

BEAUSOUBRE
SAISON
2024
2025

TIDB

THEATRE DE

AUREA

HORLOGERIE JOAILLERIE | MORGES



Elegance Choix Savoir-faire

Hermès Maurice Lacroix Messika Chopard Longines Meister Morganne Bello

One more Dodo Fope Ebel Gellner

WWW.AUREA.CH

SAISON 2024-2025

Roxane Aybek – Directrice

Une saison théâtrale électrisante

Bienvenue dans une saison théâtrale qui va secouer vos habitudes et électriser vos soirées ! On a mixé pour vous un cocktail détonant de spectacles : théâtre, cirque, musique, danse, jeune public, et même des concerts debout au CUBE. Chaque spectacle a été sélectionné avec une précision chirurgicale, parmi les gros succès parisiens et les étoiles montantes. Préparez-vous à des surprises, des choix audacieux et des artistes qui osent tout. Vous verrez des acrobates qui défient les lois de la physique, des musiciens envoûtants, des danseur.euse.s qui redéfinissent l'expression corporelle, et des magiciens qui vous feront douter de votre propre réalité. Les enfants et les jeunes verront des spectacles spécialement conçus pour éveiller leur curiosité et nourrir leur imagination.

Cette année, nous sommes particulièrement ravis de réaffirmer notre politique tarifaire avantageuse pour les jeunes de moins de 26 ans, parce que le spectacle vivant doit se découvrir tôt, se savourer sans modération. Peut-être qu'un futur prodige ou une passionnée en herbe se cache parmi eux, et nous souhaitons encourager une nouvelle génération à découvrir la richesse et la diversité des arts de la scène.

On vous invite donc à explorer ce programme varié, où chaque spectacle a été choisi pour sa capacité à toucher, surprendre et inspirer. Que vous soyez amateur.rice.s de comédie, de drame, de musique, de danse ou d'humour, oubliez les conventions le temps d'un spectacle, lâchez prise et plongez avec nous dans cette belle aventure artistique !

EN UN COUP D'ŒIL

THÉÂTRE

- | | | | |
|----|-----------------------------------|----|--|
| 6 | Vidéo Club | 41 | Le projet Hugo – De quoi demain sera-t-il fait ? |
| 10 | Un léger doute | 43 | La vie est une fête |
| 13 | L'amour chez les autres | 47 | La porte à côté |
| 14 | Smile | 47 | Jacques Gamblin & Laurent de Wilde |
| 15 | Au non du père | 48 | Passeport |
| 17 | Alessandra Sublet | 51 | Brigitte Rosset & Marc Donnet-Monay |
| 20 | Vole, Eddie, vole! | 51 | Denali, un meurtre qui secoua l'Amérique |
| 21 | Le huitième ciel | | |
| 21 | Vague à l'âme | | |
| 23 | Le Cercle des poètes disparus | | |
| 26 | Piège pour un homme seul | | |
| 28 | La Note | | |
| 29 | Camille Cottin | | |
| 36 | Jo – Les Amis du Boulevard Romand | | |
| 38 | Un tramway nommé désir | | |
| 39 | Ma version de l'histoire | | |

HUMOUR

- | | |
|----|--------------------|
| 4 | Simon Romang |
| 6 | Manu Payet |
| 10 | Sandrine Viglino |
| 15 | Philippe Lellouche |
| 20 | Isabelle Nanty |
| 24 | Christelle Chollet |
| 30 | Véronique Gallo |
| 37 | Panayotis Pascot |
| 40 | Bérengère Krief |

MUSIQUE

- | | |
|----|--------------------------|
| 5 | Angélique Kidjo |
| 8 | Christophe Willem |
| 11 | Kimberose |
| 12 | Renaud |
| 16 | Chilly Gonzales |
| 19 | Clara Ysé |
| 25 | Katia & Marielle Labèque |
| 42 | Brad Mehldau |
| 44 | Noé Preszow |
| 44 | Flèche Love |
| 45 | Phanee de Pool |

DANSE

- 9 Gala des étoiles de Cuba
- 18 Hervé Koubi
- 24 Beaver Dam Company
- 35 Queen Blood
- 46 Béjart Ballet Lausanne
- 49 Geneva Camerata

JEUNE PUBLIC

- 8 Ollie
- 12 La petite casserole d'Anatole
- 14 Le rossignol et l'empereur
- 19 Tartine Reverdy
- 25 Hansel & Gretel
- 27 Zèbres
- 38 La méthode du Dr. Spongiak
- 46 Le bibliothécaire

CIRQUE

- 7 Titizé: un rêve vénitien
- 27 Ten thousand hours
- 50 Yé [L'eau]

IMITATION

- 51 Sarah Schwab

MAGIE

- 22 Gus

EN FAMILLE

- 7 Titizé: un rêve vénitien
- 9 Gala des étoiles de Cuba
- 15 Au non du père
- 20 Vole, Eddie, vole!
- 22 Gus
- 23 Le Cercle des poètes disparus
- 35 Queen Blood
- 51 Denali, un meurtre qui secoua l'Amérique

SIMON ROMANG

POUSSETTE
03.10.2024

HUMOUR

De **Simon Romang** et **Florence Annoni**
Mise en scène **Alain Borek** et **Simon Romang**
Collaboration artistique **Georges Guerreiro,**
Paul Walther, Florence Annoni, Sébastien Corthésy,
Marc Donnet-Monay

20H - CHF 52.-

Simon Romang, fils de paysan mais surtout comédien, fait un retour tout en douceur à Beausobre pour évoquer sa vie de jeune père, dans un one man show rempli de tendresse. L'apprenti-papa vient nous rappeler qu'être parent, ça s'apprend, continuellement. Ses péripéties hilarantes et ses doutes presque attendrissants font de son spectacle une subtile ovation aux parents qui font de leur mieux.

Un échange sincère et déculpabilisant qui associe les rires aux émotions pour se rappeler à quel point le plus beau rôle d'une vie n'est pas un long fleuve tranquille.





ANGÉLIQUE KIDJO

POP AFRICAINE
ENGAGÉE

CELEBRATING 40 YEARS
09.10.2024

Directeur musical **Jean Hébrail**
Piano **Thierry Vaton**
Percussions **David Donatien**
Basse **Rody Cereyon**
Batterie **Gregory Louis**
Régie **Nicolas Servant**

20H – CHF 65.-

Cela fait plus de 40 ans que la Béninoise Angélique Kidjo porte haut et fort la diversité culturelle et musicale du continent africain. Sa puissance vocale, sa présence scénique et son militantisme pour le droit à l'éducation et la liberté des femmes font d'elle une figure incontournable et parmi les plus influentes des musiques actuelles dans le monde.

Collectionneuse de grands prix internationaux [5 Grammy Awards] et auteure de 17 albums, Angélique Kidjo distille l'amour et le respect dans un mélange de musiques africaines, de pop, de RnB, de funk et de jazz. Nul doute qu'elle emmènera le public dans sa danse.



MANU PAYET

EMMANUEL 2
29.10.2024

HUMOUR

Mise en scène **Mathieu Oullion**

20H - CHF 58.-

Moins de trois ans après la dernière d'*Emmanuel*, son précédent one-man-show, Manu Payet revient, papa et boomer, sans tabac et sans gluten, nous raconter la suite. Entre anecdotes très intimes et souvenirs hilarants de son passé, l'ancien animateur radio pioche dans ses souvenirs d'ado, en colo ou en famille et invite les spectateurs dans son univers, comme on inviterait des amis de longue date à la maison pour refaire le monde. Car l'humoriste a ce don de nous donner l'illusion de ne parler qu'à nous!

Embarquez pour un moment savoureux en toute simplicité et décontraction qui donne l'impression de passer une soirée entre potes.

VIDÉO CLUB

30.10.2024

COMÉDIE

De **Sébastien Thiery**
Mise en scène **Jean-Louis Benoît**
Avec **Yvan Attal** et **Noémie Lvovsky**

20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

Mariés depuis 25 ans, Justine et Jean-Marc découvrent avec stupeur qu'une webcam les filme dans leur cuisine. Chaque jour, un email anonyme dévoile une nouvelle vidéo. Son contenu les confronte aux petites médiocrités du quotidien et révèle leurs gros mensonges. Le couple survivra-t-il à la transparence totale?

Acclamée par la critique, la nouvelle pièce de Sébastien Thiery est un bijou de cocasserie. Confrontés à l'usure du temps, Justine et Jean-Marc rivalisent de mauvaise foi pour justifier l'inauvouable. Comment parler vrai, après des années de mensonge? Tout en finesse, Noémie Lvovsky et Yvan Attal sont sensationnels. Un grand moment de théâtre.





TITIZÉ: UN RÊVE VÉNITIEN

CIE FINZI PASCA
01-02.11.2024

CIRQUE
CONTEMPORAIN
DÈS 10 ANS

De **Daniele Finzi Pasca**
Musique **Maria Bonzanigo**
Scénographie **Hugo Gargiulo**
Mise en scène **Daniele Finzi Pasca**
Avec **Compagnie Finzi Pasca**

01.11 – 20H / 02.11 – 19H / CHF 68.- / 58.- / 48.-

Au cœur de la nuit, les masques se jouent des apparences, les bouffons se livrent à leurs crapuleries, les objets flottent dans les airs et se reflètent dans l'eau, les personnages se dédoublent dans un kaléidoscope féérique. Venise et sa splendeur, son atmosphère onirique, sa poésie, et tous les mystères qui l'habitent.

Après avoir ébloui les spectateurs de la dernière Fête des Vignerons, l'artiste tessinois Daniele Finzi Pasca revient distiller sa magie en terres romandes, dans un spectacle qui joue avec les hauteurs en mêlant cirque, magie, musique et théâtre. Les prouesses techniques n'ont jamais semblé aussi légères. Un émerveillement.

CHRISTOPHE WILLEM

07.11.2024

CHANSON
FRANÇAISE

Avec 4 musiciens

20H – CHF 78.-

Après plusieurs concerts à guichet fermés, Christophe Willem, catapulté pop star en 2006 par la *Nouvelle Star*, est de retour avec un concert événement. L'occasion pour l'artiste de donner vie à *Panorama*, son dernier album acclamé par les médias et le public, mais également de rejouer ses plus grands titres.

C'est aussi une invitation à le redécouvrir sous toutes ses facettes, sans aucun filtre. Entourés de ses musiciens et d'une scénographe intimiste, c'est avec toute l'énergie qu'on lui connaît que le chanteur de *Jacques a dit* vous donne rendez-vous pour une grande et belle fête!



OLLIE

URBAN MOVE ACADEMY
09.11.2024

SKATE
PARKOUR
DANSE ET
MUSIQUE
DÈS 7 ANS

Chorégraphie **Nicolas Musin** avec les élèves d'UMA
Musique **Philip Glass** et **Tim Paris**
Mise en scène **Nicolas Musin**
Dramaturgie **Nicolas Musin** et **Mathilde Soutter**

19H – CHF 18.-

Ollie et ses amis prennent possession du théâtre ! Ils ont 13, 15 ou 19 ans et leur terrain de jeu habituel c'est la rue. Sur scène, d'immenses rampes de skate forment des vagues comme si l'on était au bord de l'océan. Les jeunes de l'UMA s'envolent, virevoltent, tombent puis se relèvent, proposant une chorégraphie fascinante écrite par l'ancien danseur de l'Opéra de Paris, Nicolas Musin.

Ici, le skate est un jouet d'enfant qui a été mis aux mains d'un adulte et qui n'est pas pris au sérieux. Le mélanger à la danse semble tellement fou, mais si intéressant ! OLLIE, c'est un songe en apesanteur interprété par quinze jeunes artistes aux disciplines diverses – skate, BMX, roller, trottinette, danse ou encore parkour. Ça décoiffe !

DANSE CLASSIQUE
DÈS 8 ANS

GALA DES ÉTOILES DE CUBA

CATHERINE ZUAZNABAR
16-17.11.2024



Interprètes **Catherine Zuaznabar, Abel Rojo, Claudia García, Osiel Gouneo, Grettel Morejón, Dani Hernandez, Yosmell Calderón, Arianne Lafita, José José Iglesias Cespedes, Miguel Altunaga**

16.11 – 19H / 17.11 – 17H / CHF 68.- / 58.- / 48.-

Le Gala des étoiles de Cuba, produit et dirigé par l'association **Proyectos Intercambios Culturales**, sous la direction générale de Catherine Zuaznabar, est né d'une idée simple: un concentré d'excellence accessible à tous. Pour la première fois en Suisse romande, 11 danseurs seront réunis pour une suite de ballets, l'opportunité unique de découvrir quelques-uns des plus grands danseurs cubains de la scène actuelle.

Ces remarquables interprètes issus des principales scènes internationales évoluent ici dans une programmation aux tonalités multiples qui associe extraits de célèbres ballets classiques et œuvres chorégraphiques issues d'un répertoire plus contemporain. Une palette éblouissante à la conquête du beau et du léger. Qu'ils se risquent aux grands morceaux de bravoure ou interprètent des créations inédites, ces danseurs au sommet de leur art transmettent au public un concentré de virtuosité et de grâce.



SANDRINE VIGLINO

SIMPLY THE BEST
19.11.2024

HUMOUR

Mise en scène **Damien Jouillerot**
Scénographie **Franco Mento**
Co-auteurs **Christophe Bugnon** et **Alexandre Kominek**

20H - CHF 52.-

Sandrine Viglino is *Simply The Best* et son nouveau spectacle l'est aussi. Comment font ces gens qui excellent dans leur domaine? C'est ce que l'humoriste s'amuse à analyser. Ce sportif si doué dans sa discipline ou encore ce coiffeur qui réalise un carré à la perfection. Tant de qualités que l'on adore détester chez les autres et que ce spectacle décortique, tout en rappelant un point primordial, l'essentiel est de positiver. En chacun de nous sommeil une boule à facettes que Sandrine Viglino est déterminée à réveiller. Place aux rires, à la bonne humeur et surtout à la meilleure version de nous-mêmes. Un show pétillant pour un public brillant, tout simplement.

UN LÉGER DOUTE

21.11.2024

COMÉDIE

De **Stéphane de Groodt**
Mise en scène **Jérémy Lippmann**
Avec **Stéphane de Groodt**, **Julien Boisselier**,
Constance Dollé, **Anne Benoît**

20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

Le spectacle est terminé, Stéphane sort du plateau. Alors qu'il s'apprête à quitter le théâtre, sa partenaire reprend le texte depuis le début. Dans un murmure gêné, elle l'interpelle: pourquoi ne lui donne-t-il pas la réplique? C'est simple, la pièce est terminée! Mais en aucun cas, assure Constance, soutenue par les deux autres comédiens.

Pour son premier essai en tant qu'auteur de théâtre, le comédien Stéphane de Groodt creuse avec brio le sillon de l'humour absurde. La comédie multiplie les rebonds décalés, inattendus et cocasses, portée par une langue malicieuse qui ne recule devant aucun calembour. Pris dans un délicieux engrenage où il est permis de douter de tout, on se régate.





KIMBEROSE

TOURNÉE 2024

23.11.2024

CHANSON
SOUL/POP

Batterie **Remi Ferbus**
Basse **Jeremy Louwerse**
Claviers **Timothée Bakoglu**
Guitare **Paul Parizet**
Chœurs **Eloise Loisy**

19H - CHF 58.-

Révélation soul en 2017-2018, Kitson Mills aka Kimberose, est devenue l'une des artistes les plus écoutées dans les pays francophones. Son chant plein d'âme et d'émotions emporte tous les suffrages. Après son premier album *Chapter One* et le suivant *Out*, la chanteuse d'origine anglaise et ghanéenne rejoint Grand Corps Malade pour un duo émouvant, *Nos plus belles années*.

Avec son univers cosmopolite, dotée d'un talent et d'une prestance rare, Kimberose, connue pour sa voix envoûtante et ses performances captivantes, présente son nouvel opus. La promesse de vous emmener dans un voyage musical inoubliable.

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

CIE MARIZIBILL
24.11.2024

JEUNE PUBLIC
MARIONNETTES
DÈS 3 ANS
AU CUBE
CUBE

Adaptation et mise en scène **Cyrille Louge**
Interprétation et manipulation **Francesca Testi**
et **Dominique Cattani** avec en alternance **Cyrille Louge**

11H / 15H - CHF 18.-

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole rouge. Elle lui est tombée dessus un jour. Elle se coince partout et l'empêche d'avancer... Mais certainement pas de rêver! Ce petit garçon voit le monde autrement, il n'est pas comme tout le monde et alors? Son imagination fait vibrer son extrême sensibilité... et la nôtre. Une histoire sur la différence racontée aux enfants avec pudeur et délicatesse.



RENAUD DANS MES CORDES 26.11.2024

CHANSON
FRANÇAISE

20H - CHF 78.-

Renaud fait son retour sur scène dans le cadre de sa tournée *Dans mes cordes*. Le légendaire artiste français offre à son public un comeback très attendu et en toute intimité. Accompagné au piano de son ami Alain Lanty, d'un accordéon ainsi que d'un ensemble féminin d'instruments à cordes, le chanteur monte sur les planches pour une soirée douce, mélancolique et mélodieuse.

Avec ses titres phares, Renaud continue inlassablement d'émerveiller et d'émouvoir toutes les générations confondues. Son style musical si singulier n'a cessé de régaler son auditoire et rappelle si simplement qu'*il faut aimer la vie, et l'aimer même si...*



L'AMOUR CHEZ LES AUTRES

28.11.2024

COMÉDIE

D'après **How the Other Half Loves** d'Alan Ayckbourn
Adaptation **Marie-Julie Baup**
Mise en scène **Ladislav Chollat**
Avec **Virginie Hocq, Jonathan Lambert, Arié Elmaleh,**
Andy Cocq, Julie Delarme, Sophie Bouilloux

20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

Franck Foster, Bob Phillips et William Chestnut se connaissent bien. Les trois hommes travaillent en effet ensemble, sans se douter que Bob entretient une liaison avec la femme de Franck. Confrontés aux soupçons de leur conjoint, les amants prétendent avoir passé la soirée avec chacun des époux Chestnut. Ces derniers, ignorant qu'ils servent d'alibi, sont invités par les deux couples.

Après *Une situation délicate*, la nouvelle adaptation d'une pièce d'Alan Ayckbourn brille par sa mise en scène audacieuse et sa palette d'acteurs désopilants. Pris dans une spirale de quiproquos, les couples se déchirent dans une comédie où les portes claquent joyeusement et où la mauvaise foi est reine.



LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR

JEUNE PUBLIC
THÉÂTRE ET
MARIONNETTES
DÈS 5 ANS

CIE FRAKT
01.12.2024

De **Elisa Shua Dusapin** Mise en scène **Pascale Güdel** et **Olivier Périat** Conception marionnettes **Yangalie Kohlbrenner** Avec **Alexandra Gentile, Pascale Güdel, Olivier Périat, Cédric Simon**

15H - CHF 18.-

Mei, une petite fille de 6 ans, préfère écouter des histoires qu'étudier ses leçons. Sa maman, cuisinière au ROSSIGNOL, n'a que peu de temps à lui consacrer, mais son grand-père trouve toujours le temps de lui raconter des récits malicieux. Aujourd'hui, il lui parle de l'histoire de son arrière-arrière-grand-mère qui a aidé un rossignol à s'échapper de la prison dorée dans laquelle il était retenu par l'empereur de Chine. Une histoire d'amitié qui nous rappelle que la nature et la liberté sont des cadeaux dont il faut prendre soin. Le spectacle mêle jeu d'acteur et marionnettes, transportant le public entre la Chine ancienne et le monde moderne, avec des décors et des costumes magnifiques.

SMILE

03.12.2024

THÉÂTRE

De **Nicolas Nebot** et **Dan Menasche**
Mise en scène **Nicolas Nebot**
Avec **Pauline Bression, Alexandre Faitrouni**
ou **Grant Lawrens, Dan Menasche** ou **Tristan Robin,**
Ophélie Lehmann, Éléonore Sarrazin

20H - CHF 58.- / 48.- / 38.-

1910, un bar de Londres. Le jeune Charles Spencer Chaplin doit retrouver celle qu'il aime pour lui déclarer sa flamme, mais il est en retard et la jeune femme s'impatiente. Ce rendez-vous, qui se déroule sous les yeux d'un barman bienveillant, va bouleverser la vie de l'inconnu de 19 ans.

Créé à l'occasion du 45^e anniversaire de la disparition du célèbre comique, ce spectacle en noir et blanc – littéralement – enchante et éblouit, de la première à la dernière scène. La séquence qui a changé la vie de Charlie Chaplin épouse le point de vue de chaque protagoniste en nous plongeant dans son riche univers cinématographique. Une bulle de poésie, admirablement interprétée.





PHILIPPE LELLOUCHE

STAND ALONE
05.12.2024

HUMOUR

De Philippe Lellouche et Arnaud Tarride

20H - CHF 58.-

Après 15 années de carrière théâtrale triomphante, Philippe Lellouche monte seul sur scène pour la première fois, dans une démarche plus intimiste que jamais. Un spectacle qui reconforte les cœurs et transporte ses auditeurs dans l'heureuse nostalgie de l'enfance. Ses plus belles histoires d'amour, ses joies, ses tristesses et même ses névroses, Philippe se révèle à son public en toute transparence.

Stand Alone est une invitation à passer un rendez-vous privilégié avec l'acteur. Un moment doux, drôle et émouvant à ne louer sous aucun prétexte.

AU NON DU PÈRE

08.12.2024

THÉÂTRE
DÈS 14 ANS
AU CUBE
**C
U
B
E**

De **Ahmed Madani**
Mise en scène **Ahmed Madani**
Avec **Anissa** et **Ahmed Madani**

15H - CHF 36.-

Anissa n'a pas connu son père, parti avant sa naissance. À vingt ans, une coïncidence miraculeuse lui a permis de mettre un visage sur son nom, mais elle n'est jamais entrée en contact avec lui. Découvrant son histoire, Ahmed Madani convainc la jeune femme de prendre la route pour le retrouver. Une quête de soi riche en surprises et en émotions.

Ahmed Madani a le don pour transformer des récits intimes en expériences théâtrales inoubliables. Tout en cuisinant des pâtisseries, pont symbolique avec son père, Anissa raconte son histoire avec humour et poésie. Une réflexion sensible et généreuse sur la paternité.





CHILLY GONZALES

GONZO
08.12.2024

DIALOGUE
PIANO-VIOLON

Piano **Chilly Gonzales**
Violon, clavier **Yannick Hiwat**

17H - CHF 78.-

On connaît Chilly Gonzales en pianiste solitaire et showman, emmitoufflé dans sa robe de chambre, à embarquer son public parfois hilare dans tous les répertoires que constitue sa longue discographie. C'est en duo que le Canadien revient au Théâtre de Beausobre, accompagné de Yannick Hiwat, un violoniste, compositeur et chef d'orchestre à ses heures, lui aussi grand explorateur de tous les genres musicaux. Ensemble, ils présenteront le nouvel album éponyme de Gonzo [2024], dans lequel il est question de *cancel culture*. « Faut-il séparer l'artiste de son œuvre ? ». Un des titres de ce nouvel opus nous donne un avant-goût : *Fuck Wagner*.

ALESSANDRA SUBLET

TOUS LES RISQUES N'AURONT
PAS LA SAVEUR DU SUCCÈS

11.12.2024

THÉÂTRE
SEULE
EN SCÈNE

De **Alessandra Sublet**
Mise en scène **Anne Bouvier**

20H - CHF 58.-

Comment se faire une place dans le milieu impitoyable de la télévision, avec un bac en poche et du culot pour seuls bagages ? Alessandra Sublet n'a pas échappé aux maladresses et à l'humiliation, durant les vingt ans qu'elle a passés à animer des émissions phares du petit écran. Des obstacles qu'elle a surmontés avec humilité, en assumant toutes ses erreurs.

Pour sa première expérience sur scène, l'ancienne animatrice se livre en toute intimité et avec beaucoup d'autodérision. Des choix qui l'ont menée là où elle se trouve, elle a tiré une philosophie de vie : pour avancer, il faut oser et reconnaître ses faiblesses. Une ode à l'audace, touchante et authentique.





HERVÉ KOUBI

CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT
12.12.2024

DANSE
CONTEMPORAINE
HIP-HOP

Chorégraphe **Hervé Koubi**
Musique **Maxime Bodson, Hamza El Din – Kronos Quartet, Jean-Sébastien Bach, Soufi**
Danseur.se.s **Adil Bousbara, Mohammed Elhilali, Abdelghani Ferradji, Zakaria Ghezal, Oualid Guennoun, Bendehiba Maamar, Giovanni Martinat, Nadjib Meherhera, Riad Mendjel, Mourad Messaoud, Houssni Mijem, Ismail Oubbajaddi, Issa Sanou, El Houssaini Zahid**

20H – CHF 58.- / 48.- / 38.-

Ce que le jour doit à la nuit est l'histoire d'un prétexte idéal. Celui d'un chorégraphe, qui a choisi la danse pour faire lien avec ses origines. Origines algériennes, découvertes sur le tard et qui font écho au célèbre roman de *Yasmin Khadra*, dont la pièce porte le nom. Hervé Koubi tisse ainsi une toile ensorcelante où danse contemporaine, hip-hop et traditions se mêlent.

Sur scène, douze danseurs d'Algérie et du Burkina Faso dévoilent la richesse de leur héritage par des mouvements gracieux et puissants entre hip-hop, danse de rue et danse contemporaine. Le chorégraphe raconte ainsi son histoire durant un voyage au fil du bassin méditerranéen, où la beauté des corps en mouvement devient le langage de l'âme.

CLARA YSÉ

EN TOURNÉE
14.12.2024

CHANSON
RÉTRO-CONTEMPORAINE

Batterie **Philippe Boudot**
Saxophone **Peter Corser**
Guitare **Ingrid Samitier**
Clavier **Tony Tixier**

19H – CHF 58.-

Romancière, philosophe et musicienne, Clara Ysé a fait irruption sur la scène musicale hexagonale avec l'éclat et la classe des grandes conquérantes. Avec une voix classique qui n'est pas sans rappeler celle de Barbara, théâtralité comprise, elle présente *Oceano Nox* (2023), un premier album qu'elle a écrit et composé et qui lui a d'ailleurs valu une nomination aux Victoires de la musique en 2024. Entourée de quatre musiciens, elle déverse sur scène sa musicalité singulière et incandescente, dans un style nourri aussi bien des hymnes de Rosalia que de chants grégoriens.



TARTINE REVERDY

LE GRAND HUIT
15.12.2024

JEUNE PUBLIC
CHANSON
DÈS 4 ANS

Avec Anne List, Joro Raharinjanahary, Tartine Reverdy

17H – CHF 18.-

Préparez vos tickets et montez dans le grand manège! C'est parti pour un tour de chant festif où s'enchaînent des chansons pleines de poésie, de nature, de soleil et de couleurs. Un spectacle musical coloré aux rythmes chaloupés, à l'ambiance de fête foraine qui fleure bon la pomme d'amour.

Tartine Reverdy, en parfaite maîtresse de cérémonie, enfile sa veste rouge, accompagnée de ses musiciens. Pour la première fois en Suisse, cette talentueuse autrice, compositrice et interprète nous convie à un tour de *Grand Huit*, pour un concert qui fera l'unanimité auprès de toutes les générations.



ISABELLE NANTY

SEULE EN SCÈNE
19.12.2024

HUMOUR

Écriture et mise en scène
Juliette Chaigneau, Vincent Dedienne

20H – CHF 58.-

Isabelle est connue pour son talent cinématographique et sa capacité à prendre de multiples visages. Le public aime tous les personnages qu'elle incarne à merveille mais aussi le rôle qu'elle joue le mieux, celui de sa propre identité ; « Quand Isabelle dort, quand Isabelle rit, quand Isabelle chante, plus rien ne bouge ». Si les spectateur.rice.s pensent connaître l'actrice par cœur, c'est avec plaisir qu'ils vont la [re]découvrir sur scène.

Un rendez-vous attend Isabelle Nanty ce soir. Un rendez-vous de courte durée avec une personne qui l'apaise et qui aidera tout le monde à se sentir mieux. Ce n'est pas son psy, ni même son amant, mais qui donc ce personnage mystérieux peut-il bien être ?

VOLE, EDDIE, VOLE!

THÉÂTRE
TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS

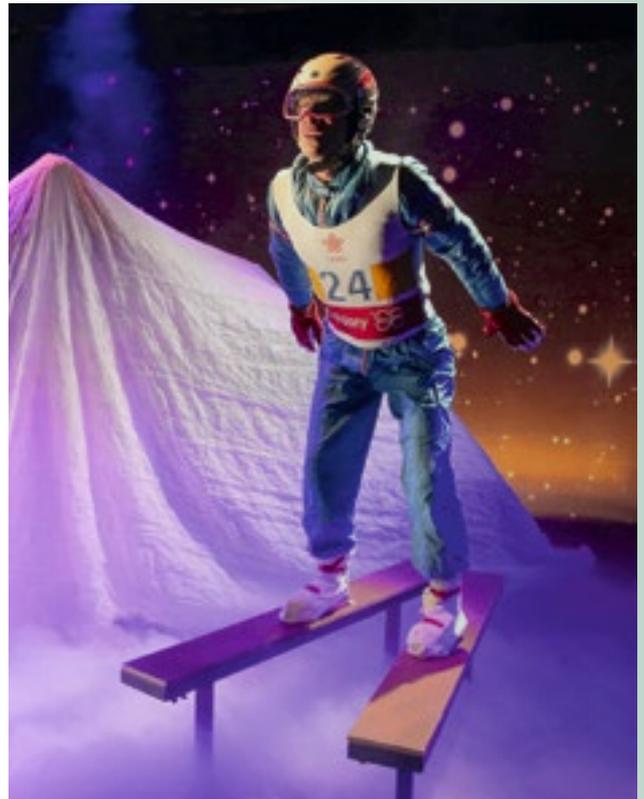
L'INCROYABLE ENVOLÉE D'EDDIE
L'AIGLE VERS LES JEUX OLYMPIQUES
12.01.2025

De **Léonard Prain**
Mise en scène **Sophie Accard**
Avec **Benjamin Lhommas, Sophie Accard, Léonard Prain**

17H – CHF 48.- / 38.- / 28.-

L'incroyable histoire vraie d'Eddie l'Aigle. Dans sa petite ville anglaise, Michael-Eddie Edwards, 13 ans, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père. Mais voilà qu'un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon : animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver – et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie !

Entre humour et émotion, les trois comédiens interprètent vingt personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende. Et si croire en sa bonne étoile était la meilleure façon d'accomplir ses rêves ?





LE HUITIÈME CIEL

THÉÂTRE

14.01.2025

De **Jean-Philippe Daguerre**

Mise en scène **Jean-Philippe Daguerre**

Avec **Florence Pernel, Bernard Malaka, Charlotte Matzneff, Marc Siemiatycki, Antoine Guiraud, Tanguy Vrignault**

20H - CHF 68.- / 58.- / 48.-

Agnès Duval est une femme brillante qui a tout réussi. Lorsqu'elle décide de prendre une pré-retraite pour profiter de la vie, son mari annonce qu'il la quitte. Pas pour une autre, mais parce qu'il se sent seul. Agnès, qui a toujours vécu à cent à l'heure, voit s'écrouler le monde dont elle pensait être le pivot.

Habitué des Molières, Jean-Philippe Daguerre émeut à nouveau à travers un conte moderne aussi drôle que sensible. Comme toutes ses œuvres, la pièce possède cette étincelle qui révèle la lumière à travers la noirceur. Porté par une distribution éclatante, l'itinéraire de cette femme, qui apprend à se réappropriier les choses simples de la vie, dresse un portrait subtil de notre époque.

VAGUE À L'ÂME

COMPAGNIE SAUDADE
15.01.2025

THÉÂTRE
AU CUBE
CUBE

Une création de la **Compagnie Saudade**

Mise en scène **Philippe Cohen**

Avec **Cathy Stalder, Marc-André Müller et Evaristo Perez**

20H - CHF 36.-

Alma et Yuri étaient apprentis danseurs dans un club de danse de salon avant de devenir parents et de troquer leurs plumes et leurs paillettes pour une vie bien rangée. Aujourd'hui ils ont vieilli, les enfants sont partis, ils se retrouvent en tête à tête et ne savent plus quoi faire pour se détourner du quotidien. La bossa nova de leur fidèle pianiste et la redécouverte de leur malle pleine de costumes de scène vont leur permettre de raviver la flamme de leur amour.

Entre nostalgie et espoir, ils redécouvrent la magie de la vie et l'amour qui les unit. Un poétique mélange de danse, théâtre et musique pour défier la routine à coup de bouffées d'optimisme et de créativité.





GUS

GIVRÉ
19.01.2025

MAGIE
DÈS 9 ANS

17H - CHF 58.-

Illusionniste spectaculaire, Gus ne fait jamais les choses à moitié. Avec son nouveau spectacle il concocte, une fois de plus, une apparition pleine de folie. Fidèle à lui-même avec un show interactif et poétique, c'est son humour hors norme et ses nouvelles illusions qui feront voyager le public jusqu'en haute montagne.

Un show glacé et décalé qui offre une expérience sensorielle à basse température. Une chose est sûre, ça revigore ! Et comme Gus n'a pas froid aux yeux, il promet à son public une rafale de magie. Une représentation digne de l'ascension du Mont Everest pour prendre un grand bol d'air frais.



LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

22-23.01.2025

THÉÂTRE
DÈS 14 ANS

De **Tom Schulman**
Adaptation française **Gérald Sibleyras**
Mise en scène **Olivier Solivérès**
Avec **Stéphane Freiss, Ethan Oliel, Hélié Thonnat,**
Audran Cattin, Pierre Delage, Maxime Huriguen,
Maxence Seva, Yvan Garouel, Olivier Bouana
et avec la participation de **Joseph Hartmann**
et **Arthur Toullet**

20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

En 1959, Todd Anderson intègre la prestigieuse académie de Welton. C'est dans cette université qu'il fait la rencontre de Mr. Keating, un professeur de lettres qui encourage les étudiants à refuser l'ordre établi et à s'épanouir à travers la poésie et la jouissance de l'instant présent.

« Ô Capitaine ! Mon Capitaine ! » Cette réplique résonne encore, trente-cinq ans après la sortie du film qui a fait vibrer toute une génération. Entouré de jeunes comédiens époustouflants, Stéphane Freiss incarne à merveille l'anticonformisme de Mr. Keating, dans cette première adaptation en français du film de Peter Weir. Un tourbillon théâtral de haute volée, lauréat 2 fois aux Molières 2024.



CHRISTELLE CHOLLET

RECONDITIONNÉE
28.01.2025

HUMOUR
MUSICAL

Guitare **Raphaël Alazraki** et **Maxime Pichon** en alternance
Piano **Remy Charlet** et **Pascal Miconnet** en alternance

20H – CHF 58.-

Reconditionnée c'est Christelle l'humoriste mais aussi Christelle l'influenceuse, la love coach ou encore la DJ. Au gré de ses remix musicaux entraînants, la comédienne se dévoile sous un nouveau jour, voire plusieurs.

Elle délecte le public d'un one woman show qui frise la comédie musicale et muscle les zygoma-tiques. Le tout, en exprimant sa dérision, si vive et piquante, sur un fond de variété française et de tenues loufoques. Impossible de ne pas succomber à la drôlerie de ce cocktail explosif et à la tentation de se déhancher entre deux anecdotes cocasses.



BEAVER DAM COMPANY

DIVE
31.01.2025

DANSE
CONTEMPORAINE

Chorégraphie **Edouard Hue**
Compositeur **Jonathan Soucasse**
Danseur.euse.s **Alison Adnet, Alfredo Gottardi, Jaewon Jung, Tilouna Morel, Rafaël Sauzet, Angélique Spiliopoulos, Mauricio Zuniga**

20H – CHF 58.- / 48.- / 38.-

Plongez au cœur de l'instinct avec *Dive*, une création du chorégraphe genevois Edouard Hue, Prix suisse de la danse en 2019. Cette pièce aborde un sujet intime, presque autobiographique, invitant les danseurs à un questionnement sur l'existence de l'être, par une danse brute et virtuose. *Dive* puise en profondeur dans les origines de l'intuition et explore l'influence que l'instinct peut avoir sur nos choix.

Depuis 2021, Edouard Hue s'impose comme une figure influente du paysage chorégraphique européen. Ses pièces sont saluées par la critique et acclamées par le public, offrant ici un voyage émotionnel oscillant entre brutalité et intimité.



KATIA & MARIELLE LABÈQUE

MUSIQUE

TRILOGIE COCTEAU / PHILIP GLASS
01.02.2025

Piano **Katia & Marielle Labèque**
De **Philip Glass**
Scénographie **Nina Chalot**

19H - CHF 62.-

A l'occasion de la sortie de leur album *Philip Glass/ Cocteau Trilogy*, les deux sœurs Labèque nous honorent de leur retour à Beausobre. Avec cette fois-ci des musiques inspirées du compositeur américain et francophile Philippe Glass, qui a lui-même puisé son inspiration dans les films de Jean Cocteau. Dans une ambiance tamisée, les deux pianos à queue se font face, surplombés par un lustre, objet scénographiquement conçu pour interagir avec la musique au travers d'un subtil spectacle lumineux. Nul doute que *Les enfants terribles*, *Orphée* et *La Belle et la Bête* se déploient dans une atmosphère à la fois intimiste et onirique.



HANSEL & GRETEL

JEUNE PUBLIC
CONTE MUSICAL
DÈS 6 ANS

COLLECTIF UBIQUE
02.02.2025

Adaptation, composition et mise en scène
Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddell
Avec **Hélène Lailheugue, Boris Winter, Clément Latour**

11H - CHF 18.-

Deux enfants, une sorcière et une maison en pain d'épices. Tous les ingrédients sont là... et la recette est savoureuse! Le trio nous emmène dans un périple musical pour conter à sa façon la célèbre histoire de la fratrie abandonnée qui triomphe de la sorcière et de la cruauté de la vie.

Les dialogues relevés, la narration pleine d'humour et les compositions originales font mouche. Anciens ou modernes, exotiques ou bien connus, tous les instruments sont bons pour donner vie à leur univers: théorbe, luth, scie musicale, violon moderne, voix... N'en jetez plus! Vous ressortirez de cette histoire comme étourdis par l'ingéniosité, la précision et le rythme endiablé du spectacle.



PIÈGE POUR UN HOMME SEUL

05.02.2025

COMÉDIE

De **Robert Thomas**
Mise en scène **Michel Fau**
Avec **Régis Laspalès, Caterina Murino, Michel Fau,**
Sissi Duparc, Alexis Driollet, Denis Richard,
Denis d'Arcangelo

20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

Une station de ski des Alpes, en 1960. Une femme a disparu depuis dix jours. Lorsqu'elle réapparaît, son mari est stupéfait : il n'a jamais vu la personne qui se présente comme étant son épouse. L'inconnue affirme qu'il est amnésique. Est-il fou ou victime d'une machination ?

Bijou d'écriture de l'auteur de *Huit femmes*, cette comédie policière est si réussie qu'Hitchcock songea à l'adapter au cinéma. Pris dans le piège d'un récit diaboliquement drôle, on trépigne de trouver la clef de l'énigme, livrée dans les dernières répliques. Un pur divertissement, mené de main de maître.

TEN THOUSAND HOURS

GRAVITY & OTHER MYTHS
06.02.2025

Compositeurs **Nick Martin, Shenzo Gregorio**
Avec **Jacob Randell, Alyssa Moore, Kevin Beverley, Lachlan Harper, Annalise Moore, Andre Augustus, Axel Osborne, Shani Stephens**

20H - CHF 58.- / 48.- / 38.-

Sur une scène dépouillée, huit acrobates défient les lois de la gravité pour former des édifices à l'équilibre fragile. Un musicien les accompagne. Combien de temps, de sueur, de sacrifices a-t-il fallu à ces femmes et ces hommes et pour accomplir des prouesses aussi époustouflantes? Depuis quinze ans, la compagnie australienne Gravity & Other Myths parcourt le globe pour présenter des spectacles acrobatiques à la virtuosité affolante. Partout, le même triomphe. Leur dernière création célèbre les innombrables heures – et les petits miracles – indispensables aux exploits physiques qui émerveillent petits et grands. Une ode éblouissante au corps humain.

CIRQUE



ZÈBRES

CIE ZAPOÏ
09.02.2025

JEUNE PUBLIC
DANSE ET OBJETS
DÈS 2 ANS
AU CUBE

CUBE

Conception, écriture et mise en scène **Stanka Pavlova**
Scénographie et chorégraphie **Denis Bonnetier**
Danseuse et interprète **Camille Dewaele**
Chanteuse, marionnettiste et interprète **Cécile Mazéas**
Musique et chansons **USMAR**

11H - CHF 18.-

C'est l'histoire d'un petit zèbre qui prend son temps pour venir au monde alors que tous les habitants de la savane sont impatients de le rencontrer. Dans un décor en noir et blanc, composé de trois blocs qui se déploient comme un pop-up géant, se détachent des formes et des personnages colorés qui peuplent cette histoire : pies, flamants roses, éléphant, crocodile, girafe, pingouins...

Les animaux et la végétation apportent ainsi leurs couleurs et accompagnent le petit zèbre dans la découverte de son environnement. Sur scène, une actrice-marionnettiste et une danseuse hip-hop cohabitent avec tous ces animaux de la savane.

LA NOTE

SOPHIE MARCEAU
ET FRANÇOIS BERLÉAND
12-13.02.2025

THÉÂTRE

De **Audrey Schebat**
Mise en scène **Audrey Schebat**
Avec **Sophie Marceau, François Berléand**

20H - CHF 88.- / 78.- / 68.-

Tout quitter sans un mot d'adieu ? C'est ce que Julien a voulu faire et que Maud ne lui pardonne pas. Le psychanalyste célèbre et la pianiste mondialement reconnue sont contraints de passer en revue leur conjugalité déclinante, leurs ambitions déçues, leur fatigue d'être ensemble et sans doute d'être tout court. Une nuit pour se quitter ou s'aimer à nouveau, une nuit pour réinventer leur destin.

Après douze ans d'absence, Sophie Marceau revient enfin sur scène dans un rôle écrit sur mesure. Aux côtés de François Berléand, l'actrice fait rayonner sa partition d'une gravité légère, d'une profondeur aérienne. Un huis clos brillant, mâtiné d'humour et de tendresse.





CAMILLE COTTIN

LE RENDEZ-VOUS
25.02.2025

THÉÂTRE
SEULE EN SCÈNE

D'après le roman « Jewish Cock »
De **Katharina Volckmer**
Adaptation en français **Pierre Demarty**
Mise en scène **Jonathan Capdevielle**

20H - CHF 62.-

Allongée sur le fauteuil de son gynécologue, Dr Seligman, une femme se confie sans tabou à l'homme qui l'ausculte. Cette Allemande, installée à Londres pour échapper au passé génocidaire de son peuple, livre au médecin juif ses fantasmes, ses obsessions et une résolution : se faire poser un pénis circoncis.

Phénomène éditorial mondial, le roman de Katharina Volckmer est enfin adapté sur scène. Un texte explosif interprété par l'une des actrices les plus brillantes de sa génération : Camille Cottin, révélée par la série *Dix pour cent*. Le monologue déjanté offre une réflexion explosive sur les injonctions sexistes, l'héritage nazi et les tabous érigés en barrières morales.



VÉRONIQUE GALLO

FEMME DE VIE
27.02.2025

HUMOUR

Mise en scène **Amandine Letawe, Jean Lambert**

20H - CHF 58.-

L'humoriste avait exploré son rôle de mère dans *Vie de Mère* et revient sur scène pour aborder sa place de femme avec ses hauts et ses bas. La quadragénaire belge au caractère bien trempé n'a pas sa langue dans sa poche lorsqu'il s'agit de narrer aux spectateurs ses mésaventures, sentimentales ou encore familiales, à pleurer de rire. Des hommes de son âge qui ne trouvent pas grâce à ses yeux, aux conseils relationnels douteux de sa mère, en passant par son autodérision sans limite, Véronique Gallo nous rappelle que dans la vie, et notamment celle de femme, mieux vaut rire que pleurer. Une ode à la vie de femme.

CALENDRIER SAISON 2024-25

OCT.

JE. 03.10.24
Simon Romang
Humour

ME 09.10.24
Angélique Kidjo
Musique

MA 29.10.24
Manu Payet
Humour

ME 30.10.24
Vidéo Club
Comédie

NOV.

VE + SA 01-02.11.24
Titizé : un rêve vénitien
Cirque

JE 07.11.24
Christophe Willem
Chanson française

SA 09.11.24
Ollie
Skate - Parkour -
Danse & Musique

SA + DI 16-17.11.24
Gala des étoiles de Cuba
Danse classique

MA 19.11.24
Sandrine Viglino
Humour

JE 21.11.24
Un léger doute
Comédie

SA 23.11.24
Kimberose
Chanson soul/pop

DI 24.11.24
La petite casserole d'Anatole
Jeune public - Marionnettes

MA 26.11.24
Renaud
Chanson française

JE 28.11.24
L'amour chez les autres
Comédie

DEC.

DI 01.12.24
Le rossignol et l'empereur
Jeune public - Théâtre
& Marionnettes

MA 03.12.24
Smile
Théâtre

JE 05.12.24
Philippe Lellouche
Humour

DI 08.12.24
Au non du père
Théâtre - CUBE

DI 08.12.24
Chilly Gonzales
Dialogue piano-violon

ME 11.12.24
Alessandra Sublet
Théâtre - Seule en scène

JE 12.12.24
Hervé Koubi
Ce que le jour doit à la nuit
Danse contemporaine -
Hip-hop

SA 14.12.24
Clara Ysé
Chanson
rétro-contemporaine

DI 15.12.24
Tartine Reverdy
Jeune public - Chanson

JE 19.12.24
Isabelle Nanty
Humour - Seule en scène

JAN.

DI 12.01.25
Vole, Eddie, vole !
Théâtre

MA 14.01.25
Le huitième ciel
Théâtre

ME 15.01.25
Vague à l'âme
Théâtre - CUBE

DI 19.01.25
Gus
Magie

ME + JE 22-23.01.25
Le Cercle des poètes disparus
Théâtre

MA 28.01.25
Christelle Chollet
Humour musical

VE 31.01.25
Beaver Dam Company
Danse contemporaine

THEATRE DE BEAUSOBRE
SAISON 24-25

FEV.

SA 01.02.25
Katia & Marielle Labèque
Musique

DI 02.02.25
Hansel & Gretel
Jeune public – Conte musical

ME 05.02.25
Piège pour un homme seul
Comédie

JE 06.02.25
Ten thousand hours
Cirque

DI 09.02.25
Zèbres
Jeune public – Danse
& objets – CUBE

ME + JE 12-13.02.25
La Note
Théâtre

MA 25.02.25
Camille Cottin
Théâtre – Seule en scène

JE 27.02.25
Véronique Gallo
Humour

MAR.

DI 02.03.25
Queen Blood
Danse hip-hop

MA 04.03.25
JO – Les Amis
du Boulevard Romand
Comédie

ME 05.03.25
Panayotis Pascot
Humour

JE 06.03.25
Un tramway nommé désir
Théâtre

DI 09.03.25
La méthode
du Dr. Spongiak
Jeune public – Théâtre
d'ombres – CUBE

MA 11.03.25
Ma version de l'histoire
Comédie

ME 12.03.25
Bérengère Krief
Humour

JE 13.03.25
Le projet Hugo – De quoi
demain sera-t-il fait ?
Théâtre

DI 16.03.25
Brad Mehldau
Jazz – piano solo

MA 18.03.25
La vie est une fête
Théâtre

ME 19.03.25
Noé Preszow
Concert debout – CUBE
Chanson poétique pop

JE 20.03.25
Flèche Love
Concert debout – CUBE
Danse et musique
d'avant-garde

VE 21.03.25
Phanee de Pool
Concert debout – CUBE
Chanson fougueuse

JE + VE 27-28.03.25
Béjart Ballet Lausanne
Danse

SA 29.03.25
Le bibliothécaire
Cirque –
Jeu clownesque

AVR.

JE 03.04.25
La porte à côté
Comédie

MA 08.04.25
Jacques Gamblin
& Laurent de Wilde
Lecture musicale

MA 29.04.25
Passeport – Alexis Michalik
Théâtre

ME 30.04.25
Geneva Camerata
Musique – Danse – Théâtre

MAI

JE 01.05.25
Yé (l'eau)
Cirque

MA 06.05.25
Brigitte Rosset
& Marc Donnet-Monay
Comédie

VE 09.05.25
Denali, un meurtre
qui secoua l'Amérique
Théâtre policier

SA 10.05.25
Sarah Schwab
Imitation

WWW.BEAUSOBRE.CH



QUEEN BLOOD

D'OUSMANE SY
AVEC LE GROUPE PARADOX-SAL
02.03.2025

DANSE HIP HOP
TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS

Chorégraphie **Ousmane Sy** Assistante chorégraphe **Odile Lacides** Avec 7 interprètes en alternance **Allauné Blegbo, Cynthia Casimir, Megan Deprez, Selasi Dogbatse, Valentina Dragotta, Dominique Elenga, Nadia Gabrieli Kalati, Linda Hayford, Nadiah Idris, Odile Lacides, Mwendwa Marchand, Audrey Minko, Anaïs Mpanda, Stéphanie Paruta**

17H - CHF 58.- / 48.- / 38.-

Queen Blood convie les danseuses de Paradox-Sal à une exploration intime de la féminité à travers leurs parcours personnels. Cette création dynamique fusionne les influences du hip-hop avec les performances contemporaines, offrant une expérience riche en émotions et en maîtrise technique.

Sous la direction chorégraphique d'Ousmane Sy, ce spectacle reflète l'essence même d'une génération autodidacte et universelle, héritière du hip-hop et de ses multiples inspirations. Riches de leurs diversités, elles explorent les territoires infinis de la danse contemporaine, invitant le public à partager leur univers singulier.



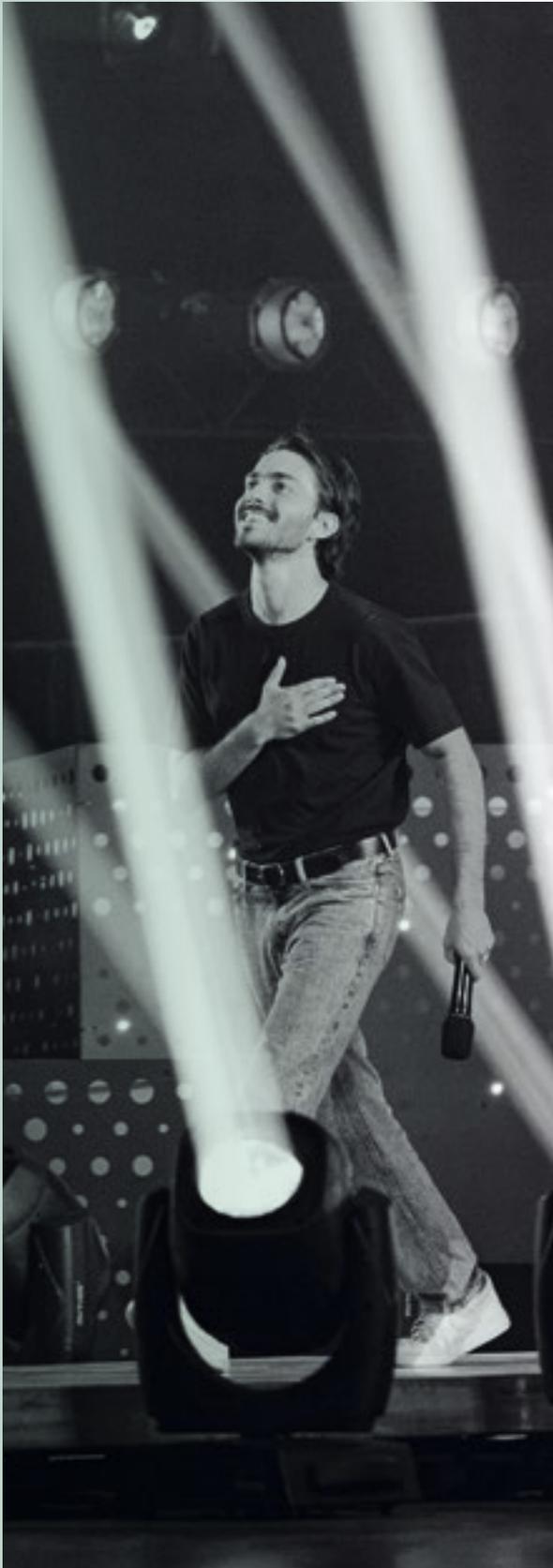
JO
LES AMIS DU BOULEVARD
ROMAND
04.03.2025

COMÉDIE

De **Alec Coppel**
Mise en scène **Anthony Mettler**
Avec **Pierre Aucaigne, Carine Martin, Nathalie Pfeiffer,**
Pauline Klaus, Maeva Bongard, Nicolas Haut,
Stéphane Baquet, Christian Savary, Antony Mettler
20H - CHF 58.- / 48.- / 38.-

Auteur comique à succès, Antoine est victime d'un maître-chanteur qui menace de dévoiler le passé sulfureux de son épouse, une actrice célèbre. Pour se débarrasser du malfaiteur, il l'invite à son domicile, mais renonce à passer à l'acte au moment fatidique. Le coup part toutefois et Antoine se retrouve avec un cadavre gisant dans le salon. Comment dissimuler le corps ?

Le nouveau rendez-vous du Boulevard Romand nous permet de redécouvrir une œuvre rendue célèbre par Hollywood, puis par l'interprétation mythique de Louis de Funès en 1971. Une comédie aux personnages loufoques et rebondissements incessants qui se bonifie véritablement avec l'âge.



PANAYOTIS PASCOT

NOUVEAU SPECTACLE
05.03.2025

HUMOUR

20H - CHF 62.-

A l'âge de 17 ans, Panayotis est chroniqueur dans l'émission *Le Petit Journal* de Yann Barthès chez Canal+ puis dans *Quotidien* sur TMC. En 2019, il se lance sur les planches dans un seul en scène intitulé *Presque* mis en scène par Fary.

Deux ans plus tard, il remplit deux fois l'Olympia et trois fois l'Opéra Garnier avec le même spectacle. Le cinéma croise aussi son chemin avec le film *Mon Chien Stupide* d'Yvan Attal ou encore *Le Daim* de Quentin Dupieux.

L'humoriste débarque en 2024 avec un nouveau spectacle dans lequel il questionne le sens de la vie. Trouver une raison d'être, voilà une tâche qui semble incomber principalement aux adultes et c'est ainsi que Panayotis se demande s'il n'en serait pas devenu un depuis peu. Parmi toutes ses incertitudes, son arme la plus puissante pour lutter contre le manque de sens du quotidien reste immanquablement l'humour.



UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR

06.03.2025

THÉÂTRE

De **Tennessee Williams**
Adaptation **Isabelle Famchon**
Mise en scène **Pauline Susini**
Avec **Cristiana Reali, Lionel Abelanski, Alysson Paradis, Nicolas Avinée, Marie-Pierre Nouveau, Djibril Pavadé**
et **Simon Zampieri** en alternance avec **Tanguy Malaterre**

20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

Embarquement immédiat pour un voyage d'intensité dramatique avec ce chef-d'œuvre de la littérature américaine. Cette adaptation de la pièce maîtresse de Tennessee Williams réunit un casting d'exception : Cristiana Reali en héritière tourmentée qui trouve refuge chez sa sœur Stella, Alysson Paradis et son mari, Lionel Abelanski dans le rôle du brutal Stanley Kowalski.

Cette œuvre majeure dépeint la lutte intérieure de Blanche face à ses démons et à la violence d'une société impitoyable, explorant les méandres de l'âme humaine et les tourments de la condition sociale. Molière 2024 de la meilleure comédienne pour Cristiana Reali.



LA METHODE DU DR. SPONGIAK

MOQUETTE PRODUCTION
09.03.2025

JEUNE PUBLIC
THÉÂTRE D'OMBRES
DÈS 5 ANS
AU CUBE

CUBE

De **Théodora Ramaekers**
Mise en scène **Sabine Durand**
Avec **Théodora Ramaekers, Vincent Huertas**
ou **Camille Husson et Gilles Esoyez**

15H - CHF 18.-

Aucun doute, Loïse est une fille espiègle reine des farces et des bêtises. Mais parfois, il n'y a pas le choix, il faut faire bonne figure et se montrer sous son meilleur jour, surtout lorsque l'on prend part à une soirée royale. Ni une ni deux, les parents de la jeune fille l'emmènent consulter un certain Dr. Spongiak, un médecin dont la notoriété explose grâce à sa méthode novatrice pour faire rentrer dans le rang les enfants récalcitrants.

MA VERSION DE L'HISTOIRE

11.03.2025

COMÉDIE

De **Sébastien Azzopardi**
Mise en scène **Sébastien Azzopardi**
Avec **Miren Pradier, Sébastien Azzopardi,**
Déborah Leclercq, Alexandre Nicot

20H - CHF 68.- / 58.- / 48.-

« C'est toi qui as voulu venir ! », rappelle Sam à Valentine. Assis sur le canapé d'un thérapeute de couple, les époux font face au public. Après vingt ans de vie commune, Sam et Val ignorent s'ils ont encore des choses à partager. Chacun raconte alors sa vérité. Et découvre qu'il n'a pas vécu la même histoire que l'autre.

C'est le lot de toutes les histoires d'amour : chacun possède son point de vue propre, terreau de chaque dispute. L'excellente Miren Pradier et le touchant Sébastien Azzopardi incarnent Valentine et Sam dans toutes leurs contradictions. Qui a tort ? Qui a raison ? Peu importe, de leurs différences naît l'équilibre qui fait vibrer le couple.





BÉRENGÈRE KRIEF

SEXE
12.03.2025

HUMOUR

20H - CHF 58.-

Bérengère Krief, comédienne révélée par la série *Bref*, remonte sur les planches pour présenter au public son troisième spectacle qui se veut sans fard et plus intime que jamais. Sans détour, elle entre dans le vif du sujet et aborde le thème du désir et questionne avec humour notre consommation de la sexualité.

Dans une société en pleine «sex-récession», elle apporte un nouvel éclairage et un regard sensible sur la place du plaisir dans notre éducation qui prône souvent plus la prévention que l'extase. Bérengère propose donc à son public averti de partager une heure de sexe. Une heure qui peut parfois être courte, parfois longue. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure en compagnie de l'humoriste ça sera forcément bon !



LE PROJET HUGO – DE QUOI DEMAIN SERA-T-IL FAIT?

THÉÂTRE

CIE DE L'OVALE
13.03.2025

De **Victor Hugo**
Mise en scène **Lorenzo Malaguerra**
Avec **Edmée Fleury, Chloé Zufferey, Romaine,**
Philippe Solterman, Pascal Rinaldi, Denis Alber
Musique **Pascal Rinaldi, Edmée Fleury,**
Denis Alber, Romaine, Bernard Amaudruz

20H – CHF 48.- / 38.- / 28.-

Victor Hugo aimait passionnément la musique, qui s'est beaucoup inspirée de ses œuvres. En mêlant extraits de poèmes, lettres et journaux intimes à des compositions musicales originales, le spectacle célèbre le génie de l'auteur français et donne une nouvelle dimension à ses mots. Le récit de ses voyages en Suisse est au cœur de cette immersion.

Fidèle à sa tradition de créer des spectacles mêlant musique, littérature et théâtre, la Compagnie de l'Ovale rend hommage à l'influence de Victor Hugo en magnifiant la puissance intemporelle de son œuvre. Un spectacle vibrant qui illustre la capacité de l'art à transcender les époques et les cultures.



BRAD MEHLDAU

16.03.2025

JAZZ
PIANO SOLO

17H - CHF 78.-

Lauréat d'un Grammy Award, Brad Mehldau est l'une des voix les plus lyriques et intimes du piano jazz contemporain. *Après Fauré*, nouvel album (2024) qui sort chez Nonesuch Records, coïncide avec le 100^e anniversaire de la mort de Gabriel Fauré, qui a exercé une influence considérable sur l'écriture et le jeu de Brad Mehldau. La première partie du concert sera consacrée à la musique de cet album, alternant les Quatre Nocturnes de Fauré et les compositions originales de Brad Mehldau s'inspirant de Fauré. La seconde partie sera consacrée à de la musique contemporaine s'apparentant au style harmonique et mélodique de Fauré.



LA VIE EST UNE FÊTE

18.03.2025

THÉÂTRE

De **Lilian Lloyd**
Mise en scène **Virginie Lemoine**
Avec **Julien Alluguette, Virginie Lemoine, Alexis Victor, Ariane Brousse ou Mathilde Moulinat, Grégory Core ou Benjamin Tholozan**

20H - CHF 58.- / 48.- / 38.-

D'anniversaire en anniversaire, Romain, né un 1^{er} janvier, raconte sa vie insouciante entre les bouleversements sociétaux du XX^e siècle et les débuts du XXI^e. Difficultés familiales, amitiés, premières expériences sexuelles, découverte de l'amour, militantisme, transmission... Il faudra un événement tragique pour enfin inciter Romain à prendre part au combat et à s'engager.

Portée par Julien Alluguette, lauréat du Prix Avignon 2022 du meilleur comédien, cette comédie tendre et drôle sur l'amour, la famille et l'amitié, promet une expérience théâtrale captivante et émouvante, dans une mise en scène brillante de Virginie Lemoine.



NOÉ PRESZOW

19.03.2025

CHANSON
POÉTIQUE POP
AU CUBE
CONCERT DEBOUT



Chant, guitare **Noé Preszow**
Batterie **Martin Tamisier**
Bass, Bass Synth **Anso Ambroisine**
Claviers, Guitare **Brice Deconinck**

20H - CHF 39.-

Comme l'a démontré son premier single sorti en 2020, les chansons de Noé Preszow sont un condensé d'émotions contemporaines s'adressant à nous, toutes et tous. Né en 1994 à Bruxelles, il a démarré l'apprentissage de la musique par le violon puis a nourri son sens de l'écriture et de la mélodie en écoutant les plus grands songwriters français et américains. Après deux nominations aux Victoires de la musique en 2021, l'auteur-compositeur et interprète présente *prêchhof*, un nouveau répertoire pop et poétique qui rassemble autant de thématiques sociétales solides que de mélodies accessibles.



FLÈCHE LOVE

20.03.2025

DANSE ET MUSIQUE
D'AVANT-GARDE
AU CUBE
CONCERT DEBOUT



Chant, danse **Amina Cadelli**
Danse **Kilian Verdin, Emilie Verheul**

20H - CHF 39.-

La danse a toujours été indissociable de la musique de Flèche Love. À l'occasion de son nouvel album *Guérison* [2024], l'artiste ne déroge pas à cette règle et propose une véritable expérience à la fois corporelle et spirituelle. Avec des influences orientales, traditionnelles ou encore baroques, le répertoire de l'artiste se décline en français, en arabe, en espagnol ou en darija, un dialecte parlé dans tout le Maghreb, avec lequel elle a grandi à Genève. Avant-gardiste dans sa mise en scène, le nouveau spectacle de Flèche Love transperce, bouleverse, apaise et pave le chemin vers la guérison et la paix.

PHANEE DE POOL

ALGORYTHME
21.03.2025

CHANSON FOUGEUSE
AU CUBE
CONCERT DEBOUT

C
U
B
E

De **Phanee de Pool**
Assistance artistique **Nathalie Devantay**
Scénographie **Alain Boon**

20H - CHF 39.-

La suisse Phanee de Pool décroïsonne les genres, pétrit les mots comme un rubik's cube et expédie sa fougue langagière à coups de pied dans ses loopers. Ses textes audacieux et son style percutant lui ont déjà valu moult prix et ont enflammé des centaines de scènes d'Europe et d'Asie. Libre et déjantée, celle qui fut policière dans le Jura bernois slame aussi bien la vie de tous les jours que les travers humains, la marginalité, l'amour ou nos rêves d'enfants. Seule sur scène avec sa guitare, deux micros et trois claviers, la chanteuse et comédienne nous promet une explosion d'énergie contagieuse et d'éclats de rire.



BÉJART BALLET LAUSANNE

DANSE

CARTE BLANCHE À JULIEN FAVREAU
27-28.03.2025

Avec les danseurs.euses de la Compagnie

20H - CHF 78.- / 68.- / 58.-

Le Béjart Ballet Lausanne, la compagnie lausannoise que l'on ne présente plus, revient fouler les planches du Théâtre de Beausobre qui offre carte blanche à Julien Favreau, le nouveau directeur artistique du ballet.

Au programme, du 100 % Maurice Béjart, proposant à la fois des pièces emblématiques du répertoire et des pièces un peu moins connues. Les spectateur.trice.s auront ainsi l'occasion de (re)découvrir des chefs-d'œuvre intemporels ainsi que des pièces plus confidentielles et de se laisser transporter à travers les multiples facettes de l'œuvre du maître de la danse.



LE BIBLIOTHÉCAIRE

CIRQUE
JEU CLOWNESQUE
TOUT PUBLIC
DÈS 5 ANS

CIE LE GROS ORTEIL
29.03.2025

Mise en scène Marie-Hélène D'Amours
Avec Hippolyte

19H - CHF 18.-

Qui peut croire que dans la bibliothèque de Paul-Émile Dumoulin se cache un personnage hors du commun ? De prime abord le bibliothécaire est sérieux, fier et soucieux de l'ordre ! Ses rayons sont bien rangés et tout est à sa place. Mais en réalité, dès qu'il met le nez dans un livre, la réalité disparaît et il se transforme, incarnant soudainement les personnages de ses lectures ce qui provoque parfois des situations loufoques et des maladrotes attendrissantes.

Enchaînant acrobaties, équilibres, jonglerie, break dance et beat box, notre sérieux bibliothécaire va nous prouver qu'il a plus d'un tour dans son sac. Mais jusqu'où la lecture le mènera-t-il ?



LA PORTE À CÔTÉ

03.04.2025

COMÉDIE

De **Fabrice Roger-Lacan**
Mise en scène **Barbara Chanut**
Avec **Michèle Laroque** et **Grégoire Bonnet**

20H – CHF 78.- / 68.- / 58.-

Plongez dans cette comédie hilarante où une psy et un vendeur de yaourts, voisins de palier, se détestent cordialement. Sur fond de quête amoureuse via les sites de rencontre, les répliques fusent dans un tourbillon de quiproquos. Avec Grégoire Bonnet et Michèle Laroque, embarquez pour une soirée théâtrale riche en rires et en complicité.

Une pièce qui promet de vous faire vivre des moments inoubliables, entre humour décalé et situations cocasses!

JACQUES GAMBLIN & LAURENT DE WILDE

LECTURE
MUSICALE

OÙ VA LE SON QUAND IL NOUS QUITTE ?
08.04.2025

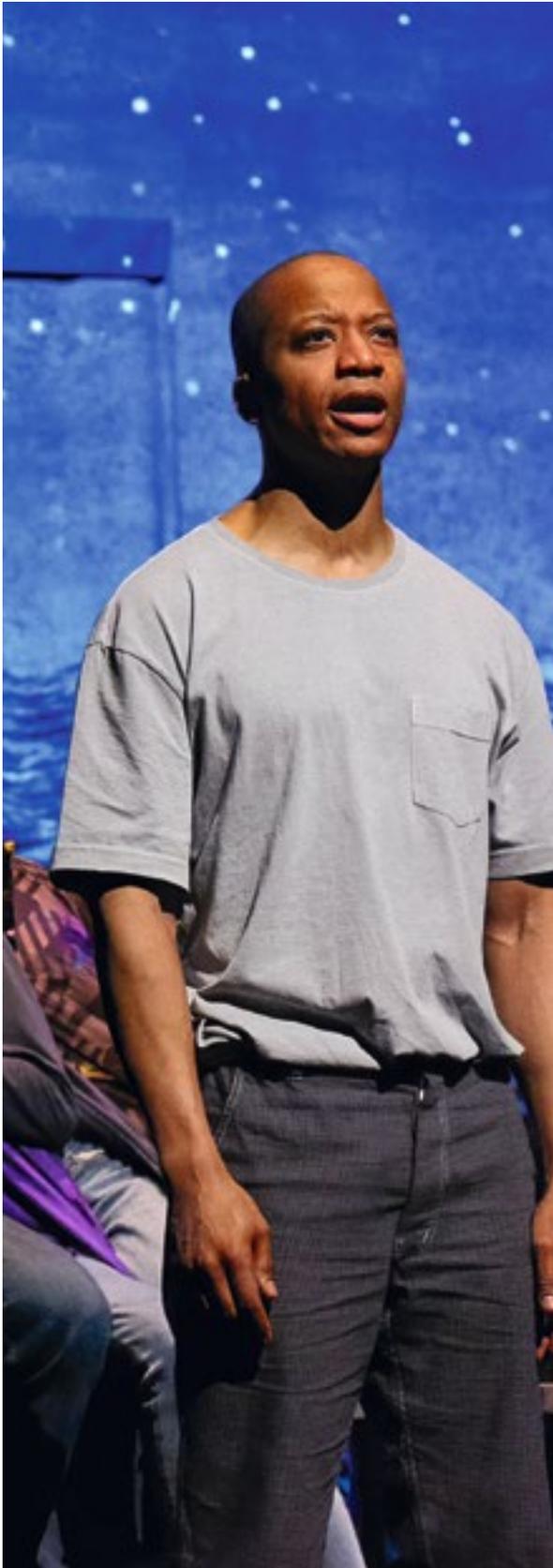
Textes et voix **Jacques Gamblin**
Musiques **Laurent de Wilde**
Régie générale et lumières **Laurent Bénard**
Collaboration artistique **Françoise Lebeau**

20H – CHF 62.-

Un arbre qui tombe dans la forêt fait-il du bruit si personne ne l'entend ? Combien pèse le son ? Est-il plus lourd que l'air ? Ces questions innocentes parfois saugrenues, souvent cocasses, tout le monde se les pose.

Après avoir célébré la magie du jazz, l'acteur et le musicien se retrouvent à Morges pour imaginer ce nouveau tourbillon créatif. Toujours en quête de sons secrets, de contresens et de contredanses, les deux touche-à-tout laissent dériver les mots et la musique sur des chemins joyeux et inattendus.





PASSEPORT

29.04.2025

THÉÂTRE

De **Alexis Michalik**
Mise en scène **Alexis Michalik**
Avec **Christopher Bayemi, Patrick Blandin,**
Jean-Louis Garçon, Kévin Razy, Faycal Safi,
Manda Touré, Ysmahane Yaqini

20H - CHF 62.- / 52.- / 42.-

Suite à une altercation dans la jungle de Calais qui l'a laissé agonisant, Issa a perdu la mémoire. Le seul élément tangible du passé de ce jeune Érythréen est son passeport. Pour obtenir un titre de séjour, Issa entame un parcours semé d'embûches, entouré de compagnons d'infortune.

Il faut du talent et du savoir-faire pour pouvoir divertir avec un récit sur le sort tragique des migrants. Grâce à son sens implacable du rythme, Alexis Michalik réussit à nous embarquer dans une odyssée humanitaire bouleversante, un conte où l'émotion reste toujours teintée d'espoir.



GENEVA CAMERATA

LA DANSE DU SOLEIL
30.04.2025

MUSIQUE
DANSE
THEATRE

Chorégraphie et danse **Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola**
Danse **Martí Corbera**
Orchestre **Geneva Camerata**
Direction musicale **David Greilsammer**

20H - CHF 68.- / 58.- / 48.-

Pour célébrer une décennie d'excellence, la Geneva Camerata vous convie à un spectacle où se mêlent musique, danse et théâtre, tissant ensemble un récit empreint d'espoir et d'amour.

C'est une œuvre originale de la compositrice suisse Barblina Meierhans qui ouvre le bal. Cette création est suivie par les chefs-d'œuvre de Lully et Mozart, sous la direction de David Greilsammer.

Sur scène, les danseurs Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola et Martí Corbera, accompagnés par les 35 musiciens talentueux de la Geneva Camerata, donnent vie à ces partitions avec passion et virtuosité.



YÉ (L'EAU)

CIRCUS BAOBAB

01.05.2025

CIRQUE
DÈS 7 ANS

Directeur artistique **Kerfalla Camara**
Metteur en cirque **Yann Ecauvre**
Chorégraphes **Nedjma Benchaïb** et **Mounâ Nemri**
Avec **Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aïcha, Sylla Bangaly, Sylla Fode Kaba, Sylla M'Mahawa, Youla Mamadouba, Camara Facinet** en alternance avec **Tambassa Amara**

20H - CHF 58.- / 48.- / 38.-

Avec *Yé!*, place à un spectacle joyeusement militant qui emmène le public au fil de l'eau, dans un périple aux nombreux défis environnementaux. À la clé, des porters-lancers impressionnants et des pyramides qui donnent le tournis!

Comment est-ce que l'homme, lorsqu'il a tout perdu, se relève et renaît de ses cendres? Une véritable ode à la capacité humaine de se reconstruire. Car oui, même le cirque est conscient des enjeux climatiques. A fortiori quand il est pratiqué par le Circus Baobab, un collectif d'artistes de Guinée qui mêlent les modes d'expressions traditionnelles du cirque africain et les nouvelles écritures du cirque contemporain. A couper le souffle!

BRIGITTE ROSSET & MARC DONNET MONAY

COMÉDIE

ON NE SE MENTIRA JAMAIS
06.05.2025

De **Éric Assous**
Mise en scène **Christian Scheidt**
Avec **Brigitte Rosset** et **Marc Donnet-Monay**

20H - CHF 62.- / 52.- / 42.-

Marianne et Serge forment un couple modèle. Unis depuis 25 ans, les époux ont conservé la complicité et la fougue de leur rencontre. Un accident de voiture sans gravité va pourtant tout chambouler, en instillant le doute. Une explication s'impose, mais toutes les vérités sont-elles bonnes à dire? Brigitte Rosset et Marc Donnet-Monay rêvaient de partager la scène; c'est chose faite avec cette comédie douce-amère du maître de la psychologie conjugale, Éric Assous (Molière 2015). Les deux acteurs font parler leur belle complicité dans un récit qui explore les ravages de la jalousie et les nombreux défis des couples qui durent.





DENALI

UN MEURTRE QUI SECOUA L'AMÉRIQUE

09.05.2025

THÉÂTRE
POLICIER
DÈS 15 ANS

De **Nicolas Le Bricquir**

Mise en scène **Nicolas Le Bricquir**

Avec **Jeremy Lewin, Lucie Brunet, Lou Guyot, Guillaume Ravoire, Lauriane Mitchell** et **Caroline Fouillhoux**
en alternance avec **Edouard Etfimakis, Anouk Villemin**
et **Charlotte Levy**

20H - CHF 48.- / 38.- / 28.-

En 2019, Cynthia Hoffman est retrouvée morte dans une rivièrè d'Alaska. Les dernières personnes à l'avoir vue sont sa meilleure amie Denali et un garçon de 16 ans. Les adolescents ont accepté d'assassiner la jeune femme et de filmer leur crime, en échange de la promesse d'un internaute de toucher neuf millions.

Le fait divers avait sidéré les États-Unis. Comment une adolescente sans histoire a-t-elle pu fomenter un geste d'une telle gravité? Narrée sur le mode haletant d'une série policière, l'enquête captive et interroge sur les motivations d'une génération qui associe la réussite à la richesse, quel que soit le prix à payer.

SARAH SCHWAB

DU RÊVE À LA RÉALITÉ

10.05.2025

CHANSON
IMITATION

Écrit et mis en scène **Patrick Sébastien**

19H - CHF 58.-

Imitatrice talentueuse et charismatique, Sarah Schwab, révélée dans *The Voice* et sur les réseaux, se distingue par son habileté à mêler humour et précision vocale. Elle interprète avec émotion et tendresse plus de 100 voix, incarnant à elle seule les plus grandes personnalités comme Céline Dion, Véronique Sanson, Vanessa Paradis, Lady Gaga, Piaf, Sia et tant d'autres. Un grand show, original et inoubliable où chaque imitation est exécutée avec une justesse impressionnante et une énergie contagieuse.



INFOS PRATIQUES

LES ABONNEMENTS

Bénéficiez de prix avantageux et assurez-vous de bonnes places en choisissant l'une de nos formules proposées.

L'ABO CLASSIQUE

Le classique pour les passionné.e.s ! Profitez de rabais attractifs et, en tant qu'ancien·ne abonné·e, vous serez parmi les premier.ère.s à pouvoir réserver vos places dès l'ouverture de la location.

DÈS 6 SPECTACLES -10 %

DÈS 10 SPECTACLES -15 %

DÈS 14 SPECTACLES -20 %

DÈS 18 SPECTACLES -25 %

ABO CHAMPAGNE !

Vos sorties entre ami.e.s planifiées à l'avance ! Faites votre choix et profitez dès 4 spectacles d'une réduction de 10 % et d'une coupe de champagne offerte avec chaque billet.

ABO DANSE

Pour ne plus manquer les meilleurs ballets du moment ! Venez vibrer aux rythmes des six compagnies internationales de styles différents proposées, le tout avec un rabais de 20 % dès 3 spectacles choisis.

ABO JEUNE PUBLIC

Emmenez vos enfants et petit-enfants au théâtre au moins 3 fois et bénéficiez de 10 % de réduction pour toute la famille sur les spectacles jeune public.

ABO DÉCOUVERTE

L'abonnement qui invite à la découverte. Quatre spectacles à choix de la liste ci-dessous vous sont proposés pour CHF 120.-.

Titizé : un rêve vénitien *page 7*

Ollie *page 8*

Kimberose *page 11*

Smile *page 14*

Au non du père *page 15*

Hervé Koubi *page 18*

Vole, Eddie, vole ! *page 20*

Beaver Dam Company *page 24*

Ten thousand hours *page 27*

Camille Cottin *page 29*

Le projet Hugo – De quoi demain sera-t-il fait ? *page 41*

Flèche love *page 44*

Le bibliothécaire *page 46*

Denali, un meurtre qui secoua l'Amérique *page 51*

Sarah Schwab *page 51*

TARIFS PREFERENTIELS

Jeunes de moins de 18 ans CHF 18.-

Adultes de moins de 26 ans CHF 25.-

RÉDUCTIONS

AVS, AI, Chômeurs.ses réduction de CHF 5.-

PASSCULTURE

Le Théâtre de Beausobre est partenaire du programme Passculture. Grâce à une opération spéciale du Canton de Vaud, les élèves scolarisé.e.s dans les établissements affiliés au Passculture bénéficient d'entrées à CHF 5.- sur l'intégralité de la saison.

LA CARTE DANSE AVDC

Les membres de l'Association vaudoise de danse contemporaine [AVDC] bénéficient de deux billets à CHF 18.- sur tous les spectacles de danse de la saison.

LA CARTE CARITAS

Les détenteur.rice.s de la Carte Caritas profitent de CHF 10.- de réduction sur le plein tarif (sauf spectacles jeune public).

Sans oublier **LES BONS CADEAUX** pour faire découvrir le Théâtre à vos proches ! Offrez des spectacles pour la saison théâtrale ou le Festival Morges-sous-Rire pour un ou plusieurs spectacles.

BILLETTERIE

POINTS DE VENTE

Hôtel de Ville
Place de l'Hôtel-de-Ville 1
1110 Morges
De 8h à 11h30 / 14h à 16h

Morges Région Tourisme
Rue du Château 3
Cp 55
1110 Morges

Caisse du soir
1h avant le spectacle
+ 41 21 804 15 90

Réservations
www.beausobre.ch
shop@beausobre.ch
+41 21 804 97 16

Renseignements
info@beausobre.ch
+41 21 804 15 65

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Le Théâtre de Beausobre est soucieux de l'accueil de tous les publics et propose des mesures d'accessibilité pour les personnes en situation de handicap. Lors des représentations, le personnel d'accueil est à votre disposition pour vous accompagner et répondre à vos besoins.

MOBILITÉ RÉDUITE

Le Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite et des emplacements sont réservés aux spectateur.rice.s en fauteuil roulant dans la salle.

Si vous souhaitez en bénéficier, nous vous prions de bien vouloir réserver vos places au préalable auprès de la billetterie. Nous vous remercions de préciser si vous êtes accompagné-e. Dans ce cas, votre accompagnant-e pourra assister au spectacle à vos côtés. La gratuité est offerte aux accompagnants-es bénévoles du service La Chaise Rouge.

BOUCLE MAGNÉTIQUE

Une boucle magnétique est installée sur les rangs K à R pour les personnes disposant d'un appareil acoustique.

RÉCEPTEURS AUDIO

Des récepteurs audio qui fonctionnent avec vos propres écouteurs (prise jack) peuvent être mis à disposition à la caisse du Théâtre. Des casques audio sont proposés à la vente pour CHF 8.-

LE BAR Ô THÉÂTRE

Le chef Cyril Musy et son équipe vous feront vivre le spectacle aussi dans vos assiettes ! Profitez d'un moment privilégié avec vos ami.e.s en dégustant des petits plats spécialement concoctés sur place pour vous mettre en appétit avant ou après le show. Vous trouverez à la carte un joli choix de produits issus de circuits courts avec des artisan.e.s et producteur.rice.s de la région, ainsi qu'une sélection de boissons locales et biologiques.

Le bar ouvre 2 heures avant le spectacle (1h pour le jeune public) et jusqu'à 1h après le spectacle.

La carte du menu est consultable sur www.beausobre.ch

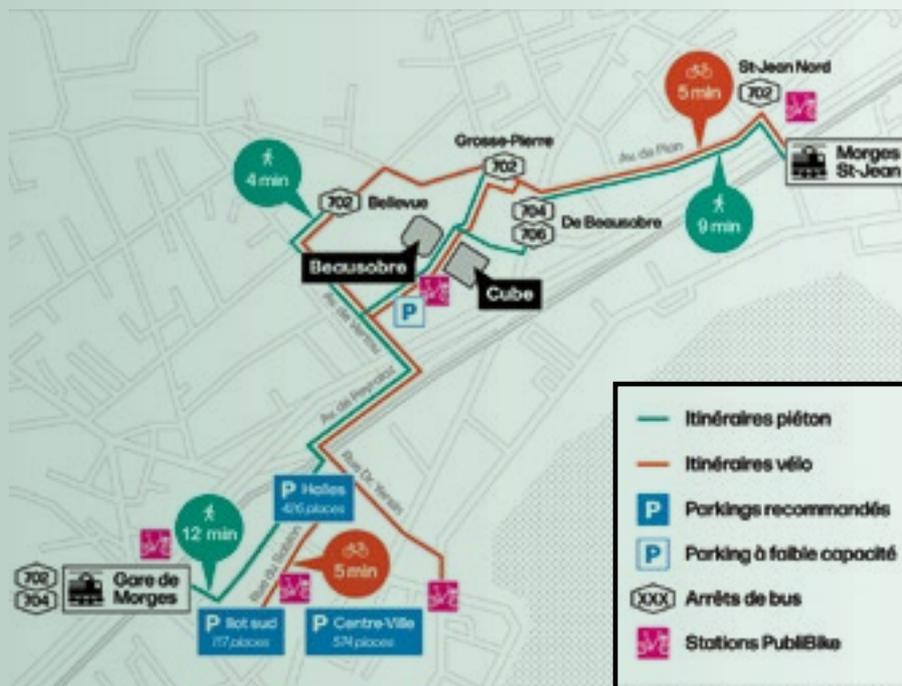
ACCÈS

SE RENDRE AU THÉÂTRE

Les places de parc à proximité du site de Beausobre sont limitées. Nous vous recommandons de venir au Théâtre en train (la gare est à 12 minutes à pied), en vélo ou en bus, lignes 702 et 704 des MBC. Profitez d'un rabais de 5.- sur votre titre de transport en l'achetant sur mbc.ch.

Si vous venez en voiture, privilégiez le co-voiturage (informations sur notre site internet) et utilisez les parkings les plus proches, les parkings des Halles et du Centre-Ville.

Pour les détenteur.rice.s d'une carte de stationnement pour personnes à mobilité réduite, des places de parc sont disponibles à proximité du Théâtre, à côté du terrain de basket.



INFOS

LOUEZ LE THÉÂTRE

Le théâtre rien que pour vous le temps d'une soirée ? C'est possible. Nous vous proposons des événements « clef en main » pour vos client.cliente.s, relations professionnelles ou collaborateur.rice.s et vous conseillons dans le choix du thème et du spectacle.

CLUB TDB

Rejoignez le Club du Théâtre de Beausobre et profitez d'avantages! En tant que membre, vous associez votre image à l'une des salles les plus renommées de Suisse romande et bénéficiez d'une plateforme d'échange intéressante. Vos avantages : places gratuites, invitations pour la soirée d'ouverture de saison et d'autres événements VIP, réservation de vos places en primeur, mention de votre soutien sur notre site internet et dans ce programme.

LE CUBE

Le nouveau bâtiment en face du théâtre est un lieu de rencontre par excellence. Simple et élégant, il est équipé pour organiser des spectacles, séminaires, assemblées, fêtes ou conférences.

SUIVEZ-NOUS SUR LE WEB

BLOG

Notre équipe de jeunes chroniqueuses, passionnées de culture, vous livrent à travers leur belle plume leur regard et leur ressenti sur certains spectacles de la programmation. Une manière de découvrir ou redécouvrir, sous un angle différent et original, un spectacle passé à Beausobre.

GALERIE PHOTOS

Vivez ou revivez les spectacles passés à travers l'objectif de nos talentueuses photographes en vous promenant dans la galerie virtuelle sur www.beausobre.ch/galerie

NEWS

Vous voulez être informé.e des actualités du théâtre ?
Inscrivez-vous à notre Newsletter sur www.beausobre.ch

RÉSEAUX SOCIAUX f

Ne perdez pas le fil et tenez-vous au courant des dernières nouveautés sur nos réseaux !

Dernières news du Théâtre : fb.com/beausobre.ch

En image et en reels : [@theatre_de_beausobre](https://instagram.com/theatre_de_beausobre)



PARTENAIRES

Le Théâtre de Beausobre remercie très chaleureusement ses fidèles partenaires pour leur soutien important qui permet d'offrir au public des spectacles de qualité et d'excellentes conditions d'accueil pour spectateur.rice.s et artistes.

Sponsor principal

 Clinique de
La Source

Partenaires de saison

  **BCV**

Partenaires institutionnels

Partenaires médias

Fournisseurs

MEMBRES CLUB TDB

COMMUNES Aubonne – Chigny – Échandens – Éclépens – Écublens
Étoy – Gimel – Gollion – Lully – Montricher – Préverenges
Romanel-sur-Morges – Saint-Livres – Saint-Prex – Tolochenaz
Vaux-sur-Morges – Vuflens-le-Château

ENTREPRISES Banque Raiffeisen, Morges-Venoge – Bovay & Partenaires,
Lausanne – Hôtel Mont-Blanc, Morges – J.Kahn & Fils SA, Morges –
Morand électroménager, Saint-Prex – ProConseils Synergies Sàrl, Morges –
UBS SA, Morges

CHOISISSEZ LA BANQUE
préférée
DES VAUDOISES ET DES VAUDOIS

Vous aimez les spectacles variés?
Nous aussi! Nous accompagnons le Théâtre de Beausobre
depuis plus de 15 ans.

www.bcv.ch/sponsoring

 **BCV**
Ça crée des liens

DOMAINE DE LA VILLE
LE DOMAINE DES MORGIEUS
DEPUIS 1547

Domaine de la Ville de Morges
Rue de la Morgettoz 2 - 1110 Morges
Caveau ouvert
Mercredi - Vendredi 16h - 19h
1er samedi matin du mois
www.domainedelaville.ch

Des **dédicaces** oui, mais pas seulement...
Parce qu'il y a bien plus d'une façon d'échanger
avec celles et ceux qui font l'actualité du livre!

Payot Libraire, c'est plus de
700 événements
sur l'année dans nos 14 librairies.

Grands débats
Lectures philosophiques

Cafés de l'Histoire
Cafés coups de cœur

Rencontres et discussions

PAYOT
LIBRAIRE

evenements.payot.ch
TOUS LES LIVRES. POUR TOUS LES LECTEURS

**Nous
donnons
vie
à vos
imprimés...**

de manière durable
et respectueuse de l'environnement.

groux'
ARTS GRAPHIQUES

1052 Le Mont-sur-Lausanne | www.grouxsa.ch

ON SE CAPTE À BEAUSOBRE?

TIDB

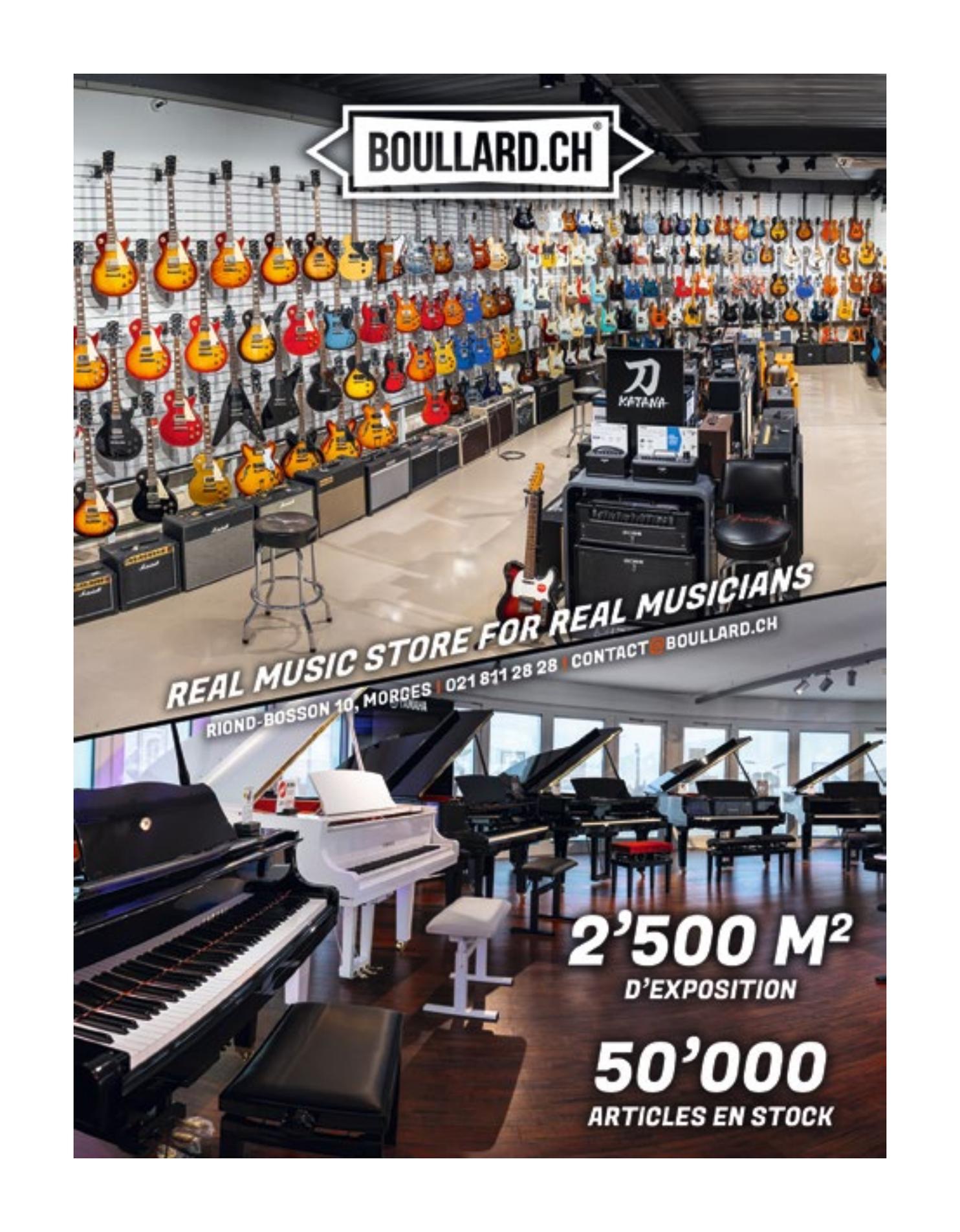
**ACHÈTE TON BILLET
À TARIF RÉDUIT!**

**CHF 25.-
pour les jeunes de moins de 26 ans**

**CHF 18.-
si tu as moins de 18 ans**

**CHF 5.-
si tu possèdes le Passculture**

www.beausobre.ch



BOULLARD.CH

REAL MUSIC STORE FOR REAL MUSICIANS

RIOND-BOSSON 10, MORGES

021 811 28 28

CONTACT BOULLARD.CH

2'500 M²
D'EXPOSITION

50'000
ARTICLES EN STOCK

ÉCOUTEZ
L'INFO TRAFIQUÉE
DE YANN LAMBIEL
À 7H50



lfm
LA RADIO

 **Optic 2000**

Une nouvelle vision de la vie

DEPUIS 25 ANS,
NOTRE HISTOIRE
S'ÉCRIT AVEC VOUS.

-25%

SUR VOS VERRES*

PROGRESSIFS INCLUS

* Voir conditions en magasin

LAUSANNE CENTRE, BESSIÈRES & CHAILLY
BUSSIGNY - CRISSIER - EPALINGES - MORGES - PRILLY - ST-PREX

L'ÉQUIPE

Directrice

Roxane Aybek

Administrateur

Mathieu Exhenry

Responsable administrative
et événementiel

Jessica Tonetti

Assistante de production

Pia Meley

Responsable communication,
presse, & partenariats

Gabrielle Nassisi Kohler

Chargée de communication digitale

Cynthia Gigon

Event Manager Cube

Nina Eurin

Directeur technique

Jacques Schneider

Directeur technique adjoint

Vincent Doin

Régisseurs

Victor Colelough

Frédéric Pfeiffer

Apprentie techniscéniste

Maya Fornasier

Co-programmation Musique

Chantal Bellon

Co-programmation Jeune public

Aline Frey

Vente billetterie

Joyce Arcelon

Finances

François Chapallaz

Anne Sansonnens

Caisse

Caroline Ahlgren

Joyce Arcelon

Cyril Pittet

Marilyn Pointet

Patrick Vulliamy

Annick Yaron

Accueil du public

Evelyne Moret

Concetta Pino

Carine Rayroux

Aline Rouffignat

Accueil des artistes

Elena Colelough

Habillement

Coralie Chauvin

Naomi Purro

Amapola Santander

IMPRESSUM

Rédaction des textes : Chantal Bellon, Emilie Jendly, Sabine Regeness, Magali Tosi et Aline Frey

Relecture : Sonia Cotting Pineiro

Design graphique : Ludovic Gerber, Aurélie Cornaz, www.ultrastudio.ch

Impression : Imprimerie Groux

Crédits photos :

Simon Romang : © Nathan Hausermann / Angélique Kidjo : © Sofia And Mauro / Manu Payet : © Rudy Waks / Vidéo Club : © Laura Gilli / Titizé : Un Rêve Vénitien : © Viviana Cangialosi / Christophe Willem : © Pierre & Florent / UMA Urban Move Academy – Ollie : © Fred Mortagne / Gala des étoiles de Cuba : © Sean Martin Photography / Sandrine Viglino : © Thomas Masotti / Un léger doute : © Fabienne Rappeneau / Kimberose : © Axel Jozeph / La Petite Casserole Anatole – Cie Marizibill : © Cyrille Louge / Renaud – Dans mes cordes : © SIPA / L'Amour chez les autres : © Bernard Richebé / Le Rossignol et l'Empereur – Cie Frakt : © Carlo de Rosa et Sebastian Geret / Smile – Pièce en noir et blanc : © Jérémy Nebot / Philippe Lellouche : © Studio Arthur / Au Non du Père : © Ariane Catton / Chilly Gonzales : © Victor Picon / Tous les risques n'auront pas la saveur du succès – Alessandra Sublet : © Louis Joss / Hervé Koubi – Ce que le jour doit à la nuit : © Nathalie Sternalski / Clara Ysé : © Jean-François Robert / Le Grand Huit – Tartine Reverdy : © Thaïs Breton 2023 / Isabelle Nanty : Emanuele Scorzetti / Vole Eddie Vole : © Fabienne Rappeneau / Le Huitième Ciel : © Grégoire Matzneff / Vague à l'âme – Compagnie Saudade : © Gaspard Boesch / Gus : © Thomas Braut / Le Cercle des Poètes Disparus : © Louis Josse / Christelle Chollet : © Stéphane Kerad / Dive – Beaver Dam Company / Edouard Hue : © Zoé Dumont / Katia & Marielle Labeque – Trilogie Cocteau : © Umberto Nicoletti / Pauline Delassus / Hansel & Gretel – COLLECTIF UBIQUE : © Hubert Caldaguès / Michel Fau et Regis Laspales – Piege pour un homme seul : © Marcel Hartmann / Ten thousand hours – Gravity and other myths : © Darcy Grant / Zèbres – Zapoi : © Kalimba / Sophie Marceau et Francois Bérleand – La note : © Bernard Richebé / Camille Cottin : © Estelle Hanania Collage / Véronique Gallo : © Olivier Pirard / Queen Blood : © Timothée Lejollivet / J0 : © Edouard Curchod / Panayotis Pascot : © Juste Pour Rire / Un tramway nommé désir : © Christophe Raynaud De Lage / La Méthode du docteur Spongiak : © Paul Declaire / Ma version de l'histoire : © Émilie Brouchon / Bérengère Krief : © Lou Escobar / Le projet Hugo : © Cedric Raccio / Brad Mehldau : © Elena Olivo / La vie est une fête : © Frédérique Toulet / Noé Preszow : © Victor Pattyn / Flèche Love : © Jehane Mahmoud / Phaneé de Pool : © Anne Sophie & Benoît de Rous / Béjart Ballet Lausanne : © Admill Kuyler / Le Bibliothécaire – Cie Gros ortel : © Robert Gilbert / La Porte à Côté : © Pascalito / Jacques Gamblin et Laurent de Wilde : © Fred Stucin / Passeport : © Alejandro Guerrero / La Danse du Soleil : © Yannick Perrin / Yé (L'œu) : © Metlili.net / On ne se mentira jamais : © Stemutz.com / Denali : © Beatrice Livet / Sarah Sarah Schwab : © Ophélie SCHMITT (IMPRESARIO)



CLF Clinique de
La Source

Propriété d'une fondation à but non lucratif

Vibrer, rire ou s'émerveiller
ensemble devant un spectacle,
c'est prendre *soin de soi*
mais aussi des autres.

La Clinique de La Source est
fière de soutenir le Théâtre de
Beausobre avec lequel elle
partage cette recherche
essentielle du *bien-être*
individuel et collectif.

LA SOURCE, PARTENAIRE DE VOTRE SANTÉ TOUT AU LONG DE VOTRE VIE.

WWW.BEAUSOBRE.CH

