

NOUVELLE TOURNÉE DE JANVIER À MAI 2026

En accord avec le Théâtre Fontaine
 et en coproduction avec Cinéfrance
 Studios - David Gauqué et Julien
 Dris, Pascal Legros Organisation
 présente

PASCAL LEGROS ORGANISATION
 en accord avec LE THÉÂTRE FONTAINE et
 CINÉFRANCE STUDIOS - DAVID GAUQUÉ ET JULIEN DRIS
 présente

**GUILLAUME
 DE TONQUÉDEC**

**LYSIANE
 MEIS**

**LOÏC
 LEGENDRE**

**CAROLINE
 MAILLARD**

**JEAN
 FRANCO**



MON JOUR DE CHANCE

La nouvelle comédie de
PATRICK HAUDECEUR et GÉRALD SIBLEYRAS Mise en scène
JOSÉ PAUL

Décor **ÉDOUARD LAUG** Costumes **ANA BELEN PALACIOS AVILA** Lumières **LAURENT BÉAL** Musique **MICHEL WINOGRADOFF**
 Vidéo **SEBASTIEN MIZERMONT** Accessoires **BETTY LEMOINE** Assistant mise en scène **GUILLAUME RUBEAUD**

87 rue Taitbout
 75009 Paris
 01 53 20 00 60
www.plegros.com

CONTACT

Laurent PERRIGAULT
 06 09 11 91 90
laurent@plegros.com



MON JOUR DE CHANCE

de Patrick HAUDECŒUR et Gérard SIBLEYRAS

Avec Guillaume DE TONQUÉDEC, Lysiane MEIS, Loïc LEGENDRE,
Caroline MAILLARD, Jean FRANCO
Mise en scène José PAUL

Actuellement au Théâtre Fontaine

**Nouvelle tournée
Janvier à mai 2026**



Pascal Legros Organisation
87 rue Taitbout 75009 Paris
01 53 20 00 60 / www.plegros.com

Mon Jour de chance / Nouvelle tournée de janvier à mai 2026

MON JOUR DE CHANCE

Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu. Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?

Une pièce de **Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras**

Mise en scène **José Paul**

Avec **Guillaume de Tonquédec, Lysiane Meis, Loïc Legendre, Caroline Maillard, Jean Franco**

Décors **Édouard Laug**

Costumes **Ana Belen Palacios Avila**

Lumière **Laurent Béal**

Musique **Michel Winogradoff**

Vidéo **Sébastien Mizermont**

Accessoiristes **Betty Lemoine**

Assistant à la mise en scène **Guillaume Rubeaud**

Photos © **Guillaume Thomas** © **Bernard Richebé**

CONTACT

Laurent PERRIGAULT

06 09 11 91 90

laurent@plegros.com



Pascal Legros Organisation
87 rue Taitbout 75009 Paris
01 53 20 00 60 / www.plegros.com

Mon Jour de chance / Nouvelle tournée de janvier à mai 2026







REVUE DE PRESSE

« Des dialogues troussés comme de la dentelle »

LE FIGARO

« On n'arrête pas de rire »

LE FIGARO

« La mise en scène de José Paul est d'une efficacité redoutable »

L'OFFICIEL DES SPECTACLES

« Tout est parfait. On rit beaucoup, et de très bon cœur. »

L'OFFICIEL DES SPECTACLES

« Une bonne mécanique à ressorts comiques »

THÉÂTRAL MAGAZINE

« Le public se délecte des déboires du héros principal »

THÉÂTRAL MAGAZINE



« Mon jour de chance » : Patrick Haudecœur joue aux dés et gagne

Nathalie Simon

Portée par Guillaume de Tonquédec, sa nouvelle comédie écrite avec Gérard Sibleyras enchante le public du Théâtre Fontaine.

Même pas peur ! L'équipe de *Mon jour de chance* convie la presse dès la première semaine de « rodage » obligée pour la majorité des spectacles dans le théâtre privé. Droite dans sa tête, elle est prête à affronter les critiques. Chapeau ! Ce mardi soir, les spectateurs étaient au rendez-vous, les 620 places, strapontins compris, du Théâtre Fontaine étaient occupées. Avant le lever de rideau, une voix off retentit : « La légende dit qu'enlever un texto apporte sept ans de malheur. À votre place, je ne tenterais pas le coup ! » Un début prometteur.

Comment Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras allaient-ils se renouveler ? Pouvaient-ils faire aussi bien que *Berlin Berlin*, qui nous plongeait en pleine guerre froide à Berlin-Est sur les pas d'un mémorable Maxime d'Aboville en agent de la Stasi, et aussi bien que *Silence, on tourne !*, où l'on assistait en direct à un tournage de film catastrophique. Patrick Haudecœur, qui jouait également dans les deux comédies, avait contribué à leur succès.

Avec *Mon jour de chance*, les deux auteurs changent radicalement de sujet. Difficile de raconter l'intrigue sans en dévoiler les surprises. Nous dirons seulement que Sébastien (Guillaume de Tonquédec) est projeté dans un monde parallèle qui lui permet de revivre des moments clés de son existence. Son personnage est en week-end avec sa femme Valérie (Caroline Maillard) chez leurs amis d'enfance, Franck (Loïc Legendre) et Marie-Noëlle, son épouse (Lysiane Meis). Gauthier (Jean Franco) est également là.

Sébastien râle. Il en a gros sur la patate. Il estime qu'il a raté sa vie contrairement à Franck, qui habite la

maison de campagne de son beau-père avec lequel il fait des affaires (beau décor d'Édouard Laug). Il n'a aucun souci d'argent. Graphiste, Sébastien aimerait en avoir un peu pour monter une société de design. Photographe, Valérie voudrait un second enfant. Marie-Noëlle, qui en a deux, écrit des livres qui leur sont destinés. Les membres de ce groupe se souviennent qu'il y a vingt ans, ils ne pouvaient prendre aucune décision sans la jouer aux dés.

Trempées dans l'absurde, les plumes de Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras s'envolent avec une fausse légèreté

C'est là que tout a commencé. Sébastien aurait dû tirer un six pour « gagner » un autre destin. Il a alors une idée qui l'incite à affronter de vieilles peurs. Franck a justement conservé l'objet « fétiche » sur la cheminée.

Trempées dans l'absurde, les plumes de Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras s'envolent avec une fausse légèreté. Le propos est plus grave et profond que dans leurs pièces précédentes. On n'arrête pas de rire, mais ici pas de gags ni de blagues de cour de récréation. Des dialogues troussés comme de la dentelle pour parler du sens de la vie, de la part du hasard, le « dieu méconnu » de Beaumarchais. Fait-on les bons choix aux bons moments avec les bonnes personnes ? Qu'en serait-il si on pouvait tout recommencer ?

Sébastien, c'est nous. En tee-shirt, les mains nerveuses, le regard perdu, Guillaume de Tonquédec, 57 ans, lui prête avec bonheur sa gouaille, mais

aussi ses fragilités et ses doutes. Il perd ses repères familiaux, retrouvera-t-il sa raison ? Le comédien, qui a reçu le César du meilleur acteur dans un second rôle pour *Le Prénom* en 2013, remporte l'adhésion de la salle. Pour sa prestation dans *La Garçonnière*, de Billy Wilder, adaptée par Judith Elmalkeh et, déjà, Gérard Sibleyras, il avait ensuite obtenu le prix Beaumarchais du meilleur comédien.

Il évolue en confiance dans la mise en scène précise et fluide d'un autre habi-

tué de la bande de *Berlin Berlin* : José Paul. L'excellent metteur en scène l'avait déjà dirigé dans *Time Square*, de Clément Koch. Si l'acteur de la série *Fais pas ci, fais pas ça* est très sollicité par le cinéma, il revient sur les planches dès qu'il en a l'opportunité.

Ses partenaires ne sont pas en reste. Caroline Maillard et Lysiane Meis, également dans *Berlin Berlin*, régalaient le public de leur fraîcheur primesautière. Loïc Legendre, repéré sous la soutane du curé de Chinon dans la trilogie de

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?, est un époux convaincant. Jean Franco, qui s'est distingué dans *George Dandin* ou *Le Mari confondu* de Molière, mis en scène par Thierry Harcourt, est d'un calme olympien. *Berlin Berlin* a été couronné de deux Molières, ceux de la meilleure comédie et du meilleur comédien pour Maxime d'Aboville. Gageons qu'il en sera de même pour *Mon jour de chance*. ■

Mon jour de chance, au Théâtre Fontaine (Paris 9^e). www.theatrefontaine.com



PARIS | THÉÂTRE Demaison, Timsit, Carré, Bejo... Les stars attirent, mais que valent leurs pièces ? Dans un élan tout à fait subjectif, on a classé, de la meilleure à la pire, dix nouveautés de cette rentrée.

Alors, ces têtes d'affiche ?



BERNARD RICHÈRE

« Dans les yeux de Monet », Clovis Cornillac (*en haut*), grincheux et lumineux, fait siennes les sensations du peintre. Guillaume de Tonquédec est parfait dans « Mon jour de chance ». Cascades de rires garanties.

« MON JOUR DE CHANCE »

Guillaume de Tonquédec en boucle

Ne pas savoir où est sa chance, penser l'herbe plus verte chez le voisin, voilà ce qu'éprouve douloureusement Sébastien en arrivant dans la très belle demeure d'un ami en couple avec la riche Marie-Noëlle, jeune femme qu'ils avaient autrefois jouée au dé. Les deux ne prenaient alors aucune décision sans jeter un dé fétiche, comme de tenter leur chance avec la belle Marie-Noëlle. Sébastien avait fait un deux. Perdu. Depuis, il est persuadé que sa vie s'enlise à cause de cette déveine, un sentiment qui le déborde et le rend odieux. De rage, il lance ce dé retrouvé, rebattant les cartes...

En mode « Retour vers le futur », Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras — les auteurs de « Berlin Berlin » — font revivre à leur héros la même scène dans une configuration amicale et amoureuse différente... Il joue et rejoue, encore et encore, dans un crescendo de situations cocasses assez jubilatoire. Guillaume de Tonquédec est parfait en paumé prisonnier d'une boucle temporelle. Chaque coup du sort déclenche des cascades de rires dans une mécanique bien huilée.

« Mon jour de chance », jusqu'au 31 décembre au Théâtre Fontaine (Paris IX^e), de 25 à 65 €.

Du mercredi 16 octobre 2024

N° 3989



© Bernard Richebè

On ne change pas une équipe qui gagne ! José Paul met en scène la nouvelle comédie de Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras et le Théâtre Fontaine croule sous les rires ! Un excellent spectacle !

Après *Berlin Berlin*, pièce saluée par la critique, doublement primée aux Molières et applaudie par de nombreux spectateurs, le trio gagnant formé par Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras (à l'écriture) et José Paul (à la mise en scène) remonte sur les planches du Théâtre Fontaine pour une comédie dont on peut parier qu'elle connaîtra le même succès ! Orfèvres du rire, **les deux coauteurs choisissent cette fois de jouer avec le hasard et de broder plaisamment autour de l'adage populaire selon lequel on croit à tort que l'herbe est plus verte ailleurs !**

Si c'était à recommencer...

Sébastien (Guillaume de Tonquédec) est marié à Valérie (Caroline Maillard). Le couple passe le week-end dans le château cossu de Marie-Noëlle (Lysiane Meis) et Franck (Loïc Legendre), en compagnie de Gauthier (Jean Franco). Les châtelains exhibent tous les signes extérieurs

de la réussite qui crispent Sébastien, athlète de l'aigreur et du ressentiment, dont le métier et le couple battent de l'aile. Gauthier, lui, assume d'être figurant au Parc Astérix, allume le barbecue et arrondit les angles. Le souvenir du coup de dé, qui a décidé jadis de la composition des couples, amène Sébastien à tenter d'abolir le hasard : qu'aurait été sa vie s'il avait fait un six au lieu d'un deux ?

Plus mon petit Liré que le mont Palatin...

Sébastien est emporté dans une succession d'univers parallèles, qu'il visite à chaque nouveau lancé du dé magique, pour s'apercevoir bien vite que **le meilleur des mondes possibles est justement celui qu'il a voulu quitter**. Les comédiens sont tous excellents. La mise en scène de José Paul est d'une efficacité redoutable. Costumes, lumières, musique, vidéo, décors : tout est parfait. On rit beaucoup, et de très bon cœur. Les situations sont plaisamment cocasses ; l'analyse anthropologique et morale est d'une grande finesse. Nos vies sont souvent décevantes et barbant, mais celles des autres ne valent guère mieux. Belle, amusante et profonde leçon de sagesse !

Catherine Robert

MON JOUR DE CHANCE – Press « restart »

C'est une pièce à surprises. Une pièce qui nous trouble car on y malmène la fameuse unité de temps. Lors d'un week-end dans la propriété cossue d'un couple d'amis d'enfance, l'un des participants au caractère plutôt envieux, en réitérant le même geste va voyager dans le temps et revivre la même situation avec des issues différentes. Un film plusieurs fois rembobiné suscitant des situations diverses, un « restart » en quelques sortes. Les personnages et les situations s'inversent, se recombinent, et connaissant les versions précédentes le public se délecte des déboires du héros principal, victime d'un objet qui le renvoie dans le passé et lui réécrit son avenir.

Si Patrick Haudecoeur nous a habitués à plus de délire dans ses comédies, il renouvelle sa collaboration d'écriture avec Gerald Sibleyras pour un résultat porteur d'une bonne mécanique à ressorts comiques. José Paul a mis en scène ce système de répétition avec rigueur et le chœur de comédiens Lysiane Meis, Jean Franco, Loïc Gendre et Caroline Maillard vit efficacement les situations que suscite Guillaume de Tonquédec, au désespoir de retrouver le bon sens de sa vie. Curieusement, le comédien peine plus dans les passages où il se retrouve seul au plateau monologuant, surlignant sans doute trop les effets charnières entre les scènes. La pièce possède une énergique force comique par cette continuelle redistribution des situations. Puisque le jour de chance de certains se meut en malchance pour les autres ; sans doute y a-t-il matière à réflexion en arrière-plan de cette farce divertissante.



Dernières actus

Journal papier

Journal en ligne

Abonnement

Education

Cyrano TV

François Varlin

Mon jour de chance de Patrick Haudecoeur et Gerald Sibleyras. Mise en scène José Paul, avec Guillaume de Tonquédec, Loïc Legendre, Lysiane Meis, Jean Franco, Caroline Maillard. Théâtre Fontaine - 10 rue Pierre Fontaine, 75009 Paris 01 48 74 74 40

Réserver des places

 Partager

 Partager

 Post



Theatral magazine sur internet et en kiosque
L'actualité de la création théâtrale
© Théâtral magazine 2023

Qui sommes-nous ?
En kiosque
S'abonner

Nous contacter
tel : + (33) 1 43 27 07 03
mail : info@theatral-magazine.com

REVUE DE PRESSE

Accueil > Culture > Théâtre > Mon jour de chance, la nouvelle comédie attendue de Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras

MON JOUR DE CHANCE, LA NOUVELLE COMÉDIE ATTENDUE DE PATRICK HAUDECOEUR ET GÉRALD SIBLEYRAS



Par [Philippe de Sortiraparis](#) · Publié le 21 mai 2024 à 16h25

Mon jour de chance, la nouvelle pièce de Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras, sera à l'affiche du Théâtre Fontaine du 17 septembre au 31 décembre 2024.



DES LOCATIONS PRIVÉES. TOUT À VOUS.

Sponsorisé par VRBO

Dans une location de vacances Aritel, vous avez toute la maison rien que pour vous. Vous avez accès à toutes les...

[Voir Plus](#)

Mon jour de chance sera à découvrir sur la scène du **Théâtre Fontaine** du **17 septembre au 31 décembre 2024**. La nouvelle pièce du duo d'auteurs **Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras**, est attendue du public, après le succès de la pièce **Berlin Berlin**, toujours jouée au **Théâtre des Nouveautés**.

Parce qu'on ne change pas une équipe qui gagne, les dramaturges se sont à nouveau entourés de **José Paul** pour la mise en scène, qui avait également mis en scène *Berlin Berlin*. Au niveau des comédiens vous allez retrouver sur scène le talentueux **Guillaume de Tonquédéc** dans le rôle principal, ainsi que **Loïc Legendre** (*Qu'est ce qu'on a fait au bon dieu ?*), **Lysiane Meis** (*Berlin Berlin*), **Jean Franco** (*Libres ! Ou presque*), **Caroline Maillard** (*Berlin Berlin*).



DES LOCATIONS PRIVÉES. TOUT À VOUS.

Sponsorisé par VRBO

Dans une location de vacances Aritel, vous avez toute la maison rien que pour vous. Vous avez accès à toutes les...

[Voir Plus](#)

La comédie nous plonge dans un **week-end entre copains**. Ils se rappellent qu'à l'époque ils laissaient le hasard faire les choses car ils prenaient plein de décisions en **lançant les dés**. Sébastien se rappelle du soir où il a fait deux, et il est persuadé que sa vie serait plus belle s'il avait fait un six. Est-ce que le destin lui donnerait une chance **de relancer les dés** ?



Pascal Legros Organisation
87 rue Taitbout 75009 Paris
01 53 20 00 60 / www.plegros.com

Mon Jour de chance / Nouvelle tournée de janvier à mai 2026



87 rue Taitbout - 75009 Paris
www.plegros.com

ACCUEIL

01 53 20 00 60
info@plegros.com

DIFFUSION

Laurent PERRIGAULT
06 09 11 91 90
laurent@plegros.com