

## A photograph of Bernard Richey on stage. He is wearing a grey military uniform with a peaked cap and is smiling while talking to a woman. The woman is wearing a light-colored trench coat and a dark scarf. They are standing in front of a backdrop that features a large number '6' and a portrait of a woman in a blue uniform. The stage floor is covered with a patterned rug.

Succès public, succès critique, que demander de plus ? Cette comédie signée Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras (on leur devait notamment *Thé à la menthe ou t'es citron ?*), vient de remporter deux Molières (Meilleure comédie et Meilleur comédien dans un spectacle privé pour Maxime d'Aboville). L'histoire se déroule avant la chute du mur de Berlin, en pleine guerre froide. Un couple veut passer à l'Ouest. Rien de drôle jusqu'à là – surtout dans le contexte actuel –, mais le burlesque se mêle à l'affaire en ajoutant un agent de la Stasi, une mère sénile, un coup de foudre inopportun et des espions. Irrésistible. Berlin Berlin, avec Anne Charrier, Patrick Haudecœur, Maxime d'Aboville... jusqu'au 3 juillet au Théâtre Fontaine, Paris.