

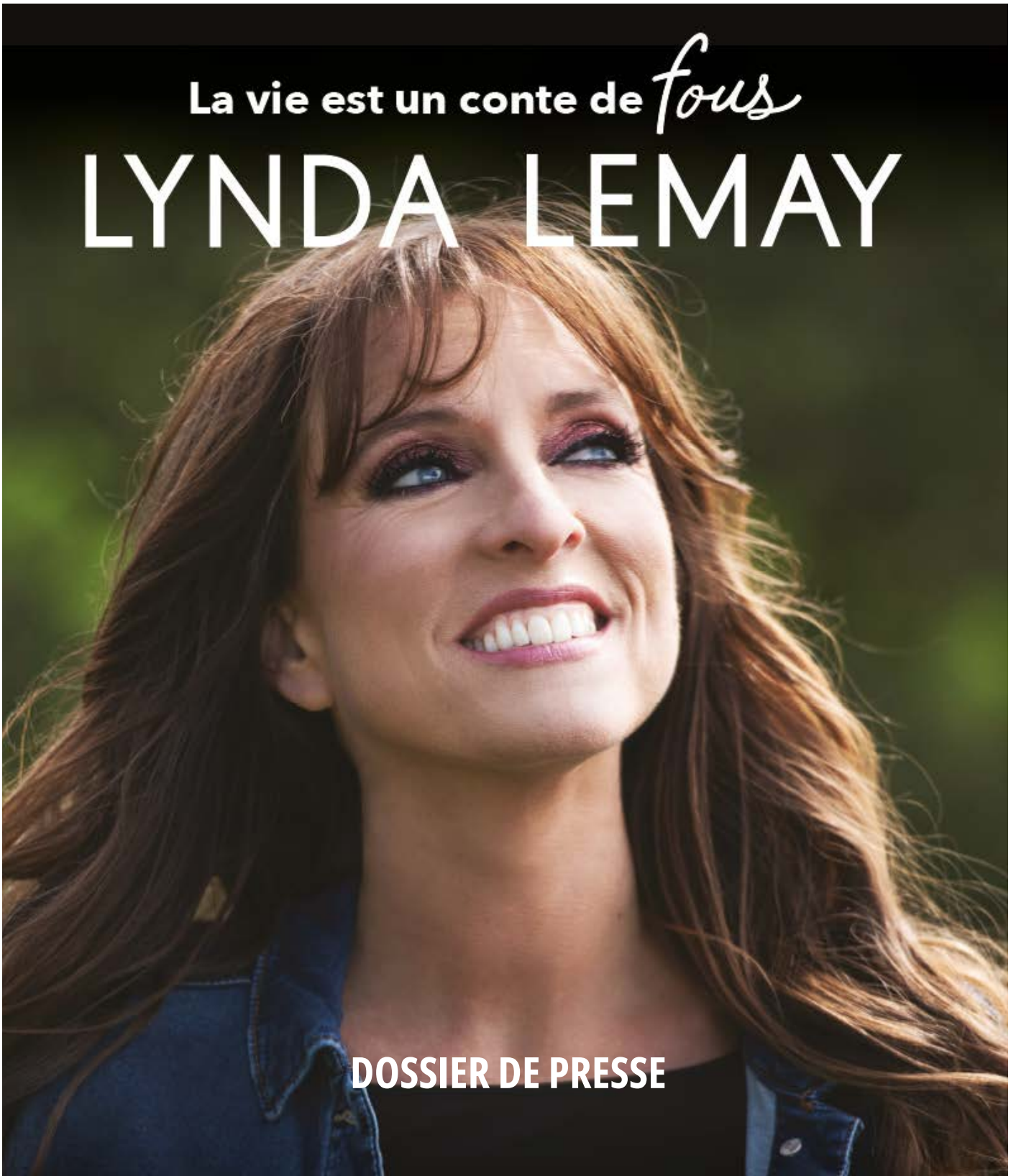


AZIMUTH

Azimuth Productions présente

La vie est un conte de *fous*
LYNDA LEMAY

DOSSIER DE PRESSE





© Sébastien Saint-Jean



L I N D A L E M A Y

BIOGRAPHIE

Le nouveau spectacle de Lynda Lemay porte bien son titre. Dans une ère où on doit s'adapter à une réalité en perpétuel changement, Lynda propose un spectacle où la spontanéité est en vedette. Ses vers ciselés décortiquent avec pétulance et précision des thèmes comme la famille, la vieillesse, « l'hommerie », l'amour, le deuil... Lynda impose sa douce houle à la foule qui se laisse bercer en toute confiance. Dans « La vie est un conte de fous », les rires sont aussi fous que les larmes sont pleines de sens. Il fait bon tanguer entre les deux en permanence.

Flanquée de ses prodigieux multi-instrumentistes Claude Pineault et Marc Angers, Lynda invite les spectateurs à plonger cœur premier dans les profondeurs de la vie qu'elle raconte, au risque de noyer leurs yeux à quelques reprises. Blottis dans un magnifique écrin de lumières signées Pierre Roy, Lynda et ses complices brillent de tous leurs talents et touchent par leur simplicité.



IL ÉTAIT ONZE FOIS

Lynda Lemay a accouché de **onze albums** en trois ans. L'équivalent de 30 ans de carrière. Le premier album de onze a été lancé le 11 du 11 2020. Le onzième album de onze sera comme il se doit lancé quelques heures à peine avant le 11 du 11 2023. L'échéance du 1111e jour (le 27-11-2023) aura donc été respecté! Arriver au bout d'un projet si gigantesque, ça tient presque du miracle! dit-elle. Et ce miracle n'aurait en aucun cas été possible sans l'implication active et entière d'Yves Savard, musicien et ami d'exception. Il a été son bras droit dans la folle aventure, un allié loyal et dévoué. Dominique Messier, Pierre Messier, Sébastien Dufour, Gautier Marinof, Jean-Sébastien Fournier et Gabriel Dubuc font aussi partie des piliers du projet.

« Je l'ai fait! J'ai réussi! C'était fou. Voire impossible. Sortir 11 albums de 11 chansons en 1111 jours. Comme quoi l'impossible est possible quand on y croit assez fort. Quand on fait confiance à la vie. C'était sans doute ce que je voulais me prouver. Que la vie est plus forte que la fin. Que la fin n'est jamais que le début de la suite. Mission accomplie! Je boucle une boucle. Pas LA boucle, car des boucles, il y en a plein dans une vie. »



SÉLECTION REVUE DE PRESSE



FRANCE 2 - JANVIER 2024



Télématin

L'invitée du jour - Lynda Lemay

•tv | Info & société • 14 min 46 s

extrait

tous publics

Publié le 16/01/2024 à 10h28

Lynda Lemay était présente sur le plateau de Télématin pour présenter son projet fou qu'elle s'est lancée en novembre 2020 à savoir réaliser 11 albums, composés chacun de 11 onze titres, le tout en 1111 jours, soit trois ans.

Présenté par : Damien Thévenot, Maya Lauqué

LIEN DE VISIONNAGE

TV5 MONDE - JANVIER 2024



TV5 MONDE

Emission : **L'Invité**

Lynda Lemay

Post

Partager

21 janvier 2024 - Durée : 8 min

En quelques mois, la chanteuse québécoise Linda Lemay a sorti 11 albums et 111 chansons, l'occasion d'offrir à son public des titres inédits, dont certains composés sur un petit magnétophone à ses débuts. L'artiste, qui vient de triompher à l'Olympia, se lance dans une grande tournée francophone. Présentation : Patrick Simonin.

LIEN DE VISIONNAGE

C A VOUS - NOVEMBRE 2023



Lynda Lemay : l'hommage à son père - C à vous - 13/11/2023



C à vous ✓
805 k abonnés

S'abonner

105



Partager



LIEN DE VISIONNAGE

GALA - JUIN 2023



L'ACTU > NEWS DE STARS

INTERVIEW – Lynda Lemay : « Mon histoire d'amour avec mes filles »

Katia Abbott | Jeu. 22 juin 2023 à 07h48



A 56 ans, la chanteuse québécoise ne veut plus d'homme dans sa vie. Elle se consacre à sa tournée, ses albums et à ses deux filles. Pour Gala, elle pose avec l'aînée Jessie, Ruby la cadette étant restée au Canada pour terminer ses examens. Rencontre à deux voix.



Écouter cet article

INTERVIEW – Lynda Lemay : « Mon histoire d'amour avec mes filles »

00:00



Lynda Lemay

Le rire est-il le reflet de l'âme ? Sans doute... Celui de Lynda Lemay est accordé aux battements de son cœur, à sa mélodie intérieure. Il résonne intensément, laissant deviner des états d'âme parfois discordants, où l'espoir s'acoquine avec le désespoir, où la joie flirte avec la mélancolie. Pour l'heure, il remplit la cour du palace parisien où la chanteuse québécoise donne ses rendez-vous en cette fin de printemps. Il est gai, sympathique, entraînant. Tout simplement accueillant. Minijupe, jambes nues, bottes noires, Lynda papote avec sa fille aînée Jessie, 25 ans, short en jean, t-shirt et veste noire. On dirait deux amies en train de s'octroyer des confidences à l'abri des regards. Assises à l'ombre, elles se penchent l'une vers l'autre, se murmurent des paroles à l'oreille, leurs chevelures aussi brunes que longues se mélangent, se confondent. Puis, elles commandent d'une même voix un café serré, essayent d'oublier - en vain - ce satané décalage horaire qui leur joue déjà des tours. La veille, elles déambulaient dans les rues de Montréal, au Canada, où la petite dernière du clan Ruby, 16 ans, est restée pour passer ses examens. Aujourd'hui, elles parcourent celles de Paris, en France, s'émerveillent des charmes de la capitale comme si elles la découvraient pour la première fois. "On est venu ensemble ici de multiples fois, avouent-elles en chœur mais on ressent toujours le même plaisir, la

"Mes parents se sont séparés quand j'avais un an"

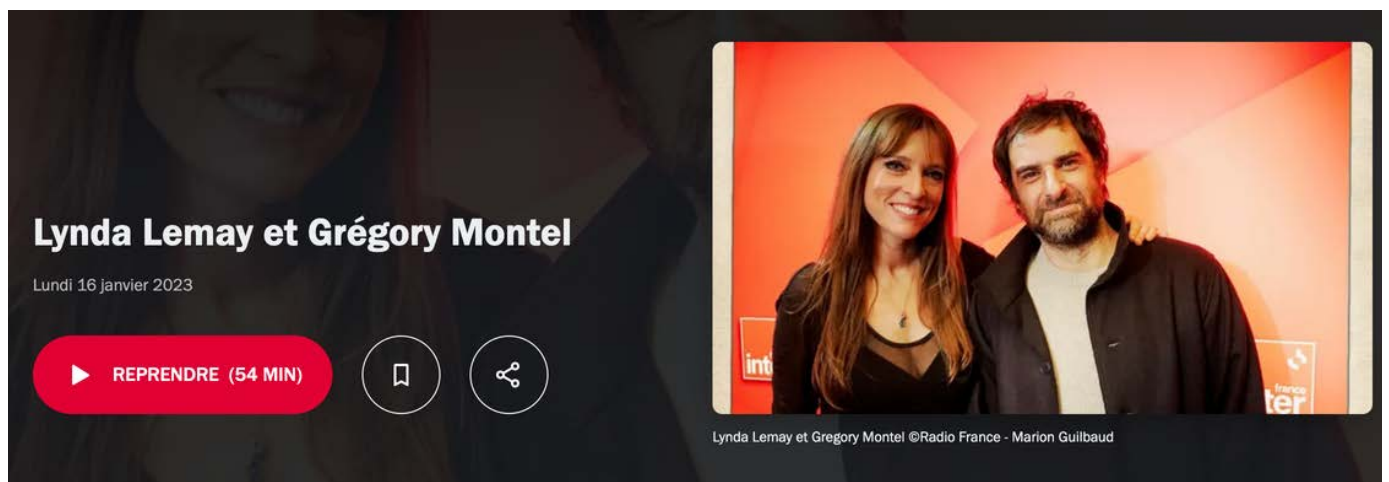
"Nous sommes très proches. On s'appelle tous les jours, on s'envoie des textos aussi, confie Jessie. Mes parents se sont séparés quand j'avais un an. Je n'ai aucuns souvenirs d'eux ensemble. Mais ils se sont toujours bien entendus. Alors je passais de l'un à l'autre sans soucis. Tout était facile. Je n'ai jamais souffert d'être une enfant de parents séparés." Longtemps, Lynda s'est imaginée sans enfants. Ecrire et chanter était sa seule obsession, son unique envie. "Et puis j'ai rencontré le papa de Jessie (le producteur canadien Patrick Huard, ndlr) et j'ai voulu créer une famille. L'instinct maternel est venu après l'accouchement, en m'occupant d'elle... Nous avons tout de suite eu un lien très fort. On se ressemble. On a une franchise qui peut dérouter, un humour corrosif. Nous assumons nos qualités, nos défauts aussi. Nous sommes authentiques. Et puis, j'ai transmis à Jessie et à Ruby, ma cadette, la passion des mots, de la lecture... Celle qui nous sauve de tout." Jessie acquiesce. Elle vient d'ailleurs de terminer son diplôme pour devenir professeur de français. Elle enseignera à la rentrée. "J'aimerais avoir une classe d'adolescents. Depuis toute petite, je donne à maman mon avis sur les textes de ses chansons, je les connais presque tous. Je suis toujours juste et elle fait attention à mes remarques." Jessie aime quand sa mère trifouille les mots, joue avec les rimes, décortique les sentiments, dessine avec ces chansons une peinture juste de l'époque, décrit en vers des situations contemporaines.

"Maman a un grain de folie que j'adore"

Tout inspire Lynda qui s'est lancé un défi monumental: le projet *Il était 11 fois*, soit sortir onze albums de onze chansons écrit en 1111 jours... Aujourd'hui, elle sort dans la foulée le huitième *Des bordées de mots*, et le neuvième *Critiquement incorrecte, mauvais goût et maux vécus*. Un marathon de mots, de poésie, de scènes de vie croquées avec mordant et tendresse. "Maman a un grain de folie que j'adore. Elle est surprenante," avoue son aînée. Ce projet est surtout une promesse à tenir. Celle que l'artiste a faite à son père Alphonse avant qu'il ne disparaisse à 88 ans en juin 2017, emporté en deux mois par un cancer du poumon foudroyant. Jusqu'à son dernier souffle, elle a glissé sa main de petite fille dans celle de son papa, devenue si fragile, si légère. Quand elle l'évoque, ses grands yeux brillent et vous fixent sans vous lâcher. "J'ai eu la chance de l'accompagner jusqu'au bout même si c'était éprouvant, bouleversant. J'ai dû faire face à sa mort et à la mienne aussi. Je le voyais s'en aller... Je passais des moments seule en tête à tête avec lui. Parfois je me sentais gênée, je ne savais plus quoi lui dire. Alors face à ce malaise, je me suis réfugiée dans l'écriture. Et on a décidé d'écrire ensemble, ce qu'on n'avait jamais fait. Il me lançait des rimes, je les mettais dans mes chansons. On voulait faire un grand opéra." Certaines de ces billets se retrouvent déjà dans les neuf albums déjà parus. Jessie, elle, écoute sa mère se livrer. Elle la laisse parler, ne l'interrompt pas. Emue. Puis Lynda se tourne vers elle : "Toi aussi, tu m'as aidée. Sauvée même ma Jessie... J'ai traversé une période où je n'allais pas bien. Vraiment pas bien. J'étais en dépression. Je pleurais très souvent. C'était le désordre dans ma maison, dans ma tête aussi. Je voyais tout en noir. Plus rien ne

LIRE LA SUITE

FRANCE INTER - JANVIER 2023



Côté Club, le rendez-vous de toute la scène française et plus si affinités reçoit Linda Lemay pour son album "Il n'y a qu'un pas" et l'acteur Gregory Montel pour son spectacle dédié à Nougaro. Bienvenue au Club !

Lynda Lemay

Album : Il n'y a qu'un pas

LE 11

Qu'est-ce qui lui est passé par la tête ? De quoi le 11 est-il le symbole ? Avant d'entreprendre une fine analyse numérologique, tenons-nous en aux faits. « La vie est un conte de fous », et c'est pour cela qu'elle l'aime autant, nous dit Lynda Lemay, en riant aux étoiles. Les hasards nous bercent, et parfois nous brisent. Et tout « arrive ». Donc, après une pause discographique de deux ans à la suite de la mort de son père en 2017, elle a « un flash, j'étais dans un petit café, le Spot à Boucherville, rive sud de Montréal, à côté de l'école de ma fille. À 11 h 11, mon téléphone sonne, et affiche un message : « Make a wish ». M'est venue une sorte de vision : 11 albums, de 11 chansons avec 11 thématiques. Elle s'est donc mise à l'ouvrage.

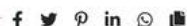
LIEN D'ÉCOUTE

SUD RADIO - JANVIER 2023



Lynda Lemay - Loft Music Sud Radio - lundi 16 janvier 2023

Par Yvan Cujious avec Lynda Lemay, Gwendal Marimoutou, JeanneMarie



Yvan Cujious reçoit dans le Loft Music Sud Radio, Lynda Lemay pour la parution du 6ème et 7ème volets de sa série de 11 albums en 111 jours. Vous découvrez le duo JeanneMarie en live et Gwendal Marimoutou dévoilera les coulisses du "Bond Symphonique", le premier concert symphonique d'après les thèmes musicaux et les chansons des films de James Bond.



Revenir
au direct

Lynda Lemay - Loft Music Sud Radio

02:53/53:09



LIEN D'ÉCOUTE



© Sébastien Saint-Jean

“LA VIE EST UN CONTE DE FOUS” TOURNÉE 2024

- 23.01.24** NEVERS (FR) - Théâtre municipal de Nevers (COMPLET)
- 24.01.24** ROMORANTIN (FR) - La Pyramide (COMPLET)
- 25.01.24** CHASSENEUIL DU POITOU (FR) - Palais des Congrès du Futuroscope
- 26.01.24** ORLÉANS (FR) - Palais des Congrès
- 01.02.24** GRANBY (CA) - Le Palace
- 23.02.24** SHERBROOKE (CA) - Le Théâtre Granada
- 24.02.24** SAINTE-JULIE (CA) - Salle Portraits d'Espoir

- 14.03.24** ROYE (FR) - Théâtre de l'Avre (COMPLET)
- 15.03.24** LILLEBONNE (FR) - Centre Culturel Julio Bona (COMPLET)
- 17.03.24** ANGERS (FR) - Centre des Congrès d'Angers
- 19.03.24** VILLEPINTE (FR) - Espace V Roger Lefort (COMPLET)
- 20.03.24** MONS (BE) - Théâtre Royal (COMPLET)
- 21.03.24** AMIENS (FR) - Auditorium Mégacité
- 22.03.24** HAZEBROUCK (FR) - Centre André Malraux
- 23.03.24** REVIN (FR) - Espace Jean-Vilar (COMPLET)

- 14.11.24** GENÈVE (CH) - Théâtre du Léman
- 18.11.24** PARIS (FR) - L'Olympia (64e OLYMPIA)
- 04.12.24** BRUXELLES (BE) - Le Cirque Royal
- 05.12.24** LIÈGE (BE) - Le Forum de Liège



CONTACTS

Geneviève Girard et Bernard Batzen

43 rue de Trévis - 75009 Paris
Tél.: +33 (0)1 44 79 00 36

www.azimuthprod.com



BOOKING

Julie Giraud
julie@azimuthprod.com // 06 80 28 05 58

PROMO

helene@azimuthprod.com

Presse : flavie.rodriguez@gmail.com

TV/Radios : francoistroller.ftc@gmail.com