

## BYNOCCHIO DE MERGERAC

Un conte pour enfants  
à partir de 4 ans  
(voir plus...)

**BOUFFOU Théâtre** est une compagnie professionnelle qui, depuis 1986, crée et présente en France et à l'étranger des spectacles de marionnettes pour enfants et adultes. Toujours dans une recherche de proximité et de partage d'émotions avec le public, **Serge BOULIER**, directeur artistique de la compagnie, s'attache à mettre en scène jeu d'acteurs et marionnettes au service de propos qui tentent d'ouvrir de nouvelles portes vers de « possibles ailleurs ». Créer des spectacles dits « Jeune Public » est en effet l'occasion pour la compagnie de rassembler enfants et parents autour d'un imaginaire, pour qu'ils partagent des émotions et, pourquoi pas, profiter de cet instant pour que les adultes s'interrogent sur leurs relations avec les enfants.

### *Note d'intention pour une ultime reprise :*

Créé en 1994 « Bynocchio de Mergerac » est un spectacle phare de Bouffou Théâtre. Ce spectacle a été joué pas moins de 2000 fois à travers la France jusqu'à Montréal, en passant par l'Europe.

Cette ultime reprise vous sera présentée cette fois par une actrice et un acteur : Parité et Mathurin. Bien à l'abri derrière leur gaucherie, « elle et il » ont développé une grande capacité d'imagination et d'auto-dérision... Parité et Mathurin nous raconteront la même histoire qu'il y a 28 ans. A ceci près que de temps en temps ils s'abandonneront à une gentille dualité homme/femme. Je dis « gentille », parce que, chez ces deux là, l'une complète l'autre et vice-versa, l'un ne peut se passer de l'autre et vice-versa. Un sous-texte modeste et écrit à quatre mains pour rappeler, le plus simplement du monde que l'entente cordiale existe entre sexes opposés et probablement grâce à un brin de fantaisie et d'humour...

Serge BOULIER

### THEATRE A LA COQUE

3 rue de la paix 56 700 HENNEBONT (F)

Tel : +33 (0)2.97.85.09.36

[direction@bouffoutheatre.com](mailto:direction@bouffoutheatre.com)

Contact diffusion :

Nathalie MARTIN 06 19 71 06 45

Serge BOULIER 06 70 00 73 53

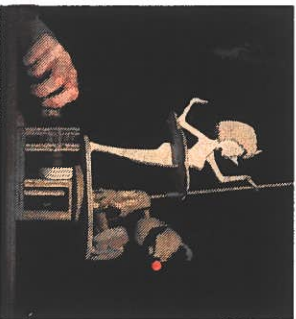
SIRET 340 499 805 00042 - APE 9001Z - Liens 2 PLATES M-R-2021-014058

# BYNOCCHIO DE MERGERAC

Ecrit et mis en scène par *Serge BOULLER*  
2 Interprètes : *Nathalie MARTIN* et *Serge BOULLER*

## Avec dans les rôles principaux :

Parti et Mathurin  
Un Roi  
Une Reine  
Un couple de Néanmoins  
Bynocchio  
Deux Boeufs à Roulettes  
Un cheval à Bascule  
Une Danseuse Etoile  
Un Raton Laveur Moqueur  
Un Loup ! Hou ! Hou  
Un Nez de Clown  
Un Ministre à Bonnet d'Ane  
Une Baleine à Voile  
Un Sphinx  
Un Souppon de Dénison  
Et.....L'AMOUR



L'action se déroule dans un atelier de menuiserie  
où bricolent deux personnages farfelus, un peu fous, un peu « simples » aussi.  
Dans cet univers de bois tendre,  
l'âme de BYNOCCHIO trotte sur des copeaux d'humour...

## L'HISTOIRE

« Le papa c'est le Roi.  
Et le papa du papa, c'était aussi le Roi...  
Dans la famille MERGERAC on est Roi de père en fils... C'est comme ça.  
La Maman, c'est la Reine.  
Et la maman de la maman c'était...Heu !... C'était heu !...  
Je ne sais plus !...  
Mais ça n'a pas d'importance, parce que la Reine a de beaux yeux.  
Et c'est pour cela que le Roi l'a épousée.  
Le bébé, c'est le Prince.  
Et peut-être qu'un jour, il va devenir Roi lui aussi....  
Mais la Nature !...  
La Nature recèle bien des mystères...  
Car le futur Héritier,  
Au lieu de venir au monde coiffé,  
est né sans NEZ...  
Dans la famille MERGERAC, on a beau être Roi de père en fils,  
il faut quand même pas exagérer.  
Car pour gouverner, il faut avoir du NEZ...  
Le Roi déshonoré entre dans une froide colère.  
Et par une nuit « gla-gla »,  
il prend le nouveau Né sous le bras,  
Et ses jambes à son cou,  
Pour aller le perdre...Je ne sais où.  
Mais perdre un nouveau Né, n'est pas une chose aisée.  
Même pour un Roi.  
Alors,  
A bout de souffle  
Et à court d'idées...  
Le Roi abandonne L'enfant...  
...ICI... Sur un banc...



Comme vous le voyez,  
l'enfant sans NEZ est abandonné sur un BANC.  
(Peuве que je ne raconte pas d'histoire...)

## La Montagne -

## Le Progrès

## Le Progrès

Parité et Mathurin du Bouffou Théâtre

## Le Télégramme

**Ouest-France**

**Reine-Jeanne de la Motte Grave- 2 mois mais très en avance pour son âge**

## Un spectateur

↑ next

