

FICHE TECHNIQUE



ADRESSE

Théâtre de Beausobre
Avenue de Vertou 2
CH-1110 Morges

Téléphone Principal : +41 21 804 15 65
Technique : +41 21 804 15 60
Email : technique@beausobre.ch

CONTACTS

<i>Direction</i>	Roxane Aybek	+41 21 804 15 64	raybek@beausobre.ch
<i>Administration</i>	Mathieu Exhenry	+41 21 804 15 67	mexhenry@beausobre.ch
<i>Production</i>	Pia Meley	+41 21 804 15 79	pmeley@beausobre.ch
<i>Direction technique</i>	Jacques Schneider	+41 21 804 15 61	jschneider@beausobre.ch
<i>Adjoint</i>	Vincent Doin	+41 21 804 15 97	vdoin@beausobre.ch
<i>Régie Générale</i>	Frédéric Pfeiffer	+41 21 804 15 96	fpfeiffer@beausobre.ch
	Marc-Etienne Despland	+41 21 804 15 85	medespland@beausobre.ch
<i>Régie son</i>	Victor Colelough	+41 21 804 15 98	vcolelough@beausobre.ch

PLAN D'ACCÈS

Le Théâtre de Beausobre, à Morges, a eu 30 ans en 2016 et a accueilli des centaines d'artistes de tous genres confondus.

Sa naissance a chamboulé la vie de toute une région et de Morges en particulier. Depuis, il n'a pas cessé d'être un carrefour, un tremplin, mariant les domaines artistiques, mais aussi les découvertes et les vedettes confirmées d'ici et d'ailleurs.

La qualité du programme attire un public varié venant de toute la Suisse Romande, représentant ainsi un potentiel de 60'000 spectateurs par saison.

Le Théâtre de 850 places accueille chaque année plus de 100 spectacles variés dans les domaines du théâtre, de la chanson française, de l'humour, de la danse et des spectacles jeune public.



PLATEAU

En bois noir mat
500kg/m²

DIMENSIONS

Ouverture au cadre	7.00 M. à 11.00 M.	Profondeur	10.50 M.
Hauteur au cadre	4.50 M. à 5.80 M.	Hauteur du plafond	7.20 M.

HABILLAGE

Désignation	Quantité	Dimensions	Couleur
Rideau de scène	1	Cadre de scène, ouverture à la grecque	Noir
Pendrillons	8 (4 plans)	6.80 M. x 2.00 M.	Noir
Demis-fond	4 (2 fonds)	6.80 M. x 5.70 M.	Noir
Frises	1	2.90 M. x 11.00 M.	Noir
Frises	1	2.70 M. x 11.00 M.	Noir
Frises	2	2.00 M. x 11.00 M.	Noir
Frises	4	1.75 M. x 11.00 M.	Noir
Frises	1	1.60 M. x 11.00 M.	Noir
Frises	2	1.00 M. x 11.00 M.	Noir
Frises	1	0.50 M. x 11.00 M.	Noir
Cyclorama sur Polichinelle	1	9.00 M. x 9.00 M à 10.40 M. du bord de scène	Plastique blanc
Cyclo	1	11.00 M. x 7.00 M.	
Tulles noires	2	6.00 M. x 9.00 M.	

Tous les pendrillons et frises sont en molleton noir opaque R55 ignifuge selon la norme DIN 4102 B1

MACHINERIE

Système de levage comprenant 22 perches et un pont, numérotées du cadre de la scène jusqu'au lointain. 13 équipes contrebalancées (250 KG), 8 équipes motorisées (250 KG) et 1 équipe à manivelle (100 KG) et 2 passerelles en salle à 2.80 m. et 9.60 m. du bord de scène (voir plan).

PRATICABLES

30	Praticables noirs	0.80 M. x 2.00 M.	144	Pieds 0.40 & 1.00 M.
2	Praticables noirs	0.80 M. x 1.00 M.	48	Pieds 0.20 & 1.20 M.
20	Praticables noirs	1.00 M. x 2.00 M.	72	Pieds 0.60 & 0.80 M.
45	Praticables noirs (marche)	0.40 M. x 1.00 M. (H. 0.20 M.)		

TAPIS DE DANSE

Tapis de danse PVC noir en 7 lés de 1.60m x 10.00m. Le tapis de danse est posé perpendiculairement au rideau principal (face-lointain)

ACCÈS DÉCORS

L'accès décors se trouve de plain-pied en coulisses jardin (h. 3.80m. X l. 2.30m.).

ACCUEIL

BACKSTAGES

L'accès aux *backstage* se fait par un escalier à jardin et à cour de la scène. Il se divise en plusieurs espaces. Chaque zone est connectée au Wi-Fi, le code étant mentionné sur différentes surfaces.

LE BAR DES ARTISTES

Lieu central du *backstage*, le Bar des Artistes rassemble tous les éléments d'accueil : coin café, bar, pharmacie, lieu de repos. Il convient de manière générale d'y installer le *catering*, sauf demandes particulières.



LA CUISINE

La Cuisine du Théâtre offre la possibilité aux compagnies de se restaurer sur place, grâce aux services de notre chef Kieran !

LES LOGES

Les loges se divisent en deux espaces face à face, comprenant chacun 2 loges doubles, une grande loge pour 12 artistes, deux douches et un WC. Elles sont confortablement meublées par des canapés, fauteuils, miroirs, bouilloires et portants. Le tout compte 32 places au total.



L'HABILLAGE

Dans la partie centrale se trouve deux espaces WC séparés ainsi qu'un endroit dédié à l'habillage : linges, portant, nécessaire de couture, fer à repasser et planche.

Le Théâtre possède une buanderie munie d'une machine à laver et d'un sèche-linge.

Si vous estimez avoir besoin d'un service d'habillage, merci d'en avvertir la production en mentionnant les tranches horaires.

LUMIÈRES

PROJECTEURS

Nb.	Type	Modèle	Ouverture	Puissance (W)	Filtre (CM.)
59	Plans convexes	Juliat 305 SH		1000	18x18
20	Plans convexes	Juliat 305 H		1000	18x18
28	Plans convexes	Juliat 329		2000	24x24
4	B.T.	Juliat 843		250	18x18
6	Découpes	Juliat 614	13° - 43°	1000	18x18
6	Découpes	Juliat 614 S	13° - 43°	1000	18x18
15	Découpes	Juliat 614 SX	13° - 43°	1000	18x18
6	Découpes	Juliat 612	10° - 21°	1000	18x18
2	Découpes	Juliat 612 S	10° - 21°	1000	18x18
16	Découpes	Juliat 613 SX	28° - 54°	1000	18x18
2	Découpes	Juliat 710 SX	10° - 25°	2000	21.5x21.5
10	Découpes	Juliat 713 SX	29° - 50°	2000	21.5x21.5
22	Découpes	Juliat 714 SX	12° - 43°	2000	21.5x21.5
24	PARS 64/120 V.	Thomas		1000	25.5x25.5
72	PARS 64/240 V.	Kupo		1000	25.5x25.5
16	PAR 64/CP95			1000	25.5x25.5
4	Séries ACL			8x 250	25.5x25.5
24	PAR 2 RGBW Zoom	Rush Martin			
14	Horiziodes	Juliat 848	Symétrique	1000	31x25
30	Cycliodes	ADB ACP	Asymétrique	1000	27.5x43.5
10	Cycliodes 300W	860 Dalis	Asymétrique	300	
3	Fresnels			5000	Ø 40
22	Barres Sunstrip	T 10 DMX		10x 75	
4	Barres Sunstrip	T 10 Série		10x 75	
14	Blinder	FL 1300		2x 650	
1	Fresnel 2,5 HMI		+ Jalousie		
2	Poursuites HMI			1200	Ø 21
1	Poursuite HMI	IVANHOE		2500	Ø 21
10	F1				
12	PC Tempo	Tempo	Lentilles Martelées	650	
6	Mini PC	Coemar		300	
12	Pieds	Juliat	Hauteur 2 M.		
12	Pieds de sol	Juliat			
10	Barres de couplage	Juliat			

RÉGIE

1	Grand MA2 Light	MA Lighting
2	MA Lightcommander II	48/96/6
1	Congo Junior	AVAB BY ETC
1	Congo Kid	AVAB BY ETC
1	Ion Xe 20 EOS/ 2048 outputs	ETC
1	Télécommande (Dimmers)	

GRADATEURS

204 Circuits	RVE (Fixe)	Digibloc	3000W
6 Circuits	RVE (Fixe)	Digibloc	5000W
6 Circuits	Botex (Fixe)	(Blinder)	2000W
12 Circuits	Électron (Mobile)	Actor 716	2000W
12 Circuits	RVE (Mobile)	Easy 12	2000W

PRISES

180	Prises	Type 13 (CH) 10 Ampères max.	2500W
-----	--------	---------------------------------	-------



SON

DIFFUSION

Nb.	Marque	Modèle	Description
18	Meyer Sound	Leopard	9 boîtes suspendue par coté en Line array
6	Meyer Sound	900 LFC	3 SUB suspendu par côté en mode cardioïde
2	Meyer Sound	UPA 1P	Near field sur pied de part et d'autre du plateau
6	Meyer Sound	UPM	Front field au nez de scène répartis sur la largeur du plateau
4	Meyer Sound	UPJ	Delay de rattrapage de l'arrière de la salle
1	Meyer Sound	Galaxy 816	Matriçage et contrôle du système
1	Meyer Sound	Calisto 616	Matriçage et contrôle du système

MONITEURS

Nb.	Marque	Modèle	Description
4	D&B	M4	Enceintes passives 15 pouces
2	D&B	D12	Amplis de puissance

CONSOLES

Nb.	Marque	Modèle	Description
1	Avid	S6L 24D	Équipée avec un E6L Engin, Stage 64, Waves serveur one et Mercury bundle, Local 16
1	Yamaha	TF5	Équipée avec 2 Yamaha TIO 16 in/8 out
1	Soundcraft	K3	16 mono in/8 stéréo in/8 aux/8 groupes/1 stéréo out

PÉRIPHÉRIQUES

Nb.	Marque	Modèle	Description
1	Behringer	MDX 4400	Compresseur 4 canaux
1	BSS Audio	DPR 404	Compresseur De Esseur 4 canaux
2	Sony	MDS JE 503	Lecteur minidisc
2	Tascam	CD 450	Lecteur CD
1	Tascam	CD 500B	Lecteur CD
1	Tascam	SS-CDR 200	Lecteur multimédia
1	Yamaha	SPX 990	Processeur multi-effets

Micros

Nb.	Marque	Modèle
2	AKG	C 414 XL II
1	AKG	C 535 EB
1	Beyer	MCE 52
1	Beyer	MCE 53
3	Beyerdynamic	M69
2	Beyerdynamic	M88
4	Crown	PCC 160
2	DPA	4099
1	Electrovoice	ND 44
2	Electrovoice	RE 20
4	Neumann	KM 184
1	Neumann	KMS 105
2	Octava	MK 012
2	Sennheiser	845 S
2	Sennheiser	MD 421
7	Sennheiser	MD 421
1	Shure	Beta 57A
1	Shure	Beta 58A
1	Shure	Beta 87
1	Shure	Beta 91A

Nb.	Marque	Modèle
3	Shure	Beta 98D
2	Shure	MX 412
2	Shure	SM 57
5	Shure	SM 58
1	Shure	SM 86
2	Superlux	S502
2	Yoga	Goosneck

Micros HF

8	Sennheiser	EW 500 G3
5	Sennheiser	SK 500 G3
3	Sennheiser	SKM 500 G3
2	Sennheiser	SKM 500 G4
5	Sennheiser	HSP 2
2	Sennheiser	MKE 2
2	Sennheiser	MKE 40
4	Shure	AD4Q
3	Shure	AD1
3	Shure	AD2
3	Shure	TH 53T
3	DPA	D.Fine Omni

Nb.	Marque	Modèle
2	Shure	185

DI et carte son

1	BSS	AR 133
1	Presonus	Audiobox USB
1	Proel	DBS A Stereo
1	Radial	J48 Stereo
1	Radial	J48 Mono
2	Radial	Stagebug
2	Radial	USB pro
4	SCV Audio	D12
4	Stewart	ADB1

Intercom

1	Clear-Com	Freespeak II Base
7	Clear-Com	RS-501
5	Clear-Com	Freespeak II HF

BACKLINE

1	Steinway	Grand Queue Type D	L 2.50 M. / W 1.55 M.
1	Yamaha	Demi Queue Type C3	L 1.70 M. / W 1.55 M.
1	Yamaha	Drum Maple Custom	Bass drum 22", TOMS 10"/12"/14"/16"
		BD 22" Toms 10 12 14 16" Snare 14"	

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

1	63A 5 Poles CEE	Au plateau à cour
1	125A 5 Poles CEE	Au plateau à cour
1	63A 5 Poles CEE	Au plateau à jardin (son)
1	250A bornier 5 Poles	Au plateau à jardin au lointain
1	125A, 63A, 32A, 16A CEE	Au plateau jardin

DISTRIBUTION DMX

Distribution DMX 5 pôles, 20 lignes réparties dans tout le Théâtre (voir plan en annexe).

MATÉRIEL DIVERS

2	Splitter DMX	
1	Machine à fumée DMX	Viper
1	Machine à brouillard	DF 50
2	Projecteurs lumière noire	400 Watt
2	Stroboscope	Atomic 3000, Martin
1	Boule à facette + moteur	Diamètre Ø 50 CM

FOSSE D'ORCHESTRE

L'emplacement de la fosse peut servir soit de fosse d'orchestre, soit de parterre public, soit de proscenium.

Ouverture bord de scène	9.80 M.	Profondeur centre	3.70 M.
		Profondeur Bord	2.20 M.
Hauteur niveau public	-0.84 M.	Hauteur	0 M. à -3.40 M.
		3 rangs de fauteuils	43 places

VIDÉO

1	Shutter DMX	
1	Écran à rétro projection ou projections	410/308 ou 410/256
1	Écran électrique (bord de scène)	390/290
1	Lecteur DVD Blu-ray	Pioneer BDP-320
1	Beamer D5000	5200 ANSI XGA
1	Beamer Panasonic PT-DZ6710E	6000 ANSI HD-SDI
1	Objectif ET-DLE055	0.8 : 1
1	Objectif ET-DLE450	5.4-8.6 : 1, 5.6-9.0 : 1, 5.5-8.9 : 1
1	Objectif standard lens	1.8-2.4 : 1
1	Émetteur de signaux vidéo	Extron MTP C7 T15HD A
1	Récepteur de signaux vidéo	Extron MTP RL 15HD A SEQC7

TRANSPORT ET PARKING

En Suisse, les camions de plus de 3.5 tonnes sont interdits de circulation toutes les nuits de 22 heures à 05 heures et le dimanche toute la journée. Si votre tournée vous impose des déplacements dans ces tranches horaires, la direction technique peut vous aider dans vos démarches pour obtenir une autorisation spéciale (faire la demande au moins 15 jours avant votre venue, en précisant votre itinéraire).

Les compagnies membres de la CEE doivent, avant leur départ, établir un carnet ATA (importation provisoire) pour faciliter leur passage en douanes.

ACCUEIL CAMIONS ET TOUR BUS

L'arrivée au théâtre se fait par l'avenue de Vertou. Attention au pont qui passe sous l'autoroute, il est à 3.70 M. il faut donc accéder par le haut (voir plan ci-joint), puis en marche arrière jusqu'à la porte des décors.

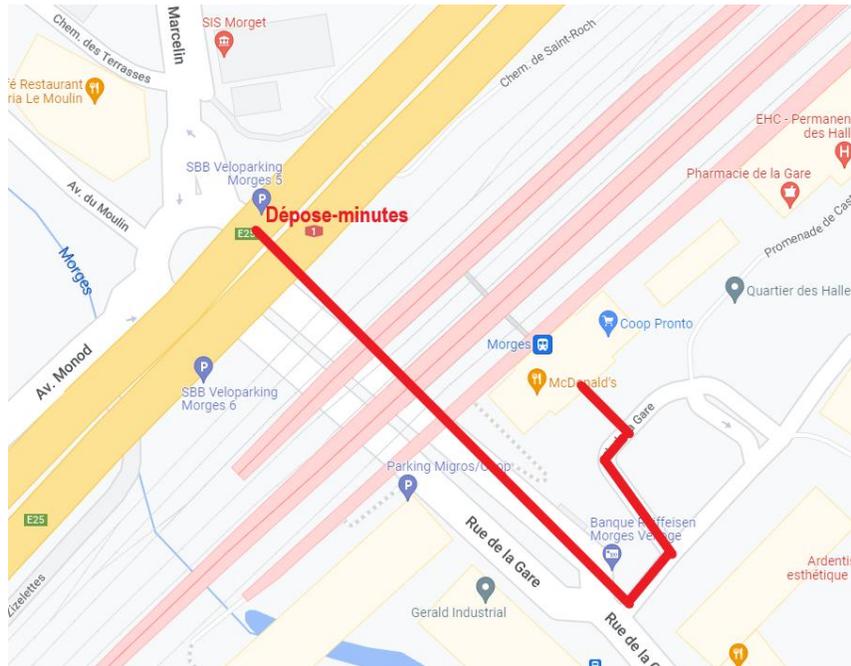
Coffret électrique à côté de la porte de déchargement	Alimentation 380V. CEE 32A 5 pôles + CEE 16A 5P + Type 25
	Alimentation 240 V. CEE 16A 3 pôles + Type 23
Coffret électrique parc bus	Alimentation 380V
	2x CEE 32A



L'accès camion se fait en marche arrière.

TRANSFERTS

La majorité des transferts se programment depuis la gare de Morges, située à proximité de la salle. Il faudra compter 10 minutes de parcours à pied et 2 minutes en voiture. Le rendez-vous se situe au dépose-minutes, derrière la gare (plan ci-dessous).



HÉBERGEMENT

Le Théâtre de Beausobre collabore avec plusieurs établissements de la ville de Morges dont voici la liste :

- **Hôtel de la Nouvelle Couronne**, 3 étoiles
Passage de la Couronne 2, 1110 MORGES
<https://www.couronne-morges.ch/>
- **Hostellerie Le Petit Manoir**, 4 étoiles
Avenue Ignace-Paderewski 8, 1110 MORGES
<https://www.lepetitmanoir.ch/>
- **Romantik Hôtel Mont Blanc au Lac**, 4 étoiles
Quai du Mont Blanc, 1110 MORGES
<https://www.hotel-mont-blanc.ch/fr/infos/hotel-morges-lac>

Tous situés à proximité du Théâtre et au centre-ville, ils offrent confort, repos et praticité.