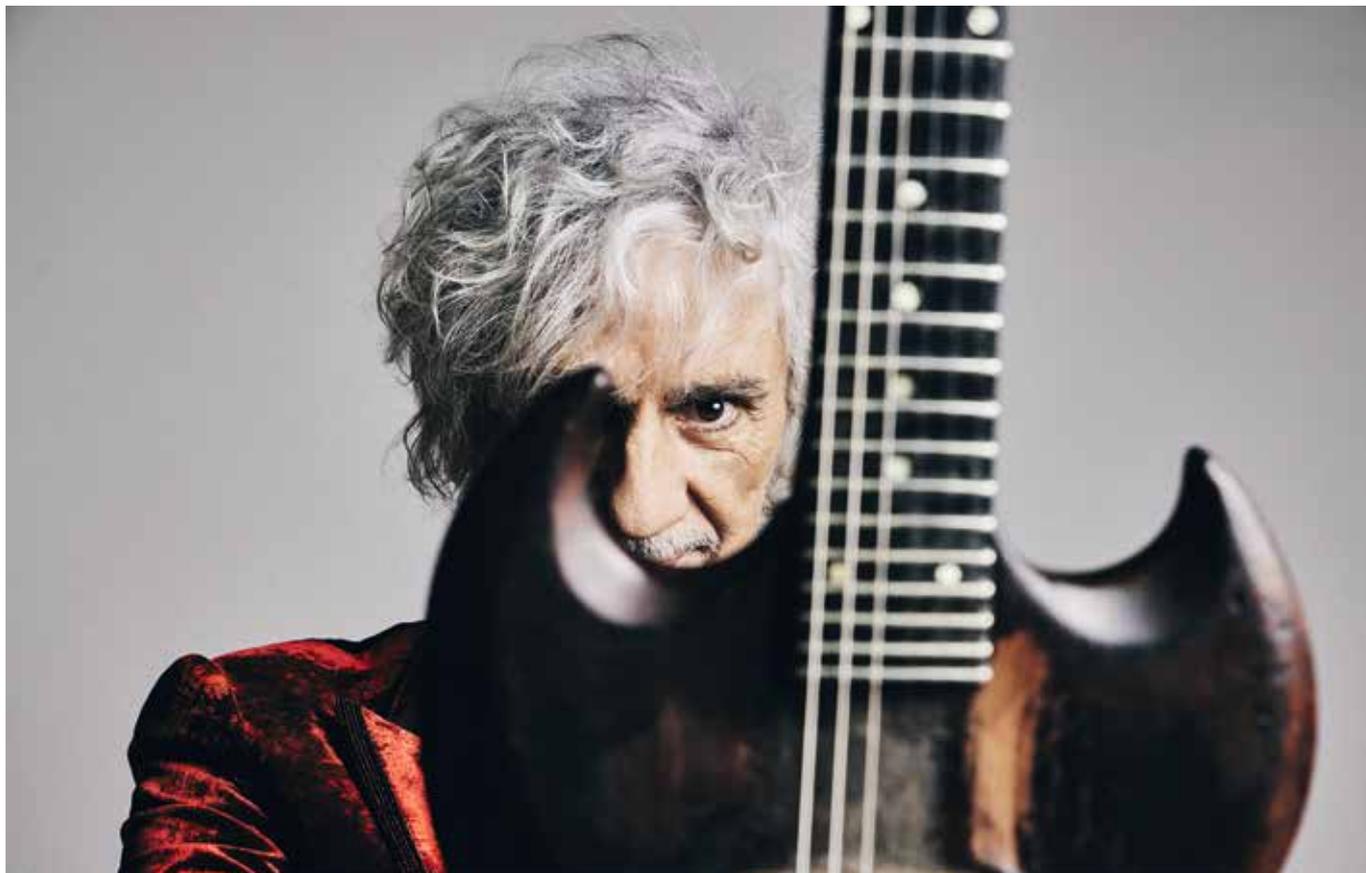
MENTALISME
DÈS 12 ANS

Un spectacle de **Léo Brière**, **Maxime Schucht** et **Sylvain Vip**
Mise en scène **Kevin Muller**

19H - CHF 52.-

Il existe une chose qui défie toutes les lois de la probabilité. Une chose bien plus improbable que de gagner au loto ou de voir dérailler un train sous ses yeux. Cette chose, c'est VOUS! Mesurez-vous vraiment à quel point votre vie est unique? Préparez-vous à vivre une expérience sidérante à travers un show de mentalisme exceptionnel et bluffant, qui pourrait bien bouleverser vos certitudes à tout jamais.

Léo Brière, considéré comme le meilleur mentaliste de sa génération, vous fera vivre une expérience alliant émotion, humour, spectaculaire et incompréhensible. Il vous offrira un moment unique à travers un voyage au cœur de ce que nous avons de plus précieux et mystérieux... notre existence! Voilà une soirée dont vous vous souviendrez longtemps!



LOUIS BERTIGNAC

03.12

DANS LE FILM DE MA VIE

ROCK
MÉLODIQUE

Avec **Louis Bertignac**
Accompagné de 3 musiciens·nes
17H – CHF 78.-

Six ans après le triomphe des *Insus* au Stade de France, et au lendemain du succès de son autobiographie *Jolie petite histoire* parue en avril 2022, Louis Bertignac signe son grand retour avec *Dans le film de ma vie*. Enregistré entre Londres, Hambourg, Nashville, Osaka et la France, ce nouveau répertoire croise avec subtilité les secrets de fabrication des plus grands tubes du mythique *Téléphone* et les introspections sensibles de son guitar hero. « Cet album raconte de belles histoires. Il y a du rock, des guitares, des pianos et des mélodies », résume humblement Louis Bertignac, légende vivante de la scène musicale hexagonale.

Un concert énergique, intense et hautement mélodique qui ravira les fans de la première heure tout en levant le voile sur la face tendre et cachée d'un artiste à fleur de peau.

1983
05.12

COMÉDIE

Avec Chantal Ladesou, Dominique Daguier,
Clémence Ansault, Michel Ansault,
Anaïs Harté, Florence Janas
De Jean Robert-Charrier
Mise en scène Jean Robert-Charrier
20H – CHF 78.- / 68.- / 58.-

En 1983, après une première collection triomphale, une star de la mode décide de se couper du monde durant quelques mois pour retrouver l'inspiration. Quarante ans plus tard, Michèle et son assistant sont toujours cloîtrés chez eux. Un événement inattendu va les propulser vers le monde extérieur. Ce qu'ils ignorent, c'est que Lady Di est décédée, que l'euro a remplacé le franc et que les influenceurs sont les nouveaux chouchous de la mode.

Après l'avoir imaginée en avocate fantasque dans *Nelson*, Jean Robert-Charrier fait endosser à Chantal Ladesou le rôle d'une styliste en panne d'inspiration dans un rôle écrit sur mesure. Un festival de paillettes, d'épaulettes et de tissus léopards, où la diva du théâtre comique excelle, portée par sa diction inimitable. Derrière les éclats de rire, la pièce réussit aussi à pointer le fossé culturel entre les générations et l'absurdité de certains aspects de notre société.





ALICE

12.12

B. DANCE

DANSE

Avec **13 danseurs-euses**
Chorégraphie **Po-Cheng Tsai**
Lumières **Otto Chang**
Composition de la musique **Rockid Lee**
Conception vidéo **Po-Chih Chang**
20H – CHF 58.- / 48.- / 38.-

Le conte de Lewis Carroll *Alice au pays des merveilles* fait partie intégrante de l'imaginaire collectif à travers les dessins animés, les films ou la littérature. Ici, le chorégraphe Po-Cheng Tsai propose de [re]découvrir cette œuvre du 19^e siècle par le biais chorégraphique.

La troupe taiwanaise fondée en 2014 fait aujourd'hui partie des compagnies de danse contemporaine les plus en vues de la scène internationale. Le jeune chorégraphe Po-Cheng Tsai offre en effet une réinterprétation de cet incontournable en le mettant en mouvement avec une créativité débordante. Cet artiste singulier qui allie la danse traditionnelle de l'Asie de l'Est, les arts martiaux et la danse contemporaine propose dans cette pièce une mise en scène très esthétique et haute-couture. Prouesses techniques, jeux de lumières et scénographie spectaculaire, cette brillantissime interprétation saura séduire tous les publics.

MENTISSA

16.12

CHANSON
FRANÇAISE
POP

Chant **Mentissa**
Piano **Galland Elvin**
Cello **Colette Maïa**
Batterie **Tardio Célio**

19H - CHF 54.-

En 2021, Mentissa est révélée par la saison 10 de *The Voice* dont elle est finaliste. La chanson *Et Bam* que lui a écrit son coach Vianney la propulse sur le devant de la scène. Elle enchaîne en 2022 avec l'album *La Vingtaine* qui sera nommé révélation aux Victoires de la musique en 2023. Autant dire que les ballades généreuses et sincères de cette jeune Belge (1999) ont rapidement trouvé leur public. De sa voix teintée de soul, elle chante sa jeunesse et ses questionnements : « Comment on s'écrit quand on a la vingtaine ? Comment on s'écrit quand on s'connait à peine ? » Elle livre ses doutes et ressentis, comme dans *Le Bruit du silence*, où l'on fredonne avec elle : « Au revoir les doutes, les « j'y arriverai pas ». Et tout c'que ça me coûte, de ne pas croire en moi. » La relève de la chanson française est assurée.



MARIE- THERÈSE PORCHET

19.12

MARIE-THÉRÈSE FÊTE SES 30 ANS

HUMOUR

20H - CHF 62.-

Marie-Thérèse est de retour, et elle n'est pas contente ! Durant des mois, toute la presse n'en a eu que pour son collègue chauve qui est tombé dans le coma... Au point d'en oublier le plus important : fêter ses 30 ans de carrière !

Le Théâtre se réjouit d'offrir une nouvelle fois son plateau à la plus célèbre des Vaudoises qui nous ravira à coup sûr avec ses répliques cultes et son humour décapant.

2024



COLIN VALLON

11.01

ITCH

PIANO JAZZ
ÉLECTRONIQUE

CUBE

AU CUBE – concert assis

20H – CHF 35.-

Avec *ITCH*, le pianiste Colin Vallon joue et déjoue les codes du récital. Le piano, ici augmenté par des effets électroniques, se transforme en un véritable espace de jeu et d'improvisation. Il en émane le souffle des étouffoirs, les battements des marteaux, les frissons de la table d'harmonie, autant de pulsations autour desquelles le pianiste yverdonnois tisse ses mélodies en clair-obscur.

Édité par le prestigieux label ECM depuis 2011, Colin Vallon multiplie les projets tout en collectionnant les reconnaissances (Prix suisse de la musique, Montreux Jazz Festival Piano Competition, etc.). Au CUBE, il fera corps avec son instrument, pinçant les cordes comme celles d'une harpe, jouant des percussions et étirant à l'infini la matière sonore. Un moment suspendu.

RODOLPHE BURGER

12.01

MADemoiselle

BLUES
ROCK
ORIENTAL

CUBE

AU CUBE – concert debout

Avec Rodolphe Burger, Sofiane Saidi, Mehdi Haddab

20H – CHF 45.-

Avec le trio *Mademoiselle*, le chanteur et guitariste Rodolphe Burger emmène son légendaire blues-rock-électro sur des chemins orientaux. Créateur du groupe Kat Onoma, compositeur, mais aussi producteur pour Alain Bashung, l'Alsacien s'entoure cette fois-ci de Sofiane Saidi et de Mehdi Haddab, deux musiciens ayant tout comme lui croisé le chemin du si regretté Rachid Taha.

C'est donc accompagné de l'une des plus belles voix du raï, celle de Sofiane Saidi, et d'un oudiste électrique, Mehdi Haddab, que Rodolphe Burger nous embarque dans la poésie des langues arabe et française. À eux trois, ils nous invitent à la rencontre d'un raï électrisé, entremêlé d'un blues rauque, de cordes hypnotiques, le tout teinté d'un esprit éminemment rock. Une pépite musicale rare, puissante et profondément humaine.





LOUIS JUCKER

13.01

SUITCASE SUITE

FOLK SONG
POÉTIQUE

CUBE

AU CUBE – concert assis

Écriture, composition, conception
des instruments-valises **Louis Jucker**
Chant, guitare-valise, valise à ondes,
valise-harpe **Louis Jucker**
Avec **Le Nouvel Ensemble Contemporain**

19H – CHF 35.-

Louis Jucker vient présenter son nouvel album *Suitcase Suite*, un recueil de 7 chansons mélodieuses et intrigantes intégralement enregistrées à l'aide d'une quinzaine d'instruments-valises conçus par ses soins à partir d'instruments de musique, de pédales à effets et de valises dénichées dans des brocantes. Accompagné de 5 instrumentistes du *Nouvel Ensemble Contemporain* (NEC), le Chaux-de-Fonnier nous promet un spectacle jubilatoire, entre concert pop et laboratoire insolite, une sorte de grand déballage au fil duquel les valises se multiplient, grincent, chantent et clignotent ensemble.

Auteur d'un folksong poétique, existentiel et expérimental, cet artisan-traqueur de sons est également co-fondateur du label indépendant Hummus Records et lauréat du Prix Suisse de la musique en 2021.



LES GROS PATINENT BIEN

16-17.01
CABARET DE CARTON

THÉÂTRE
BURLESQUE

De Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan
Avec Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit
et Grégoire Lagrange ou Baptiste Chabauty
20H - CHF 58.- / 48.- / 38.-

Sur scène, deux hommes. L'un, assis, raconte dans un anglais imaginaire une épopée donquichottesque que l'autre matérialise avec une énergie virevoltante sur des centaines de bouts de carton. En patins, à trottinette, en avion ou à dos de mulet, les deux compagnons nous emmènent du Grand Nord au fin fond de l'Espagne, à la quête du grand amour et du dépassement héroïque de soi.

Depuis sa création en improvisation, le Cabaret de carton imaginé par le duo burlesque Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan connaît un immense succès [Molière du théâtre public 2022]. Cette folle aventure théâtrale, où les acteurs ont pour seul accessoire du carton, mêle l'esprit des *Monty Python* et l'art des clowns pour nous plonger dans un univers aussi fantasque que poétique. Un feu d'artifice visuel qui fait du rire un remède à la morosité.

SUR LA TÊTE DES ENFANTS

19.01

COMÉDIE

Avec **Marie Gillain, Pascal Elbé, Constance Carrelet, Nathan Martin, Tess Lauvergne** et **Frédéric Fix**
De **Salomé Lelouch**
Mise en scène **Salomé Lelouch** et **Ludivine de Chastenet**
20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

Elle est psy, il est avocat. La quarantaine aisée, Julie et Alban forment un couple aussi amoureux que superstitieux. Avant de convoler en secondes noces, ils se sont jurés dix ans de fidélité, sur la tête de leurs enfants... Neuf ans, onze mois et quinze jours plus tard, chacun voit la date fatidique arriver et se demande de qui il doit avoir le plus peur.

Après avoir réuni Pierre Arditi et Evelyne Bouix dans *Fallait pas le dire!*, Salomé Lelouch signe un nouveau face-à-face savoureux qui oppose cette fois-ci Marie Gillain et Pascal Elbé. Entre petits secrets et gros mensonges, cette comédie sur le couple et ses faux-semblants nous entraîne dans des situations aussi cocasses que savoureuses. Le tout servi avec une musique originale d'Alex Beaupain.



MIRANDA, REINE DE QUOI?

21.01

JEUNE PUBLIC
DÈS 6 ANS

Par la **Cie du Théâtre du loup**
Avec **Lucie Rausis, Lola Riccaboni, Cédric Simon, Janju Bonzon**
Adaptation et écriture **Juliette** et **Lola Riccaboni**
Création sonore et musique **Simon Aeschmann**
et **Sylvain Fournier**

17H - CHF 18.-

Née dans un cirque, Miranda a déjà plus d'une fois parcouru le pays, connaît tous les numéros par cœur et vit avec une certaine insouciance ce quotidien quelque peu extraordinaire qu'est celui du cirque. Mais quand, le jour de ses 7 ans, ses parents décident qu'il est temps qu'elle intègre le spectacle et trouve sa place en tant qu'artiste au sein de la troupe, les choses se compliquent.

Cette adaptation du livre de Jo Hoestland nous transporte dans les coulisses du cirque. Une quête de soi attend notre héroïne : Que veut-elle devenir ? Va-t-elle suivre le chemin tout tracé de sa famille ? Au contraire, va-t-elle se lancer dans un monde inconnu ? Héritage, transmission et réalisation de soi sont au cœur de ce spectacle rempli de fantaisie.

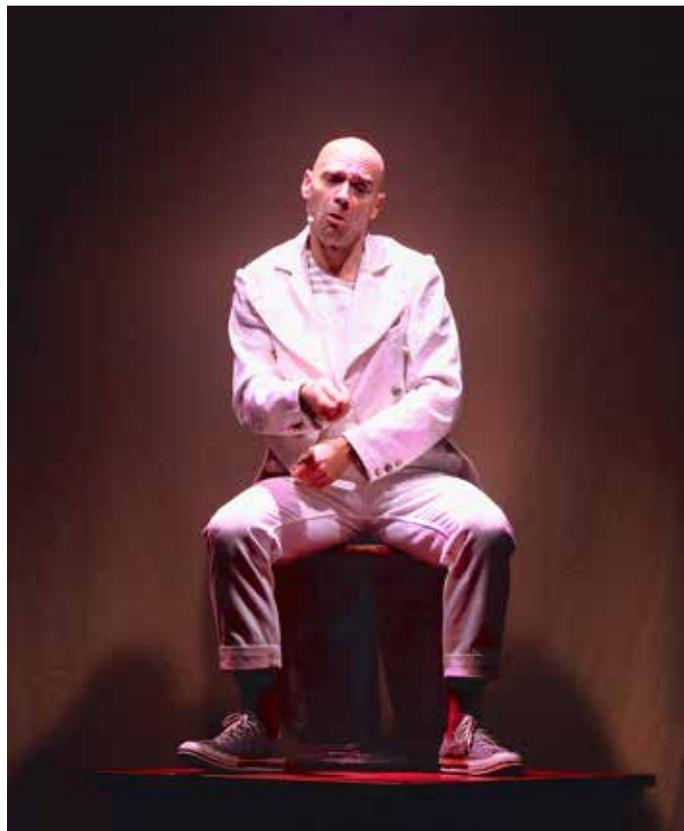
KARIMI SLAMA 24.01 MONSIEUR

HUMOUR

De **Karim Slama**
Mise en scène **Marjolaine Minot**
Narration **Catherine Guggisberg**
Dramaturgie **David Deppierraz** et **Karim Slama**
20H - CHF 52.-

Monsieur est un mime adulé au sommet de son art. Un soir de représentation, un spectateur stoïque semble pourtant peu apprécier le spectacle. Monsieur se démène alors pour regagner l'amour inconditionnel de son public et s'embarque dans une spirale d'échecs qui annonce peut-être la fin de sa carrière.

Depuis plus de vingt ans, cet artiste pluriel a su faire évoluer son art. Biberonné à l'improvisation, Karim Slama s'est naturellement illustré dans le seul en scène. Puis, l'envie de mettre l'accent sur les récits s'est développée ainsi qu'une forme de physicalité dans le jeu et l'interprétation des personnages. Avec l'énergie et l'inventivité qu'on lui connaît, Karim s'amuse et se questionne en nous présentant le destin tragique et burlesque de ce personnage curieux et attachant.



SUITE ROYALE 25.01

COMÉDIE

Avec **Julie de Bona** et **Bruno Salomone**
distribution en cours
De **Judith Elmaleh** et **Hadrien Raccach**
Mise en scène **Bernard Murat**
20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

En 15 ans de mariage, c'est la première fois qu'Antoine invite Pauline dans un palace. Si l'écrivain fauché a réservé la suite royale, c'est parce qu'il a une grande nouvelle à annoncer à son épouse : il est pressenti pour recevoir le prochain Prix Goncourt. Et il souhaite profiter de l'occasion pour lui demander quelque chose.

Après le succès de *L'Invitation* et *Les Grandes ambitions*, Hadrien Raccach s'est associé à Judith Elmaleh (sœur de Gad) pour écrire à quatre mains cette comédie moderne, mise en scène par Bernard Murat. Incisif et drôle, le texte pousse les personnages dans leurs derniers retranchements et les comédiens s'en donnent à cœur joie, formant un excellent duo qui se déchire joyeusement.

QUATUOR A CORPS POUR MOZART 28.01

CIE (1)PROMPTU

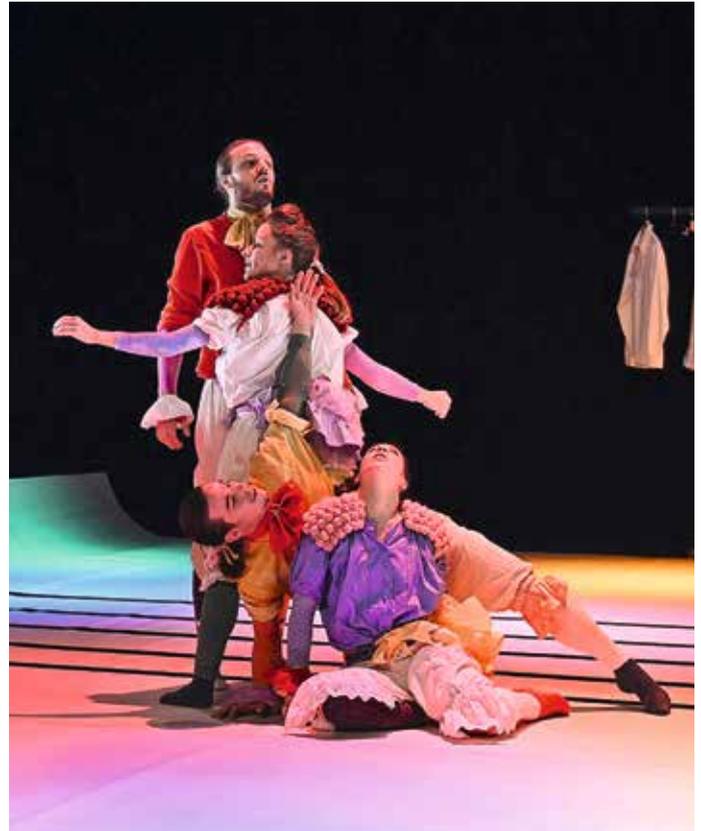
JEUNE PUBLIC
DANSE
DÈS 6 ANS

Avec **Marius Delcourt**, **Jean-Charles Jousni**,
Anais Pensé, **Emilie Lalande** et **Alyzée Lalande**
Chorégraphie, mise en scène, décors, costumes **Emilie Lalande**
Musique **W. A. Mozart**

11H - CHF 18.-

Une partition géante a remplacé la scène, mais où sont les notes ? D'un coup, elles prennent vie sous la forme de quatre danseurs-euses en costumes baroques colorés, guidés-es par une comédienne chanteuse. Ensemble, ils vous invitent à regarder l'œuvre de Mozart comme vous ne l'avez jamais entendue. Ludique, pédagogique et imprévisible, le spectacle se construit petit à petit sous les yeux du public et lui apprend à devenir à la fois spectateur et musicien.

Emilie Lalande, du Ballet d'Angelin Preljocaj, nous offre une fois de plus un spectacle musical et dansé captivant, dans la continuité de son travail pour *Pierre et le Loup*.



WHAT WILL HAVE BEEN 30.01

CIRQUE
DÈS 12 ANS

CIE CIRCA

The Circa Ensemble
De **Yaron Lifschitz**
Violonistes **Rebecca Seymour**, **Lachlan O'Donnell**

20H - CHF 58.- / 48.- / 38.-

Après le succès mondial de *HUMANS 2.0*, la compagnie australienne CIRCA est de retour et nous propose de nous évader dans un univers poétique, par un savant mélange de chorégraphies attestant de leurs prouesses techniques. Soutenu par un répertoire musical tant classique qu'électronique, ce spectacle promet une mise en scène sobre et puissante.

Sur scène, trois acrobates repoussent les limites du cirque contemporain avec une proposition intime et profondément émouvante. Les gestes sont précis, infiniment aboutis et remplis d'une force visuelle étonnante. La poésie cède la place à l'énergie et les artistes se font alors virevoltants et intrépides, jusqu'à nous couper le souffle. Cette création réaffirme l'amour de la compagnie pour le mélange si unique entre musique classique et cirque contemporain.

MARC AYMON & FRIENDS 01.02 GLANEURS

CHANSON

Avec Aliose, Pascal Auberson,
Marc Aymon, Julie Berthollet,
Carrousel, Henri Dès, Jérémie Kisling,
Milla et François Vé

20H - CHF 54.-

Attention, voici une création musicale totalement inédite ! Réunis-es pour la première fois sur une même scène, Aliose, Pascal Auberson, Marc Aymon, Julie Berthollet, Carrousel, Henri Dès, Jérémie Kisling, Milla et François Vé nous promettent une véritable fête de la chanson suisse ! Jeune pousse découverte, talents confirmés ou arbres taillés dans le bois de nos mémoires collectives, ces chanteuses et chanteurs interpréteront dans le cadre de collaborations inédites, dans un style teinté de folk et de sonorités actuelles, autour d'une guitare et d'un piano, les trésors que la chanson romande a produits ces dernières décennies.

Une soirée dans la parfaite lignée du livre musical *Glaneurs, trésors éternels*, sorti en automne 2022, avec un hommage tendre et particulier à Michel Bühler. Une date événement qui ne devrait pas se reproduire de sitôt !





FARY
03.02
AIME-MOI SI TU PEUX

HUMOUR

Texte **Fary** et **Jason Brokers**
Mise en scène **Paul Dechavanne**
Scénographie **Julien Mairesse**
19H - CHF 62.-

Un look impeccable et savamment réfléchi, une attitude nonchalante et désinvolte, Fary débarque à Morges pour se faire aimer. Après ses deux premiers spectacles remarquables et adulés par le public et la critique, l'as du *stand up* présente sa nouvelle création *Aime-moi si tu peux*. Les ingrédients qui avaient fait son succès, les enjeux sociétaux et identitaires notamment, sont repris dans ce troisième seul en scène. Il y ajoute un thème universel, le couple et le mythe amoureux. Une plongée dans l'univers subtil de ce génie des mots, pour une soirée intimiste et décapante.

JEU 04.02 CIE A KAN LA DÉRIV

JEUNE PUBLIC
MARIONNETTES
DÈS 3 ANS

CUBE

Avec **Vincent Varène** et **Anastasia Puppis**
Metteur en scène, auteur, constructeur,
scénographe **Anthony Diaz**

AU CUBE - 11H - CHF 18.-

Le monde de Basile est riche de rebondissements, de jeux et d'histoires à inventer. Dès son réveil, Basile joue : se lever, prendre son petit déjeuner, se laver les dents, tout est prétexte à s'inventer un monde fabuleux. Rien ne peut freiner son imagination débordante et son monde extraordinaire. Pourtant un jour, c'est le premier jour d'école...

Comme un hommage clair et percutant à nos enfances, à nos différences, *Jeu* est un spectacle de marionnettes sans paroles, essentiel à tous les âges.



CLAUDIO CAPEO 07.02

CHANSON POP

ROSE DES VENTS

Chant, Accordéon **Claudio Capéo** Guitare, Clavier **Gilles Dorn**
Basse **Jonathan Bonzani** Clavier, Saxophone **Julien Fuchs**
Batteur **Xavier Zemb** Machine, Dj **Pierre Lorrain**

20H - CHF 62.-

« *On va pas se mentir, le monde est un foutu combat...* » explique le chanteur franco-italien dans son quatrième album personnel et authentique *Rose des vents*. Véritable révélation de l'émission *The Voice*, récompensé par de nombreux prix dont de multiples singles d'or et un disque de platine, Claudio Capéo chante de sa voix rocailleuse et unique les hauts et les bas de notre quotidien, s'inspirant de la vraie vie pour créer son univers musical.

Accompagné d'un groupe de musiciens-nes talentueux-euses, il nous invite pour un voyage musical passionnant, où les influences diverses du chanteur se mélangent pour offrir une expérience authentique et chaleureuse. Construit autour de son nouvel album, le concert mélange habilement la chanson française, la pop, la musique du monde et les sonorités urbaines.



LORSQUE L'ENFANT PARAIT 08.02

COMÉDIE

De **André Roussin**
Avec **Catherine Frot, Michel Fau, Laure-Lucile Simon,**
Maxime Lombard, Baptiste Gonthier,
Anne-Guersande Ledoux et Sanda Codreanu
Mise en scène **Michel Fau**
20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

Dans la France d'après-guerre, Charles Jacquet forme avec son épouse Olympe un couple sans histoire, ancré dans la tradition bourgeoise. Ce secrétaire d'État adjoint à la Famille est farouchement opposé au projet de légalisation de l'avortement débattu au Sénat. Mais il apprend coup sur coup que sa femme attend un enfant et que son fils a mis sa secrétaire enceinte. Les révélations ne font que débiter.

Après le succès de *Fleur de Cactus*, Catherine Frot et Michel Fau se retrouvent sur scène dans la peau d'un couple de grands bourgeois déconnectés de l'évolution des mœurs. Une pièce d'André Roussin créée en 1951 et qui n'a rien perdu de sa modernité, dressant un portrait acide de l'élite sociale. La poésie et la candeur que Catherine Frot réussit à insuffler à son personnage de gourde sont un délice.



AHMED
SYLLA
09.02
ORIGAMI

HUMOUR

Éclectique pourrait être l'adjectif le plus approprié pour décrire Ahmed Sylla et sa carrière artistique. Aussi à l'aise sur la scène d'un théâtre que sur le plateau de la cérémonie des Césars, derrière le micro des *Grosses Têtes* ou encore dans le jury de *Miss France*, l'humoriste excelle dans tout ce qu'il entreprend. Sa carrière au cinéma est, elle aussi, très diversifiée. Que ce soient des comédies populaires ou des drames d'auteur, cet artiste au jeu versatile s'adapte à tout avec maestria.

Cette saison, Ahmed Sylla remonte sur les planches avec un nouveau seul en scène : *Origami*. L'art du pliage du papier lui permet de revenir sur sa vie et les divers plis qu'elle a pris. Influencée par nos choix ou nos contraintes, nos réussites ou nos échecs, notre existence est un origami que le temps plie à sa guise. Un spectacle introspectif qui ne manquera pas de vous laisser plié de rire !

CALENDRIER SAISON 2023-2024

THEATRE DE BEAUSOBBRE

SAISON 23-24

OCT.

VE. 06.10.23
David Castello-Lopes
Authentique
Humour

JE. 12.10.23
Un conseil d'ami
Comédie

NOV.

ME. 01 - JE. 02.11.23
Je préfère qu'on reste ensemble
Comédie

JE. 09.11.23
Hofesh Shechter Company
Double Murder
Danse

MA. 14.11.23
Pierre Richard
90 minutes avec Pierre Richard
Théâtre

DI. 19.11.23
Gaëtan - Complètement cuivré
Jeune public
Chanson dès 3 ans

MA. 21.11.23
L'invention de nos vies
Théâtre

JE. 23.11.23
Berlin Berlin
Comédie

VE. 24.11.23
FLIP Fabrique - Blizzard
Cirque dès 10 ans

DI. 26.11.23
Stephan Eicher
Et Voilà ! Chapitre 2
Chanson rock onirique

LU. 27.11.23
Roman Nowka's Hot 3 &
Stephan Eicher - Mani Matter
Chanson rock alémanique

MA. 28.11.23
Demain la revanche
Théâtre

DEC.

SA. 02.12.23
Léo Brière
Existences
Mentalisme dès 12 ans

DI. 03.12.23
Louis Bertignac
Dans le film de ma vie
Rock mélodique

MA. 05.12.23
1983
Comédie

MA. 12.12.23
Alice
B. Dance
Danse

SA. 16.12.23
Mentissa
Chanson française pop

MA. 19.12.23
Marie-Thérèse Porchet
fête ses 30 ans
Humour

JANV.

JE. 11.01.24
Colin Vallon - ITCH
Piano jazz électronique

VE. 12.01.24
Rodolphe Burger - Mademoiselle
Blues rock oriental

SA. 13.01.24
Louis Jucker - Suitcase Suite
Folk song poétique

MA. 16 - ME. 17.01.24
Les gros patinent bien
Cabaret de carton
Théâtre burlesque

VE. 19.01.24
Sur la tête des enfants
Comédie

DI. 21.01.24
Miranda, reine de quoi ?
Théâtre du Loup
Jeune public dès 6 ans

ME. 24.01.24
Karim Slama - Monsieur
Humour

JE. 25.01.24
Suite royale
Comédie

DI. 28.01.24
Quatuor à corps pour Mozart
Cie [1]Promptu
Jeune public danse dès 6 ans

MA. 30.01.24
What Will Have Been
Cie CIRCA
Cirque dès 12 ans

FÈVR.

JE. 01.02.24

Marc Aymon & friends
Glaneurs
Chanson

SA. 03.02.24

FARY
Aime-moi si tu peux
Humour

DI. 04.02.24

Jeu
Jeune public
Marionnettes dès 3 ans

ME. 07.02.24

Claudio Capéo
Rose des vents
Chanson pop

JE. 08.02.24

Lorsque l'enfant paraît
Comédie

VE. 09.02.24

Ahmed Sylla
Origami
Humour

MA. 20.02.24

Une idée géniale
Comédie

JE. 22.02.24

Zéphyr
Cie Kâfig
Danse hip hop dès 10 ans

DI. 25.02.24

Bynocchio de Mergerac
Jeune public
Marionnettes dès 4 ans

DI. 25.02.24

Cirque Eloïze
Entre ciel et mer
Cirque dès 10 ans

MA. 27.02.24

Changer l'eau des fleurs
Théâtre

MAIRS

DI. 03.03.24

Qui veut la peau du magicien ?
Jeune public
Magie dès 4 ans

MA. 05.03.24

André Dussollier
Sens dessus dessous
Théâtre

ME. 06.03.24

Frédéric Recrosio
Durer, choisir et chanter des
berceuses – joyeux abrégé
de calamités surmontables
Humour

SA. 09.03.24

Les merveilles
Compagnie du Passage
Théâtre

MA. 12.03.24

Balé da cidade de São Paulo
Adastra, Transe, Isso dá um baile
Danse

DI. 17.03.24

Toilci et Moilà
Jeune public théâtre dès 3 ans

MA. 19.03.24

Le jour du kiwi
Comédie

ME. 20.03.24

Glenn, naissance d'un prodige
Théâtre

SA. 23.03.24

Artus
One man show
Humour

MA. 26 – ME. 27.03.24

Danse Macabre
Danse

AVR.

MA. 16.04.24

Les pigeons
Comédie

ME. 17.04.24

Oublie-moi
Théâtre

SA. 20.04.24

Alex Vizorek
Ad Vitam
Humour

JE. 25.04.24

Bergamote
A deux on est moins seul
Humour

DI. 28.04.24

A Simple Space
Gravity & other myths
Cirque

MAI

ME. 01.05.24

Théâtre sans animaux
Comédie

SA. 04.05.24

Le journal local d'Edouard Baer
Théâtre

ME. 08.05.24

Poil de la bête
Jeune public
Cirque théâtre dès 7 ans

BEAUSOBRE.CH

UNE IDÉE GENIALE 20.02

COMÉDIE

Avec **Sébastien Castro**, **José Paul**,
Agnès Boury et **Laurence Porteil**
De **Sébastien Castro**
Mise en scène **José Paul** et **Agnès Boury**
20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

Arnaud est inquiet : sa compagne Marion semble sous le charme de l'agent immobilier venu estimer le prix de leur maison. Lorsqu'il rencontre par hasard le sosie de ce rival potentiel, Arnaud fomenté un plan : lui demander de se faire passer pour l'agent immobilier. C'était sans compter sur le fait que l'homme et son sosie se retrouvent face à face. Et que le frère jumeau de l'un des deux débarque à l'improviste.

Le saviez-vous ? Nous avons toutes et tous un sosie, quelque part dans le monde. Que feriez-vous si vous rencontriez le vôtre ? Après le succès de *J'ai envie de toi*, la nouvelle pièce de Sébastien Castro (Molière de la comédienne dans un second rôle et Molière de la comédie) nous emmène dans un tourbillon de situations incongrues et de quiproquos délirants, portés par des répliques irrésistibles. Une comédie jubilatoire, digne des meilleurs Feydeau.



FEVRIER

ZEPHYR

22.02

CIE KÄFIG

DANSE HIP HOP
DÈS 10 ANS

Avec Soirmi Amada, Ethan Cazaux, Emma Guillet, Ludovic Collura, Wissam Seddiki, Adrien Lichnewsky, Simona Machovičová, Vanessa Petit, Camilla Melani, Mourad Messaoud, Tibault Miglietti, James Onyecheghe
Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki
Création musicale Armand Amar

20H - CHF 58.- / 48.- / 38.-

Comment donner forme à quelque chose qui n'en a pas ? C'est le défi que s'est lancé le chorégraphe Mourad Merzouki avec sa nouvelle création : *Zéphyr*. L'idée est de rendre tangible cet élément si spécifique et impalpable qu'est le vent. Un hommage aux navigateurs-rices et explorateurs-rices des mers qui met en exergue les points communs reliant ces aventuriers-ères et les artistes. La recherche d'espaces et de liberté guident leur destinée dans des contextes bien différents. Élément aussi indispensable que périlleux, le vent est magnifié dans un corps-à-corps intense et houleux.

Situé quelque part entre le hip hop et la danse contemporaine, cette création de la compagnie *Käfig* fera voguer les spectateurs-rices par une myriade d'images, de paysages et de territoires avec émotion et légèreté.





BYNOCCHIO DE MERGERAC

JEUNE PUBLIC
MARIONNETTES
DÈS 4 ANS

CUBE

25.02

BOUFFOU THÉÂTRE

Avec **Nathalie Martin** et **Serge Boulier**
Écriture et mise en scène **Serge Boulier**

AU CUBE - 11H - CHF 18.-

Malheur dans la famille de Mergerac, le prince est né sans nez! Indigne de la lignée royale, l'héritier est abandonné dans les bois. Il grandit parmi les animaux, rencontre une princesse et décide, au nom de l'amour, de partir à la recherche du précieux appendice...

Suivez en famille les mésaventures du petit pantin de bois, où rencontres en tout genre sont au rendez-vous. La compagnie Bouffou Théâtre vous invite à découvrir son univers rempli de dérision et de poésie. Incitant à l'imagination avec leurs marionnettes, les comédiens nous rappellent que l'entente cordiale existe entre sexes opposés et nous offrent un conte qui fait réfléchir avec humour les petits comme les grands!

CIRQUE ÉLOÏZE 25.02

ENTRE CIEL ET MER

CIRQUE
DÈS 10 ANS

Avec **Julie Mcinnes**, **Henri Paul Bénard**,
Félix Landry, **Simon-Charles Cyr**, **Danielle Saultnier**,
Kellin Quinn Hentoff-Killian, **Valentine Yvin**, **Leela Masuret**,
Gaëtan Fournier, **Clea Perion**, **Camille Berube**
Conteur **Cédric Landry**

17H - CHF 62.- / 52.- / 42.-

Profitez d'une excursion rafraîchissante entre ciel et mer, à l'autre bout du monde, en compagnie du Cirque Éloïze! Originaire des Îles-de-la-Madeleine, la compagnie circassienne vous invite dans ses terres natales à travers un spectacle envoûtant. Parfait mélange entre cirque, musique et récit, les acrobates québécois accompagnés d'un conteur font preuve d'une technicité stupéfiante.

Ils nous offrent alors des mises en scène magnifiques et remplies de poésie, invitant au rêve. Prenant pour inspiration la ligne d'horizon entre le ciel et la mer, ils guident les spectateurs-rices d'un monde à l'autre, les immergeant dans un univers féérique à travers la magie des contes légendaires de leurs îles.



FÉVRIER

CHANGER L'EAU DES FLEURS

27.02

THÉÂTRE

Avec **Caroline Rochefort**, **Morgan Perez**, **Mikaël Chirinian**.
D'après le best-seller de **Valérie Perrin**
Adaptation **Caroline Rochefort** et **Mikaël Chirinian**
Mise en scène **Salomé Lelouch** et **Mikaël Chirinian**

20H - CHF 58.- / 48.- / 38.-

Violette Toussaint est gardienne de cimetière. Ses journées sont rythmées par son travail de gardiennage, l'entretien des tombes et les confidences des visiteurs qui viennent se réchauffer dans sa loge. Autour d'un café, elle accueille, écoute et reconforte. Tout bascule le jour où un homme découvre que sa mère souhaite être entermée auprès d'un inconnu...

Adaptée du roman à succès de Valérie Perrin, la nouvelle pièce de Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian nous emmène dans un univers poétique et rayonnant d'humanité, où les liens qui unissent les morts et les vivants peuvent se rétablir en paix. Un hymne généreux aux bonheurs simples, porté par une mise en scène délicate et la lumineuse présence de Caroline Rochefort.



QUI VEUT LA PEAU DU MAGICIEN?

03.03

JEUNE PUBLIC
MAGIE
DÈS 4 ANS

De et avec **Sébastien Mossière**
Lumières **Thomas Rouxel**
Scénographie **Sarah Bazennerye**

11H - CHF 18.-

Qui n'a jamais rêvé d'être sorcier-ère ? Sébastien Mossière partage sa passion pour la magie et nous permet de plonger dans l'univers d'une grande école de sorcellerie. Toutes les nuits, un terrible spectre hante les couloirs du château. Tous les professeurs-es de l'école ont déjà subi son sort : être transformé-e en statue de pierre ! Tous-tes ? Non, car il reste un professeur remplaçant, qui doit à la fois protéger les élèves, et résoudre ce mystère. Problème : personne ne l'a jamais vu enseigner, ni faire de la magie. Bref, il n'est pas notre meilleur espoir, mais il est le seul. Il va avoir besoin d'un coup de main ! Participez à une histoire qui saura vous donner autant de frissons que de fous rires.

ANDRÉ DUSSOLLIER

05.03

SENS DESSUS DESSOUS

THÉÂTRE

Adapté, mis en scène et interprété par **André Dussollier**
Conception et réalisation **André Dussollier**
Collaboration artistique **Catherine D'At**

20H – CHF 78.- / 68.- / 58.-

Au début des années 2000, André Dussollier créait *Monstres Sacrés, Sacrés Monstres*, un spectacle réunissant les textes de ses auteurs préférés, de Jacques Prévert à Sacha Guitry. L'acteur n'imaginait pas qu'il deviendrait lui-même un monstre sacré, orfèvre du phrasé et conteur hors pair. Vingt ans plus tard, il nous propose un nouveau voyage en littérature, avec dans sa valise des textes sélectionnés pour la seule jubilation du langage et le plaisir de les incarner.

Toujours aussi élégant et délicieusement ironique, André Dussollier nous fait traverser les époques et les genres, de Victor Hugo à Raymond Devos, pour nous emporter dans un monde où la langue est reine et la diction de l'acteur son écrin. Au cœur de ce kaléidoscope ponctué de touches de vidéo et d'une création musicale originale, on se sent au plus près de la magie de la langue française.



MIARS

FREDERIC RECROSIO 06.03

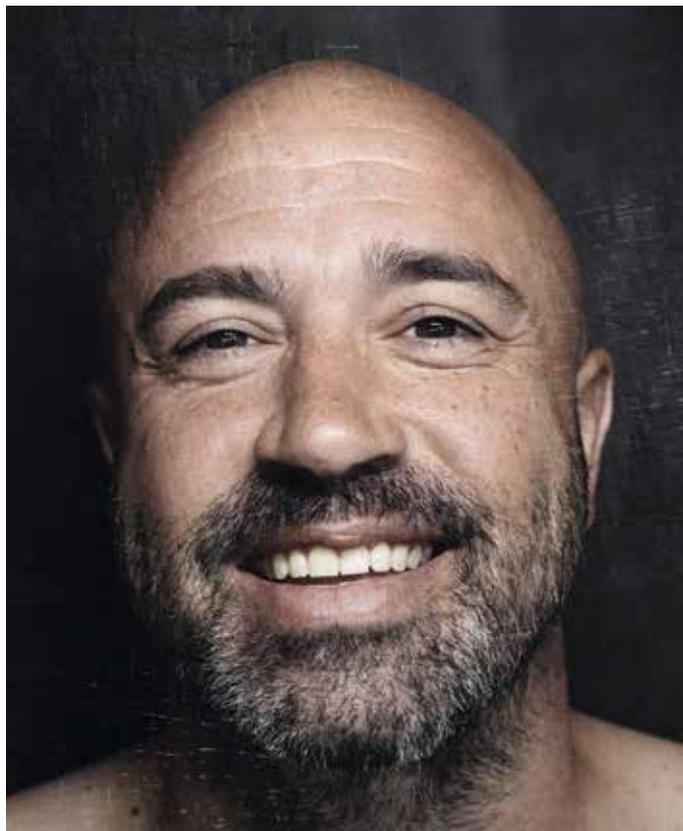
HUMOUR

**DURER, CHOISIR ET CHANTER DES BERCEUSES –
JOYEUX ABRÉGÉ DE CALAMITÉS SURMONTABLES**

De et avec **Frédéric Recrosio**
Accompagnement du texte et mise en scène **Yann Marguet**
Interlocuteur plateau **Lorenzo Malaguerra**
Musiques **Alain Roche**
20H – CHF 52.-

La catharsis est une fonction bien connue des arts. C'est dans ce but précis que Frédéric Recrosio a décidé de remonter sur les planches. Après une décennie d'absence, l'humoriste, auteur, metteur en scène fait le point sur sa vie. Le cap des 50 ans étant désormais derrière lui, il est venu le temps de dresser le bilan de son existence sur scène face à son public.

«Durer, choisir et chanter des berceuses» est une autobiographie repleine de questionnements existentiels. L'occasion pour cet hyperactif et hypercréatif de se poser quelques instants et partager avec son public toutes ses pensées sur le temps et l'époque actuelle avec sensibilité, finesse et drôlerie.



LES MIERVEILLES 09.03

THÉÂTRE

COMPAGNIE DU PASSAGE

Avec **Sophie Bindler, Antonio Buil, Priska Elmiger, Charlotte Filou, Philippe Gouin, Gilles Guenat, Lee Maddeford, Frank Michaux, Rodolphe Moser, Julie-Kazuko Rahir, Livio Bottinelli** et la fanfare des Grigous
Auteur et metteur en scène **Robert Bouvier**

19H – CHF 52.-

Frank s'apprête à entrer sur scène pour interpréter le rôle-titre de la pièce de Victor Hugo *Ruy Blas*. Dans les coulisses, il est submergé par des sensations violentes où se mêlent passion pour son art, impatience de retrouver le public, peur tétanisante et fol espoir. Quelle part de lui-même laissera-t-il ce soir sur les planches ?

La Compagnie du Passage abolit les frontières entre la salle et les coulisses pour nous emmener dans les entrailles enchanteresses du théâtre. Dans un tourbillon mêlant partition classique, fanfare, danse et comédie musicale, Robert Bouvier multiplie les facéties poétiques pour nous donner à voir et ressentir le pouvoir de transcendance des planches. Un hommage vibrant à la magie des arts de la scène.

BAILE DA CIDADE DE SAO PAULO 12.03

ADASTRA, TRANSE, ISSO DÀ UM BAILE

DANSE

Après avoir accueilli la *São Paulo Dance Company* en 2021 dans une salle comble, cette saison verra une autre compagnie de danse contemporaine pauliste fouler le plancher morgien. Créé en 1968, le *Balé da cidade de São Paulo* a commencé par interpréter des œuvres classiques. Puis, à partir de 1974 la danse contemporaine a imprégné le travail de ce ballet qui s'est rapidement vu être propulsé à travers les scènes du monde entier.

À travers des chorégraphies au pouvoir narratif marqué et une technique rigoureuse, les danseurs-euses virtuoses nous feront voyager dans leur monde au gré de mouvements évocateurs. Des performances alliant une interprétation sensible et un engagement physique puissant.

20H - CHF 58.- / 48.- / 38.-



MARS

TOILCI ET MOÏLA

17.03

CIE LA BICAUDALE

JEUNE PUBLIC
THÉÂTRE
DÈS 3 ANS

CUBE

Conception, interprétation, scénographie
et costumes **Gwenaëlle Roué** et **Célia Guibert**
Inspiré des toiles de **Sonia Delaunay**

AU CUBE - 11H - CHF 18.-

L'une vit dans une coquille-cube qui laisse échapper des sons. L'autre voyage et porte un cocon-rond moelleux tout à fait silencieux. En arrivant là, chacune pensait avoir trouvé l'endroit idéal pour s'installer. Mais y a-t-il de la place pour deux ? Comment faire cohabiter rond et carré ?

À la fois semblables et très différentes, Toilci et MoïLa vont apprendre à se connaître, à partager et à construire ensemble. La scène, noire et nue au début de l'histoire, sera témoin des métamorphoses successives des deux personnages et va, elle aussi, grandir et s'étoffer jusqu'à devenir un tableau textile coloré, inspiré de Sonia Delaunay.



MIARKS



LE JOUR DU KIWII

19.03

COMÉDIE

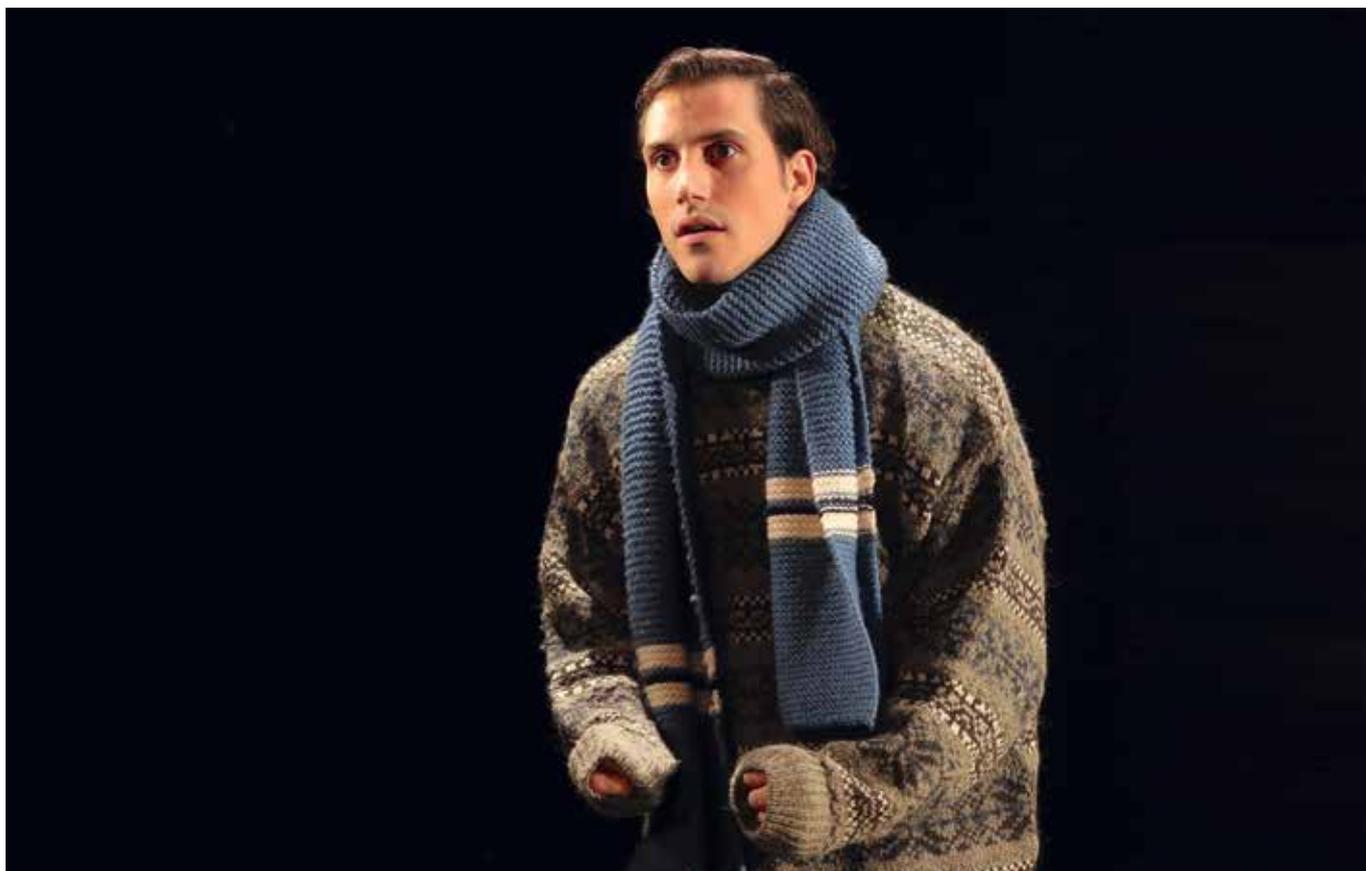
Avec **Gérard Jugnot**, **Arthur Jugnot**,
Florence Pernel, **Elsa Rozenknop**
De **Laetitia Colombani**

Mise en scène **Ladislav Chollat**

20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

Barnabé Leroux est un homme maniaque et obsessionnel. Depuis la mort de son épouse, il vit seul et ne voit que rarement son fils. Son lien avec le monde extérieur se limite à une visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Une existence réglée au millimètre qui lui convient parfaitement, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt au kiwi dans le frigo. Barnabé en est certain : le yaourt était bien là la veille.

Père et fils à la ville, Gérard et Arthur Jugnot se retrouvent pour la première fois au théâtre dans un rôle écrit pour eux par la romancière et scénariste à succès Laetitia Colombani. Le récit, mis en scène par Ladislav Chollat et inspiré d'un fait divers ayant eu lieu au Japon, souligne la tendre complicité qui unit les deux hommes. Un concentré de drôlerie loufoque.



GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE 20.03

THÉÂTRE

Avec **Thomas Gendronneau**, **Josiane Stoleru**,
Bernard Malaka, **Lison Pennec**, **Benoit Tachaires**
et **Stéphane Roux**

Auteur et metteur en scène **Ivan Calbérac**

20H - CHF 58.- / 48.- / 38.-

6 nominations au Molières 2023

Gagnante du Molière de la révélation féminine

Lison Pennec

Gagnant du Molière de la révélation masculine

Thomas Gendronneau

Sous l'impulsion de sa mère, Glenn Gould débute le piano à l'âge de deux ans et demi. Très doué, il déchiffre les partitions avant de savoir lire et écrire. À l'âge adulte, il va révolutionner la façon de jouer cet instrument et vendra autant de disques que les plus grandes vedettes du rock. Mais, plus le public l'acclame, plus Glenn souffre. En cause, son trouble du spectre de l'autisme et l'hypochondrie qui font de sa vie un enfer.

Connu pour ses troubles qui l'ont poussé à se murer dans une solitude obsessionnelle dédiée à son art, Glenn Gould a marqué l'histoire de la musique grâce à une interprétation inimitable des œuvres du répertoire baroque. Ivan Calbérac retrace le destin du légendaire pianiste canadien avec juste ce qu'il faut d'humour. Un récit tendre et poignant récompensé par 2 Molières du théâtre.



ARTUS

23.03

ONE MAN SHOW

HUMOUR

19H - CHF 62.-

Qu'il semble loin le temps où nous pouvions voir Artus toutes les semaines dans *On ne demande qu'à en rire* au début des années 2010. Bien que révélé par l'émission de Laurent Ruquier, Artus a su tracer sa route, diversifier ses projets et devenir un humoriste incontournable de la scène francophone ! Après le succès de sa pièce *Duels à Davidéjonatown* dont il a assuré l'écriture, la mise en scène et le jeu, Artus revient à Beausobre avec un seul en scène dont lui seul a le secret.

Cet admirateur de Jacques Brel a bien conscience du pouvoir des mots et de ses textes. Dans ce nouveau spectacle, ces derniers seront autant de cartouches dégainées adroitement par Artus pour aller titiller les barrières des spectateurs-rices afin de les faire éclater de rire et se prendre un peu moins au sérieux !

DANSE

MACABRE

26-27.03

DANSE

Conception, mise en scène, chorégraphie
Martin Zimmermann
 Créé avec et interprété par **Tarek Halaby, Dimitri Jourde, Methinee Wongtrakoon** et **Martin Zimmermann**
 Création musicale **Colin Vallon**
 Dramaturgie **Sabine Geistlich**
 Scénographie **Simeon Meier, Martin Zimmermann**

20H - CHF 48.- / 38.- / 28.-

Danse Macabre, création du scénographe, chorégraphe et metteur en scène suisse Martin Zimmermann, s'inscrit dans la continuité de son œuvre plurielle créée au cours des 20 dernières années. Il y met en scène trois personnages tragicomiques, fragiles, qui n'entrent plus dans le cadre de la norme sociale et, dans leur détresse, se retrouvent au même endroit au même moment. Le dispositif scénique évoque une décharge abandonnée, où s'entasse tout ce qui ne peut plus être utilisé ni éliminé. C'est dans cet endroit perdu que s'installe le trio disparate de *Danse Macabre*, entreprenant d'y fonder une existence. Dans cette *Danse Macabre*, les personnages luttent pour survivre et ne disposent que d'un seul moyen pour s'en sortir : leur humour.



LES PIGEONS 16.04

COMÉDIE

Avec **Michel Leeb**, **Francis Huster**,
Chloé Lambert et **Philippe Vieux**
De **Michel Leeb**
Mise en scène **Jean-Louis Benoit**
20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

Serge et Bernard sont amis depuis 40 ans. Acteurs rompus aux personnages de second plan, ils ont débuté leur carrière ensemble, mais n'en restent pas moins rivaux. Lorsqu'on les convoque pour la première fois pour un rôle principal, les deux hommes se retrouvent à l'audition avec joie, évoquant leurs souvenirs et se taquinant sur leurs amours. Tout se passe pour le mieux, jusqu'au moment de la remise du texte.

Pour sa première pièce de théâtre en tant qu'auteur, Michel Leeb a fait appel à son ami Francis Huster pour un duo inédit. Les deux vedettes roucoulent du plaisir de jouer ensemble et l'humoriste multiplie les mimiques qui ont fait sa renommée dans cette comédie à l'italienne qui, derrière l'esprit comique et cabotin, porte un regard touchant sur les affres du métier d'acteur.



AVRIL



OUBLIE-MOI

THÉÂTRE

17.04

Adapté, mis en scène et interprété par
Marie-Julie Baup et Thierry Lopez
 D'après *In Other Words* de **Matthew Seager**
 Costumes **Michel Dussarrat**

20H – CHF 62.- / 52.- / 42.-

Molière du Théâtre privé
 Molière de la mise en scène d'un spectacle de Théâtre privé
 Molière de la comédienne dans un spectacle de Théâtre privé
 Molière du comédien dans un spectacle de Théâtre privé

Il était une fois, l'histoire d'amour de Jeanne et Arthur. Une divine idylle, née sur les notes d'une chanson pop. Jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. La liste est pourtant courte et simple à retenir: du lait, un timbre. Comment réussir à tenir la barre, envers et contre tout, lorsque la vie vous submerge ?

Librement adapté de la pièce *In Other Words* de Matthew Seager, ce pas de deux amoureux de Marie-Julie Baup et Thierry Lopez est une ode lumineuse à l'union indéfectible. Tout est rose bonbon dans l'univers de Jeanne et d'Arthur, à l'image de la vie à laquelle ils aspirent. Évitant tout pathos, la pièce ne cache rien des petits dérèglements et grands chamboulements qui mettent le couple à l'épreuve, lorsque l'un des deux est touché par la maladie. Un spectacle bouleversant, dont on sort heureux.



ALEX VIZOREK 20.04

AD VITAM

Par **Alex Vizorek**
Mise en scène **Stéphanie Bataille**
Scénographie **Julie Noyat et Johan Chabal**
19H - CHF 58.-

Il y a une chose qui nous est commune à toutes et tous et à laquelle nous n'échapperons pas. Vous l'avez deviné ? Eh oui, on va mourir ! Quel scoop. C'est à ce sujet universel et complexe que s'attaque Alex Vizorek dans *Ad Vitam*. Après nous avoir conquis avec son premier spectacle sur l'art (*Alex Vizorek est une œuvre d'art*), le comédien associe la mort, l'art, la philosophie et sa plume drôle et intelligente pour démystifier avec nous ce dernier moment de nos vies. Pour lui, plus un sujet est complexe, mieux on en rit. Ce spectacle est l'occasion pour nous de voir cette fin avec un peu plus de légèreté, mais aussi de se rendre compte que ce qui importe est moins la longueur de la vie que sa largeur. On ne sortira pas de cette soirée avec une espérance de vie augmentée, mais avec une terrible envie d'en profiter au maximum ! Un spectacle résolument fait pour les vivants.

BERGAMIOTE

HUMOUR

25.04

À DEUX ON EST MOINS SEUL

De et avec **Claude-Inga Barbey** et **Patrick Lapp**
Avec le regard complice et la mise en musique de **Claude Blanc**
20H - CHF 52.-

Ayant su évoluer avec l'âge de leur personnage, les deux acolytes lancent quelques regards dans le rétroviseur et retracent l'histoire du couple en s'appuyant sur les étapes les plus marquantes de leur duo, sur scène ou à la radio, tout en abordant de nouveaux épisodes d'actualité. Un véritable hymne à la tendresse pour continuer à vivre encore et toujours la joie de l'enfer conjugal.

La force de *Bergamote*, c'est que les spectateurs-rices se reconnaissent dans ce couple mythique, Roger et Monique. Après *Noces de carton* qui célébrait l'angoisse du nid vide lorsque les enfants quittent la maison pour faire leur vie ou *Thé dansant*, le début du *silver age* avec l'apparition des petits-enfants, ce nouvel opus est une véritable ode à la tendresse nourricière, ce lien presque fraternel qui unit un couple après 40 ans de mariage.



A SIMPLE SPACE

28.04

GRAVITY & OTHER MYTHS

CIRQUE

Avec Jacob Randell, Jascha Boyce, Lachlan Binns,
Martin Schreiber, Triton Tunis-Mitchell
Musique Elliot Zoerner

17H – CHF 58.- / 48.- / 38.-



Après avoir parcouru le monde, la compagnie autrichienne qui pousse les limites du cirque contemporain à son extrême propose un spectacle à la fois brut, frénétique et délicat à couper le souffle. Soutenu par des percussions *live*, la performance poignante des sept acrobates est présentée de manière si intime qu'on en perçoit la chaleur et qu'on entend le souffle des respirations. Ici aucun maquillage, pas de décor ou de mise en scène, c'est un échange viscéral qui s'opère entre les artistes et le public. *A Simple Space* met en avant la simplicité, l'essence même de ce show qui met en valeur la force brute, l'effort dans sa forme la plus pure, l'interaction des individus. Un spectacle infiniment humain, généreux, vivant et organique. À découvrir en famille !

THEATRE SANS ANIMAUX 01.05 CIE PASSE MURAILLE

COMÉDIE

Avec **Laurent Deshusses, Camille Figuerio, Dominique Gubser, Frédéric Landenberg**
De **Jean-Michel Ribes**
Mise en scène **Sylvain Ferron**
20H - CHF 52.- / 42.- / 32.-

À l'aube, un stylo à bille de trois mètres cinquante atterrit dans un salon. Lors d'une visite au musée, un groupe se préoccupe du sort pictural des carpes. D'autres visitent un salon de coiffure pour goélands. Et que répondre à cette question cruciale : comment arrêter de fumer quand on ne porte pas de perruque Louis XV ?

Préparez-vous à embarquer dans un univers délicieusement décalé. La Compagnie Passe Muraille s'empare du texte de Jean-Michel Ribes pour mettre en scène des situations banales du quotidien qui glissent progressivement vers un ailleurs hilarant, où les protagonistes s'affranchissent des barrières du bon sens pour retrouver une vraie liberté de vivre et de rêver.





LE JOURNAL LOCAL D'EDOUARD BAER 04.05

THÉÂTRE

De et avec **Edouard Baer**
avec beaucoup de mondes sur scène,
avec jamais les mêmes,
et même sûrement des Morgiens-nes
19H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

Edouard Baer s'émerveille des rencontres de son quotidien et a à cœur de partager cet enchantement. Le comédien fait vivre sur scène une galerie de personnages hauts en couleur, croisés dans la rue ou lors d'auditions improvisées. Il réunit sur le plateau des enfants, des adultes, chanteurs, comédiens, jongleurs, commerçants ou orateurs d'un soir, une chorale ou un monologue, de la danse, du silence ou des cris...

Chaque soir, comme une revue, un cabaret théâtral. Un spectacle plein de surprises ! Qu'il se produise au cinéma, à la radio, ou au théâtre, Edouard Baer possède un talent unique pour l'improvisation, et il le prouve une fois de plus sur scène, lors d'une performance qui varie chaque soir, en fonction du lieu et de ses envies.

POIL DE LA BÊTE

08.05
CIE DES PLUMÉS

JEUNE PUBLIC
CIRQUE / THÉÂTRE
DÈS 7 ANS

Conception et Jeu **Diane Dugard,**
Juan Cocho, Guillaume Marsalet
Création lumière, régie **Yann Cacciuttolo**
Construction **Arnaud Destré**

15H – CHF 18.-

La Compagnie des Plumés vous propose un nouveau spectacle animalier des plus surprenants, à la fois tendre, absurde et drôle. En plus des artistes de talent et d'un pianiste habile en improvisation, chiens, poules et cannes sont de la partie! Ensemble, ils vont faire naître, au pied d'un arbre à poules, entre chien et loup, entre griffes et plumes, un monde où les animaux ont la part belle, et où se côtoient la tendresse, l'inquiétude et le rire.

S'inspirant du milieu des chiens de troupeau, ce spectacle rempli de rebondissements rend visible le temps d'un instant ces liens habituellement invisibles et tissés quotidiennement entre humains et animaux domestiques. Une expérience à vivre à tout âge et en famille!



MAI