



# **« ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE »**

**de Denis Michelis**

**Adapté et mis en scène par Emmanuel Noblet**

**Avec FRANÇOIS CLUZET**

**Spectacle créé au Théâtre du Jeu de Paume  
(Aix-en-Provence) en 2025**

**Production  
Arnaud Bertrand - 984 Productions**

# Note d'intention

Il y a des romans qui sont faits pour la scène et, comme eux, des acteurs que l'on rêve de voir un jour au théâtre.

Mettre en scène, c'est assembler des forces sur un plateau : j'ai pensé l'adaptation de ce texte de Denis Michelis en imaginant François Cluzet sur scène, en pensant à sa voix, ses regards et à la puissance d'incarnation de tout son corps. Un monologue rien que pour lui, qui rêvait de revenir sur les planches et attendait le bon texte.

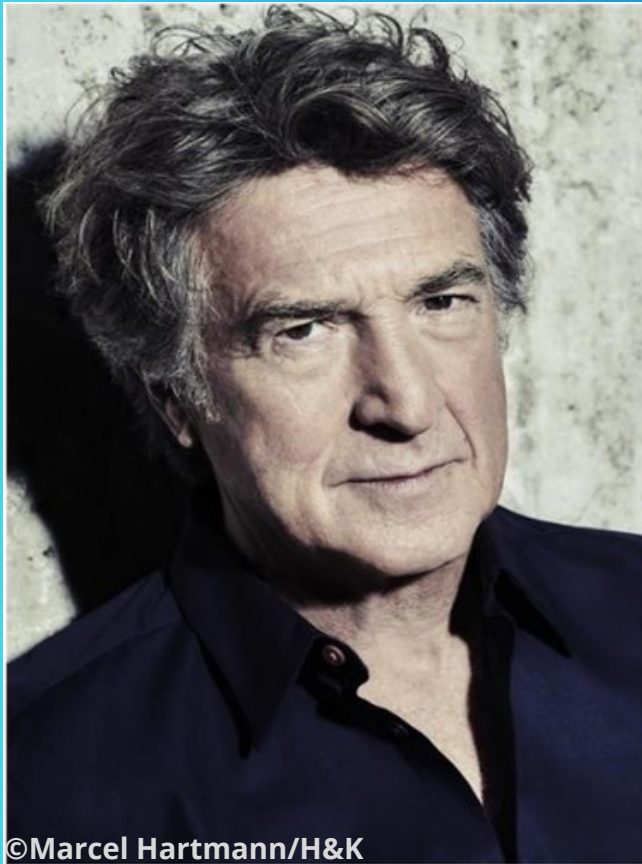
Ce sera l'histoire d'un thérapeute qui change radicalement de méthode pour obtenir des guérisons éclatantes chez ses patients. On se demandera si cet homme brillant et caustique est vraiment fou ou si c'est le monde autour qui maltraite tout, particulièrement ceux qui rêvent de changement ? Et qui aiment à en perdre tout repère... ou, parce qu'ils sont sans repères, aiment sans limite...

Nous croirons à son intelligence comme à sa mythomanie, ce sera une aventure mentale, un thriller analytique, une interrogation permanente sur sa culpabilité ou son innocence, sur la réalité de sa sensibilité inadaptée. Nous suivrons ses fulgurances et sa dépression, son humour et son intransigeance, nous l'accompagnerons de la thérapie à la folie et de l'amour à la déraison.

Interner, dans cette partition folle, la liberté d'un acteur virtuose, voilà le sens de ce travail pour « Encore une journée divine » au théâtre.

Emmanuel Noblet

# FRANÇOIS CLUZET



©Marcel Hartmann/H&K

Au cinéma, il a joué dans plus de 80 films, sous la direction de Claude Chabrol, Diane Kurys, Xavier Giannoli, Pierre Salvadori, Yvan Attal, Nicole Garcia, Toni Marshall, Emmanuel Mouret, Thomas Lilti, Philippe Le Guay, Guillaume Canet, Eric Toledano et Olivier Nakache.

En 2007 il a reçu le César du Meilleur Acteur pour son rôle dans « Ne Le Dis à Personne » de Guillaume Canet.

Au théâtre, il a joué Marivaux, Wedekind, Jean Genet sous la direction d'Alain Françon, André Engel, Claude Mathieu, Jean-Michel Ribes, Pierre Pradinas...

« Encore une Journée Divine » marque son grand retour sur scène plus vingt ans après « Jacques et Mylène » de Gabor Rassov, joué à la Gaîté Montparnasse en 1999.

# EMMANUEL NOBLET



Il met en scène des adaptations littéraires, notamment « Boussole » de Mathias Enard (Prix Goncourt 2015), « Le Discours » de Fabrice Caro, « V N R » de Laurent Chalumeau et, récemment, « Une Sur Deux », diffusé sur France Télévision avec la participation de 22 comédiennes.

Comédien depuis l'année 2000, au Théâtre il joue notamment Shakespeare, Molière, Marivaux, Lagarce, Wajdi Mouawad, Fabrice Caro, Sara Stridsberg... Sous la direction de Catherine Hiegel, Simon Delétang, Christophe Rauck, Sylvain Maurice.

Il tourne aussi pour la télévision et le cinéma.

Il a mis en scène deux spectacles musicaux : « Et vivre était sublime » (Prix du Public au Festival OFF d'Avignon, 2015) et « Dabadie, Les Choses de nos vies », actuellement en tournée.

En 2017, il adapte et met en scène l'oeuvre de Maylis De Kerangal « Réparer les Vivants » en collaboration avec Benjamin Guillard. Joué plus de 300 fois, la pièce remporte le Prix Beaumarchais du Meilleur Spectacle de Théâtre Public et le Molière du Seul en Scène.

# DENIS MICHELIS



Longtemps journaliste pour Arte et « Entrée Libre » sur France 5. Traducteur et romancier, il publie « La Chance que tu as » en 2014 aux éditions Stock.

Son deuxième roman « Le Bon Fils » est sélectionné pour le Prix Médicis en 2016.

Son quatrième roman « Encore Une Journée Divine » est en lice pour le prix littéraire du Monde en septembre 2021.

Son nouveau roman, « Amour Fou » paraît en janvier 2024 chez Notabilia - Les Éditions Noir Sur Blanc.

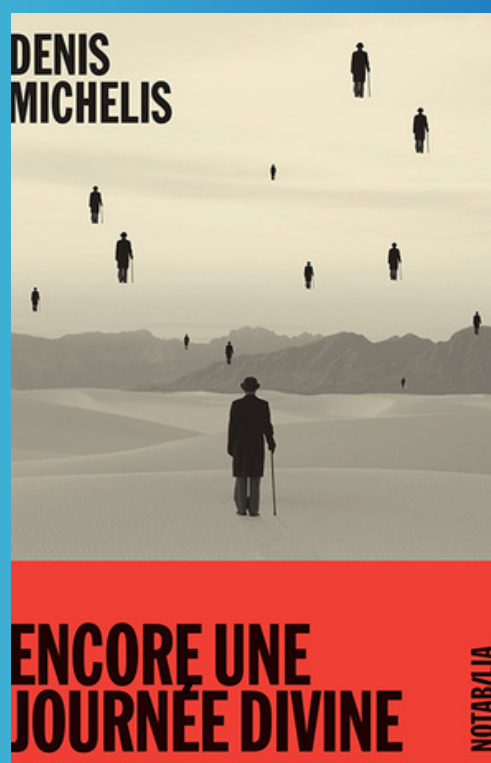
## **LE ROMAN ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE PUBLIÉ AUX ÉDITIONS NOIR SUR BLANC**

Robert, thérapeute reconnu et essayiste prolifique, ne supportant plus de voir ses patients stagner, s'est mis en tête de changer radicalement de méthode.

Trop de réflexion, d'introspection, d'écoute compatissante : le temps est venu de passer à l'action ! Au même moment, son frère disparaît mystérieusement en mer.

Il se confesse entre les murs d'un hôpital psychiatrique.  
De quoi ce psy désaxé et manipulateur est-il coupable ?

Farce tragique, roman policier, réflexion corrosive sur la menace du populisme, une plongée grinçante et drôle en eaux troubles...





# **Production : 984 PRODUCTIONS**

Dirigée par Arnaud Bertrand, cette société a produit 20 spectacles en cinq ans. Notamment « Vous n'aurez pas ma haine » interprété par Raphaël Personnaz, « JO », avec Audrey Fleurot et Didier Bourdon, « Le Vison Voyageur » avec Michel Fau, « Snow Thérapie » avec Alex Lutz et Julie Depardieu, « Biographie, un jeu » avec José Garcia et Isabelle Carré, « La Servante de Proust » avec Annick Le Goff, « Guerre » joué par Benjamin Voisin ou encore « Les Gens de Bilbao naissent où ils veulent » interprété par Bérénice Bejo au Théâtre Marigny.

## **Coproduction : Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence)**

Dirigés par Dominique Bluzet, Les Théâtres (Grand Théâtre, Jeu de Paume à Aix-en-Provence, Gymnase et Bernardines à Marseille) sont un groupe de Théâtre de création, une structure de production et d'accompagnement ainsi qu'un pôle de diffusion.

Ils accueilleront la résidence de création du spectacle « Encore une journée divine » octobre et novembre 2024 et sa création en janvier 2025.

## **La Bande Spectacle**

Fondée et dirigée par Arnaud Labory et Nedjma Van Egmond, elle a produit des spectacles littéraires comme "Au Bonheur des Lettres" au Théâtre de la Porte Saint-Martin (avec Eric Ruf, Isabelle Carré, Dominique Blanc, Vincent Dedienne, Zabou Breitman, Valérie Donzelli...) et co-produit "Cette Petite Musique que personne n'entend" mis en scène par Joeystarr (création à Saint Malo, Festival OFF d'Avignon 2023).



# CONTACTS

**Arnaud Bertrand**

*06.85.56.37.72*

*a.bertrand@984productions.com*

**Isabelle Pradissitto**

*01.42.61.61.77*

*isabelle@984productions.com*

**Manon Field**

*01.84.79.95.89*

*manon@984productions.com*