**LA VEUSE RUSÉE**

De Carlo GOLDONI

Adaptation et mise en scène : Giancarlo MARINELLI

Traduction : Valerio ZAINA

Avec : Caterina MURINO, Sarah BIASINI, Vincent DENIARD, Vincent DESAGNAT, Thierry HARCOURT, Tom LEEB, Pierre ROCHEFORT et avec l’amicale participation vocale de Jean RENO

Co-production franco-italienne : Teatro Quirino Roma, Compagnia Moliere

Projections-vidéo : Francesco LOPERGOLO  
Scénographie : Fabiana DI MARCO  
Costumes : Atelier vénitien de Stefano NICOLAO  
Lumières : Didier BRUN

Assistante mise en scène : Aline GAILLOT

**INFOS**

Durée du spectacle : 1h45

Mention producteur : Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre des Bouffes Parisiens, le Teatro Quirino Roma et la Compagnia Moliere

Mention photographe :

* Photos de scène : © Béatrice Livet
* Portraits et répétitions © Alessandro Camillo

**PITCH**

Découvrez en tournée « La Veuve Rusée », adaptée et mise en scène par Giancarlo Marinelli. Jouée pour la première fois à Venise en 1748, la comédie du dramaturge italien Carlo Goldoni, continue de faire rire et de surprendre.

Rosaura, une jeune, belle et riche veuve vénitienne, rencontre quatre prétendants de nationalités différentes : Milord Runebif, l'anglais ; Monsieur Le Blau, le français ; Don Alvaro de Castille, l'espagnol ; et le comte Bosco Nero, l'italien. Chacun d'eux la courtise, par l’intermédiaire de l'espiègle Arlequin.

Mais Rosaura est indécise. Aidée de sa dame de compagnie Marionnette, elle réfléchit à un stratagème pour faire son choix. Mais la surprise, comme l'amour - surtout à Venise - est toujours au coin de la rue...

« La Veuve Rusée » est une pure comédie, un roman d'accompagnement, une aventure captivante et bien plus encore... mais, plus que tout, c'est l'histoire d'une femme qui rêve et se bat pour sa liberté, car c’est elle qui fixe les règles !