**Eugénie Rebetez**

**« Comeback »**

***Comeback* marque le retour d'Eugénie Rebetez en solo sur scène et présente l’artiste jurassienne plus mûre et audacieuse que jamais.**

À la fois danseuse atypique et comique voluptueuse,Eugénie Rebetez oscille habilement entre poésie et drôlerie, rock'n'roll et délicatesse. Sur scène, c’est son corps qui tient le premier rôle : il parle avec panache, se déplace avec grâce, dévoile ses failles en toute sincérité et se transforme à vue d’oeil pour raconter des histoires chantées et dansées.

*Comeback* met en scène une artiste qui revient sous le feu des projecteurs et qui révèle sa vulnérabilité autant que sa virtuosité. Cette héroïne mi-ombre mi-lumière baigne dans l'ambivalence : elle veut tout à la fois mais réalise que ça fait trop; elle s'accroche à des valeurs puis les laisse tomber; elle cherche une forme d'insouciance mais endosse toujours plus de responsabilités.

Pour ce nouveau spectacle, Eugénie Rebetez crée une partition composée de danse, d’humour et de chant. *Comeback* est un seule-en-scène éblouissant, qui s’accorde aussi bien des notes douces que discordantes, et où le regard aiguisé de l’artiste dévoile l'espoir enfoui dans chaque tentative de retour à soi.

Chorégraphie, composition chansons, texte et jeu: Eugénie Rebetez

Collaboration artistique et chorégraphique: Mathilde Gilhet

Dramaturgie: Lidija Burčak

Création costumes: Susanne Boner

Création lumières et direction technique: Léa Beloin

Création son: Andy Neresheimer

Construction décor: Stéphane Le Nédic

Coach physique: Seraina Abt, Elias Grillo

Production: Lara Anderegg, Verein Eugénie Rebetez

Coproduction: Théâtre Boulimie Lausanne, Tanzhaus Zürich, Théâtre Casino Rolle, Théâtre Le Poche Genève

Soutiens: Stadt Zürich Kultur, Pro Helvetia - Fondation Suisse pour la Culture, La Loterie Romande

Remerciements: Chine Curchod, Carmen Jaquier

Création le 4 mars 2025 au Théâtre Boulimie Lausanne

Eugénie Rebetez reçoit un soutien sur 4 ans de la Ville de Zurich (Konzeptförderung) pour la période 2024-2027.

durée : 55 minutes  
âge : dès 12 ans  
genre : danse, chant, humour

<https://www.eugenierebetez.com/fr>

<https://www.instagram.com/eugenierebetez/>