# Compagnie Dyptik (FR) «Le Grand Bal» Souhail Marchiche & Mehdi Meghari

Avec leur compagnie Dyptik, Souhail Marchiche et Mehdi Meghari touchent le cœur de notre époque: le ballet classique côtoie les arts de la rue et la danse contemporaine rencontre le break dance. Ce mariage, a priori incompatible, constitue pourtant la clé de leur succès. Le Grand Bal, la dernière production du duo français, dont les racines plongent dans le hip-hop, séduit un vaste public dans toute l’Europe. Les chorégraphes y étudient le phénomène de la fièvre de la danse et la façon dont elle se propage et affecte d’autres personnes.

Non loin de l’isolement, des tensions sociales et d’une noirceur oppressante, la pièce s’interroge sur ce qui se passe lorsque le corps s’échappe: sur scène, une fièvre se propage, un frisson s’empare peu à peu du groupe de neuf personnes, puis enfin vient la délivrance: Le Grand Bal célèbre l’affranchissement des corps. La chorégraphie envoutante gagne les corps des danseuses et des danseurs: une expérience d’ivresse collective comme point culminant d’une révolte qui se prolonge bien au-delà des limites de la scène.

## Informations

**Durée:**55 minutes  
**Nombre d’artistes sur scène**: 9  
**Textes parlés:**non  
**Âge recommandé:**12+  
**Avertissement relatif au contenu:**lumière stroboscopique dans certaines scènes  
**Première:** le 20 septembre 2023, Biennale de la danse Lyon

**Credits**

**Direction artistique et chorégraphie :**Souhail Marchiche et Mehdi Meghari   
**Interprètes :**Mounir Amhiln, Charly Bouges, Yohann Daher, Nicolas Grosclaude, Hava Hudry, Beatrice Mognol, Carla Munier, Davide Salvadori, Alice Sundara   
**Conception musicale :**Patrick De Oliveira   
**Conception lumière :**Richard Gratas & François-Xavier Gallet-Lemaitre   
**Scénographie :**Hannah Daugreilh   
**Peintre :**Loïc Niwa   
**Costumes :**Hannah Daugreilh & Sandra Bersot

**Coproduction :**La Compagnie Dyptik, Les Studios Dyptik, Maison De La Danse & Biennale De La Danse De Lyon, Stora Teatern – Göteborg, La Comédie – CDN de St Etienne, Théâtre Des Bergeries – Noisy Le Sec (artiste associé), IADU La Villette, CCN du Havre – Cie Massala, Théâtre Jean Lurçat – Scène Nationale d’Aubusson, Théâtre De Cusset (artiste associé), Amman Contemporary Dance Festival, Théâtre Du Parc – Andrézieux-Bouthéon, Domaine De Bayssan – Béziers, Centre Culturel Athena – La Ferté Bernard, L’Avant Seine – Théâtre De Colombes, Sémaphore – Théâtre de la ville d’Irigny   
**Soutenu par**: DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Conseil Départemental de la Loire, Ville de St Etienne, ADAMI, SPEDIDAM, Conseil Départemental de Seine-St-Denis, Institut Français

## Communication de Steps sur vos canaux

**Merci d'annoncer** la ou les représentations de Steps comme suit:  
Steps: ((Nom de la compagnie)), EXEMPLE: Steps: Compagnie Dyptik  
OU: Steps: ((Nom de la production)), EXEMPLE: Steps: Le Grand Bal

**Merci de mentionner** dans votre documentation relative à la représentation:  
Dans le cadre de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros  
OU: Dans le cadre de ((logo de Steps))