

COLIN VALLON

Biographie

« Le génie propre de Colin Vallon, c'est de ne pas convoquer tout le dictionnaire pour raconter une histoire simple. Même s'il y a peu de mots rare dont il ignore le sens. »

Arnaud Robert

Né le 17 novembre 1980 à Lausanne. Il passe son enfance à Yverdon et après deux ans d'étude classique, il étudie le jazz à l'âge de quatorze ans avec Marc Ueter. A 18 ans il entre à la Swiss Jazz School à Berne où il suit les cours de Silvano Bazan, William Evans, Manuel Bäertsch et Bert Joris.

Il fonde le Colin Vallon trio en 1999 qui très vite se produit dans toute la Suisse et en Europe. En 2004, « Les Ombres » le premier disque du trio sur le label Unit Records avec Lorenz Beyeler à la contrebasse et Raphaël Pedroli à la batterie. C'est à cette époque qu'il commence à développer ses propres techniques de piano préparé. En 2005, le trio accompagne le guitariste new-yorkais Kurt Rosenwinkel dans le cadre du Festival Swiss Diagonales. En 2005, le Colin Vallon Trio prend un autre visage avec l'arrivée dans le groupe de Patrice Moret à la contrebasse et Samuel Rohrer à la batterie. Le trio enregistre son deuxième disque « Ailleurs » publié en 2007 chez HatHut Records. En 2011, le trio signe sous le prestigieux label international ECM Records avec lequel il enregistre 3 albums. « Ruga » suivi de « Le Vent » en 2014, cette fois avec Julian Sartorius qui remplace Samuel Rohrer à la batterie et « Danse » en 2017.

Le Colin Vallon Trio s'est produit entre autres, aux festivals de Willisau, Paris, Vienne, Rome, London, Portland, Montreal, et a réalisé plusieurs tournées en Europe, USA, Canada, Japon, Chine, Corée du Sud, ...

En plus du Colin Vallon Trio, il fonde en 2020, un nouveau trio composé du trompettiste Matthieu Michel et du batteur Jorge Rossy.

Colin Vallon se produit aussi régulièrement en piano solo acoustique.

En 2021, il est mandaté par le Théâtre de l'Echandole pour réaliser une nouvelle création sous la forme d'un concert de quatre heures au piano, piano préparé, électronique, et

diffusion surround, création qui donne naissance au projet « ITCH », en piano solo et électronique, avec lequel, il se produit régulièrement.

Colin Vallon est également actif dans d'autres domaines puisqu'il participe à la musique du film documentaire « Gossenreiter » en 2014. Il réalise des projets de compositions dans le domaine du théâtre et de la danse, en collaborant notamment avec le chorégraphe zurichois Martin Zimmermann pour lequel il crée la musique de « Hallo » (2014), « Eins Zwei Drei » (2018) et « Danse Macabre » (2021).

Colin Vallon a gagné plusieurs prix et concours (Friedl-Wald Stiftung, 3e Montreux Jazz Festival piano competition, 1e prix Nescafé Let's Jazz Together). En 2008, il est le lauréat du prix de la fondation Nico Kaufmann et en 2009 du Prix de la Fondation SUISA. Le Colin Vallon trio est pris dans le programme de soutien prioritaire au jazz de Pro Helvetia de 2009-2011. Il est nommé pour le Prix Suisse de Musique en 2016 et reçoit le Prix de la Relève du Canton de Vaud en 2017.

Depuis 2009, Colin Vallon enseigne à la Haute École des Arts de Berne.

En plus du Colin Vallon Trio, du trio Vallon-Michel-Rossy, et des concerts en piano solo, Colin Vallon se produit régulièrement avec Nicolas Masson « Parallels », Wolfgang Muthspiel Quintet, Large Ensemble et Chamber Trio et en duo avec Vincent Courtois.

Tournées ou enregistrements avec Tom Harell, Larry Grenadier, Jeff Ballard, Andy Scherrer, Ambrose Akinmusire, Tyshawn Sorey, Kenny Wheeler...