

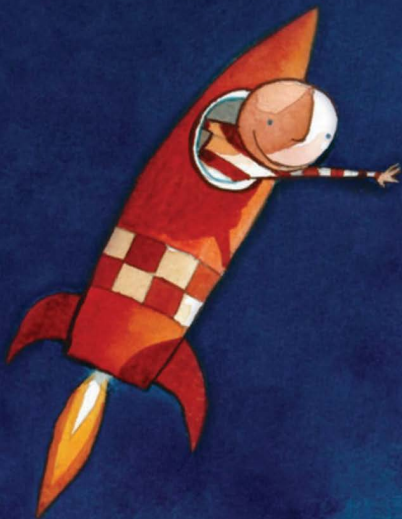


COMME UNE ÉTINCELLE

PRÉSENTE

# Comment attraper une étoile

D'APRÈS OLIVER JEFFERS





COMME UNE ÉTINCELLE

# Comment attraper une étoile

D'après l'album jeunesse  
d'Oliver Jeffers

paru aux éditions  
Kaléidoscope  
&  
Ecole des loisirs

[www.commeuneetincelle.com](http://www.commeuneetincelle.com)  
[contactcommeuneetincelle@gmail.com](mailto:contactcommeuneetincelle@gmail.com)



Il était une fois un petit garçon qui aimait beaucoup les étoiles ...

# INTENTIONS ARTISTIQUES

Après la création du spectacle : « Le cirque des étoiles », nous poursuivons nos recherches sur un langage d'images, théâtral, visuel et intemporel destiné au jeune public sur la thématique de la réalisation des rêves et de la réalisation de soi.

Nous rêvions d'un spectacle plus narratif (avec un fil conducteur) librement inspiré de l'univers d'un auteur illustrateur pour enfants. C'est cherchant du côté de la littérature jeunesse nationale et internationale que nous avons découvert l'oeuvre d' Oliver Jeffers,

Nous avons eu un réel coup de foudre pour son premier album illustré (2004) : "Comment attraper une étoile" qui rapidement est apparu comme un joli point de départ pour cette nouvelle création.

Comment attraper une étoile est une fable emplie de poésie, d'humour et de détermination qui nous raconte la quête d'un petit garçon qui rêve d'attraper une étoile. Dès les premières lectures des idées et des envies de spectacles sont apparues .

Oui c'est sûr, cela plaira beaucoup aux enfants !



"Ne prenez pas vos rêves pour des banalites"

*Photo : Laurence Fragnol*

# LA COMPAGNIE

La compagnie Comme une étincelle, créée par David Meunier propose des spectacles jeune public pluridisciplinaires développant un univers onirique.

Elle fait s'entremêler les arts : théâtre, cinéma d'animation, arts plastiques, marionnette, musique – producteurs de sens, d'expériences poétiques et d'émotions.

À travers ses créations, Comme une étincelle, questionne notre part d'enfance, réveille nos rêves, stimule notre imaginaire, et poursuit son dessein : mener ses spectateurs dans un autre espace, celui du sensible, de l'éphémère et de la féerie.

En parallèle de ses spectacles, elle crée et développe des ateliers artistiques et pédagogiques pluridisciplinaires en direction des enfants, des adolescents et des adultes.

*La compagnie Comme une étincelle, bénéficie pour ses créations et tournées, le soutien du conseil départemental de l'Isère et de la ville de Grenoble.*

# NOS SPECTACLES

## Le cirque des étoiles - 2021



Un spectacle délicat à la croisée du cinéma d'animation, du théâtre d'objet et d'ombres.

Ici le cirque est au cœur d'une histoire où le spectacle vivant rencontre le cinéma d'animation avec humour, tendresse, et férocité ! Magicien, clowns, fil de fériste, acrobates ou homme canon... les personnages prennent vie en ombre et en lumière, sous le chapiteau du cirque des étoiles.

Un comédien, Monsieur Loyal, rêveur et solitaire, devient passeur entre le réel et l'imaginaire. Sa rencontre avec ces artistes de papier au caractère bien trempé fera-t-elle basculer son histoire ?

**Plus de 180 représentations ! - Toujours en tournée**

# PROCESSUS DE CRÉATION

Comment attraper une étoile est une création protéiforme à la croisée du théâtre, de la marionnette et du cinéma d'animation, librement inspiré de l'album d'Oliver Jeffers et à destination du jeune public.





## L'histoire ...



Tous les enfants ont rêvé de décrocher la lune ou de toucher les étoiles. Pour son tout premier album publié en 2004, Oliver Jeffers conte les aventures d'un garçon ordinaire, qui a pour rêve secret d'attraper un astre lumineux pour en faire son ami. Déterminé dans sa tâche, désireux de sortir de sa solitude, l'enfant essaie par tous les moyens d'atteindre son but : grimper en haut d'un arbre, lancer un lasso, demander à une mouette de le porter sur son dos... mais rien à faire, l'étoile reste hors de sa portée !

Dans cet album magnifique à la chute savoureuse, Oliver Jeffers nous invite à découvrir les jolis trésors que notre terre a à nous offrir et ne manque pas de rappeler aux petits comme aux grands qu'il est possible de réaliser ses rêves si l'on apprend à les regarder sous un angle différent.

## L'auteur-illustrateur : Oliver Jeffers



Oliver Jeffers a grandi en Irlande. Il est diplômé en 2001 en communication visuelle de l'Université d'Ulster. Il signe son premier livre "Comment attraper une étoile" en 2004.

Ses premiers livres sont faits à l'aquarelle, puis pour "L'extraordinaire garçon qui dévorait les livres" il a utilisé de l'acrylique, des collages, de la peinture industrielle. C'est une étape importante dans son travail car il va ensuite se diversifier utiliser des crayons, de l'encre et des tâches de café. Il ne s'est mis que récemment au numérique pour compléter ses multiples techniques.

Son livre Perdu retrouvé a été adapté en dessin-animé et tout comme le livre, il a reçu de nombreux prix.

<http://www.oliverjeffers.com/>

- **Scénographie - esthétique**

La scénographie est composée d'un castelet ovoïde et d'un écran rond qui rappelle les nombreuses formes rondes de l'album (tête du personnage, arbres ...) et s'inspire aussi de l'esthétique organique du peintre espagnol : Joan Miro.

Le décor est illuminé par un ciel étoilé qui s'allume magiquement au début du spectacle.

Les marionnettes à tête rondes et sympathiques gagnent rapidement la sympathie et l'empathie de nos jeunes spectateurs.



- **Mise en scène et jeu :**

En clin d'oeil au métier d'Oliver Jeffers, au début du spectacle, un dessinateur vient sur scène pour dessiner son public. Puis inspiré, il dessine un personnage qui prend vie sur la feuille.

Né de la main de son créateur, à la manière d'un Pinocchio, le petit bonhomme dessiné s'échappe de son dessein pour devenir marionnette et réaliser sa quête : attraper une étoile pour en faire une amie et sortir de la solitude. Comme dans *"Le petit prince"* d'Antoine de Saint-Exupéry : au fil de ses aventures, le petit garçon va demander de l'aide au le dessinateur pour réaliser son rêve.



- **La musique & le langage imaginaire**

La musique, l'ambiance sonore et les gromolots (langage imaginaire de la marionnette) ont été créés par Yan Volsy, auteur, musicien-compositeur spécialiste du cinéma d'animation, pendant le processus de création du spectacle. La création des différentes scènes marionnettistes et cinématographiques ont pu se nourrir de l'imaginaire sonore et musical du musicien compositeur au plateau.



# ACTIONS CULTURELLES

- **Les rencontres publiques :**

Les outils proposés pour faciliter la rencontre entre les artistes et le public sont les suivants :

- **le Bord plateau :**

Les rencontres bord-plateau ont lieu juste après la représentation, sur le lieu même de celle-ci. C'est un jeu de questions-réponses avec le public. Cela peut concerner thème de la pièce mais c'est aussi l'occasion, surtout pour les élèves présents, de nous interroger sur les étapes de la conception d'un spectacle, sur la vie d'une compagnie ou sur nos métiers : comédien, marionnettiste, musicien, vidéaste, régisseur, metteur en scène.

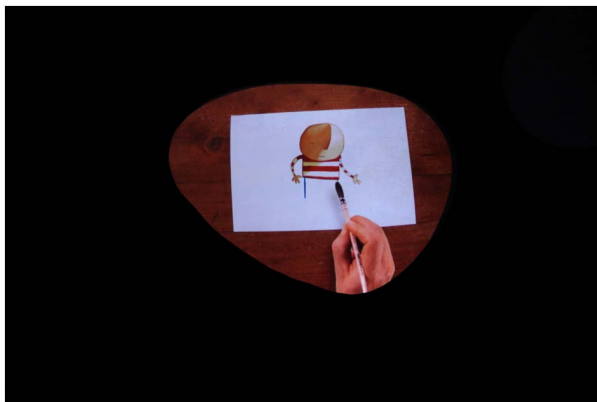


- **Ateliers & actions culturelles**

Nous proposons des ateliers de médiation culturelle autour d'une ou plusieurs techniques artistiques utilisées dans le spectacle :

- Atelier ombre et lumière : marionnette d'ombre
- Atelier de cinéma d'animation
- Atelier d'expression théâtrale
- Atelier Théâtre d'objet et illusions

Nous adaptons et co-construisons en collaboration avec les organisateurs des projets sur mesure.



# EQUIPE DE CREATION

- **Ecriture, mise en scène, jeu** : David Meunier
- **Auteur / Illustrateur** : Oliver Jeffers
- **Manip marionnette** : Charlène Girin ou Honorine Lefetz
- **Animation Stop-motion** : Camille Bourrier
- **Création musicale** : Yan Volsy
- **Création marionnette** : Carlos Nogaledo
- **Création lumière** : Dan Félice
- **Création costumes** : Chiraz Sedouga
- **Scénographie** : Juliette Baras
- **Régie lumière et vidéo** : Cécile Redon ou Dan Felice





# FICHE TECHNIQUE

## Comment attraper une étoile Spectacle jeune public

- **Temps de montage** : 4h
- **Temps de démontage** : 2h30
- **Durée** : 30 minutes
- **Espace scénique** : Largeur 6m x Longueur 6 m
- **Hauteur** : 3 m
- **Jauge** : 150 spectateurs avec gradin si possible
- **Son** : automne
- **Lumière** : obscurité nécessaire (voir fiche technique)
- **Personnes en tournée** : 2 comédiens / 1 régisseuse

## Partenaires et soutiens

Espace Culturel René Proby (38)

Espace la traverse (74)

Le grenier des Halles (38)

La faïencerie (38)

Le diapason (38)

La bobine (38)

La vance Scène (38)

Le prunier sauvage (38)

La ville de Grenoble

La département de l'Isère

### Contact :

### Production-Diffusion :

06 08 12 33 51

contactcommeuneetincelle@gmail.com

;

Compagnie Comme une étincelle  
1 rue Louis et Auguste Lumière - 38100 GRENOBLE  
SIRET 750 601 288 000 20 - APE 9001Z

