



## RODOLPHE BURGER

Fondateur du groupe **Kat Onoma** (1986-2002), guitariste et chanteur, Rodolphe Burger développe depuis 30 ans une carrière des plus originales. À travers son label **Dernière Bande** créé en 2002, il fait paraître, outre ses cinq disques solo, plus d'une vingtaine d'albums qui témoignent d'une générosité créatrice qui l'a vu collaborer avec de nombreux auteurs et artistes, parmi lesquels ses amis écrivains Pierre Alferi et Olivier Cadiot, mais aussi Alain Bashung, Jeanne Balibar, Françoise Hardy, James Blood Ulmer, Erik Truffaz, Rachid Taha, Ben Sidran et bien d'autres.

Grâce à la **Compagnie Rodolphe Burger**, il développe depuis 2010 de nombreuses créations scéniques, dont la Compagnie assure également la diffusion : *Le Cantique des Cantiques & Hommage à Mahmoud Darwich* (plus de quarante représentations à ce jour), *Hommage au Velvet Underground*, *In the Land of the Head Hunters* - musique live sur un film de Edward S. Curtis, le ciné-concert *L'Inconnu (The Unknown)* de Tod Browning, *Psychopharmaka* (avec Olivier Cadiot), *Ciné-Poèmes* (avec Pierre Alferi), ainsi que, en co-production, les tournées : «Good», «Environs», «Glück Auf!», «Mademoiselle».

Il est également le fondateur du festival « **C'est dans la Vallée** », un rassemblement d'artistes particulièrement original qui se tient dans la ville de Sainte-Marie-Aux-Mines, dans le Haut-Rhin. C'est dans cette vallée d'Alsace que se situe aussi le **studio Klein Leberau**, où sont réalisés les albums du label Dernière Bande, mais aussi d'autres artistes, dont Jacques Higelin (3 albums).

L'édition 2021, particulièrement marquante, célébrait le vingtième anniversaire du Festival, et donnait lieu à la parution d'un ouvrage (*20 ans*) aux éditions Mediapop, et d'un documentaire de 52 minutes réalisé par Fred Poulet.

L'édition 2023 en préparation rendra hommage au célèbre chanteur et ami de longue date **Rachid Taha**, avec qui Rodolphe Burger formait le **Couscous Clan**, dont son nouveau trio, avec **Sofiane Saidi** et **Mehdi Haddab** (album *Mademoiselle*, parution mars 2023), est en quelque sorte l'héritier.

Son dernier album solo intitulé *Environs*, paru en juin 2020, succédait à *Good*, et recevait un accueil critique et public particulièrement chaleureux. Parmi les quelques reprises, dont il est coutumier, figurent deux lieder de Schubert, un titre du groupe allemand Can, mais aussi un duo avec le chanteur **Christophe**, pour une réinterprétation de la chanson culte « La Chambre » de Kat Onoma.

En 2021, avec le chanteur breton Erik Marchand, ils donnent une suite à leur première collaboration de 2004 sur l'album *Before Bach*, avec un deuxième opus intitulé *Glück Auf!*, suivi d'une tournée en cours jusqu'en 2024.

La même année, au mois de décembre, il se produit à l'**Olympia (Paris)** et dévoile pour l'occasion un album inédit tiré à 500 exemplaires : *House Music*. Il comporte des remixes et des reprises de Kat Onoma.

En 2022, ce sont pas moins de **trois parutions différentes et une cinquantaine de représentations scéniques** de projets multiples qui ont vu le jour. Parmi les sorties du label en 2022, on retrouve le CD *Musiques pour Jean-Claude Gallotta*, issu du spectacle "Le Jour se Rève" de Jean-Claude Gallotta, l'œuvre collaborative musicale et plastique *Thinking of Fernande*, ainsi que la **réédition anniversaire de l'album culte de Kat Onoma : Billy the Kid**, sorti en 1992. Cette parution, unanimement saluée par la critique, marque le début d'un travail de réédition du catalogue Dernière Bande, qui regroupe la totalité des albums du groupe Kat Onoma et de Rodolphe Burger en solo ou en collaboration.

## QUELQUES DATES

**1957** : Naissance à Colmar

**1968** : 1er concert à Sainte-Marie-Aux-Mines – évanouissement au moment de chanter « Hey Baby » de Jimi Hendrix

**1980** : DEA d'Esthétique après des études de Philosophie à Paris. Contribution au Colloque « Les Fins de l'Homme » consacré à Jacques Derri-da. Installation à Bâle, et parallèlement à l'expérience de l'enseignement, reprise de l'activité musicale. Création du groupe Dernière Bande, qui deviendra en 1986 Kat Onoma

**1986** : Parution de *Beggar's law*, premier disque de Kat Onoma, sur le label Attitude. Il sera suivi de 7 albums, jusqu'à la dissolution du groupe, en 2003

**1989-90** : Direction d'un Séminaire au Collège International de Philosophie, consacré à « La question du lyrisme »

**1993** : Parution de *Cheval-Mouvement*, premier album solo, et création du label indépendant Dernière Bande

**1996** : Après un concert à l'Olympia, le Bus d'Acier est décerné au groupe Kat Onoma pour l'ensemble de sa carrière

**1997** : Distribution à Strasbourg de 10 000 exemplaires gratuits du CD tract Egal Zero, pamphlet anti Front National prémonitoire. Début de collaboration avec Doctor L.

**1998** : Installation sonore dans le Tramway de Strasbourg (commande publique). Cette réalisation sera suivie en 2012 d'une nouvelle commande de création de la Mairie de Paris pour la ligne T3 du tramway

**1999** : *Meteor show*, deuxième album solo, grand prix de l'Académie Charles Cros, qui ouvre une nouvelle période d'expérimentations (cette fois la chanson « Hey Baby » est enregistrée sans provoquer d'évanouissement)

**2000** : Création du Festival C'est dans la Vallée où se produiront à plusieurs reprises Alain Bashung, Tindersticks, Dominique A, Jacques Higelin, Jeanne Added, Rachid Taha, Daniel Darc, etc.

**2002-2003** : Production de plusieurs albums au sein du label Dernière Bande, avec notamment James Blood Ulmer, Jeanne Balibar, Alain Bashung, Erik Marchand

**2004** : Concert de clôture dans la Cour d'Honneur du Festival d'Avignon

**2005** : Création sonore pour le pavillon français de l'Exposition Universelle d'Aichi (Japon). Résidence au Conservatoire de Tachkent (Ouzbekistan) et création avec Yves Dormoy du projet Planetarium Ouzbek

**2006-2007** : Artiste invité du Conservatoire de Strasbourg et du Festival Musica, pour une résidence de création et d'enseignement (cf. publication du Séminaire sur la Reprise aux Presses du Conservatoire)

**2008** : *No Sport*, troisième album solo, paru chez EMI, et ouverture d'une nouvelle période de créations live dont le « noyau dur » est un nouveau trio, avec Alberto Malo et Julien Perraudeau

**2009** : Création de la Compagnie Rodolphe Burger, soutenue par la DRAC Alsace.

Développement avec la Scène Nationale de Sète de nouvelles créations appelées à tourner simultanément : *Cantique des Cantiques & Hommage à Mahmoud Darwich*, *This is a Velvet Underground Song that I'd Like to Sing*, Concert dessiné (en quartet avec Erik Truffaz) avec Charles Berberian et Philippe Dupuy, Ciné-poèmes et films parlants, avec Pierre Alferi, The Unknown (ciné-concert sur le film de Tod Browning)

**2010** : Participation exceptionnelle au Festival d'Avignon, avec 5 spectacles différents, dont un concert dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes, et le fameux Bal du 14 Juillet sur la Place du Palais avec de nombreux invités surprise

**2013** : *Psychopharmaka*, road trip suisse allemand, nouvelle création avec Olivier Cadiot

**2014** : *In the Land of the Head Hunters*, création d'une musique live sur le film de Edward S. Curtis (1914)

**2015** : Suite à une invitation de la Maison de la Poésie, parution de *Play Kat Onoma*, reprise en duo avec Philippe Poirier du répertoire de Kat Onoma inspiré par le poète Jack Spicer

**2015-2016** : Élaboration d'un nouveau projet, Explicit Lyrics, avant-première donnée en clôture de la 12ème édition du Festival C'est dans la Vallée

**2017-2018** : Sortie de l'album *GOOD* et tournée de 50 dates, parution de *GOOD alive*

**2020** : Sortie de l'album *ENVIRONS*

**2021** : Sortie de l'album *Glück Auf!* de Rodolphe Burger et Erik Marchand + tournée ENVIRONS

**Octobre 2021** : Edition anniversaire des 20 ans du festival C'est dans la Vallée, trois jours retransmis en livestream + parution de «20 ANS», recueil de divers témoignages sur le festival.

**Décembre 2021** : Concert à l'Olympia (Paris) et sortie de l'album inédit *House Music* tiré à 500 exemplaires, Rodolphe Burger

**2022** : Sortie du CD *Musiques pour Jean-Claude Gallotta*, spectacle le Jour se Réve.

**2022** : Parution de *thinking of Fernande*, oeuvre collaborative de Rodolphe Burger, François Curlet et Bruno Robbe, en hommage au bar « Chez Fernande » situé en Belgique.

**2022** : Réédition spéciale anniversaire 30 ans de l'album *Billy the Kid* de Kat Onoma

**2023** : Sortie de l'album *Mademoiselle* de Rodolphe Burger, Sofiane Saidi et Mehdi Haddab

## DISCOGRAPHIE



### Avec Kat Onoma

1988 : *Cupid*  
1990 : *Stock Phrases*  
1992 : *Billy the Kid*  
1993 : *Post Scriptum to Billy the Kid*  
1995 : *Far from the Pictures*  
1997 : *Happy birthday public*  
2001 : *Kat Onoma*  
2002 : *Live à la Chapelle*  
2003 : *All The Best From Kat Onoma*  
2022 : Réédition anniversaire 30 ans *Billy the Kid*, vinyle et CD

### En solo

1993 : *Cheval-mouvement*  
1998 : *Meteor show*  
2008 : *No Sport*  
2009 : *Valley Session*  
2012 : *This is a Velvet Underground Song that I'd Like to Sing*  
2014 : *In the Land of the Head Hunters* (DVD)  
2014 : *Le Cantique des Cantiques & Hommage à Mahmoud Darwich*  
2017 : *GOOD*  
2019 : *GOOD alive*  
2020 : *ENVIRONS*  
2021 : *House Music*  
2022 : *Musiques pour Jean-Claude Gallotta*, bande-originale du spectacle de danse « Le Jour se rêve »

### En collaboration

2000 : *On n'est pas indiens c'est dommage*, avec Olivier Cadiot  
2002 : *Hôtel Robinson*, avec Olivier Cadiot  
2002 : *Cinépœmes et films parlants* (DVD), avec Pierre Alferi  
2003 : *Blood & Burger*, *Guitar Music*, avec James Blood Ulmer  
2003 : *Cantique des cantiques*, avec Chloé Mons et Alain Bashung  
2003 : *Paramour*, Jeanne Balibar  
2004 : *Lon*, avec Pierre Alferi  
2004 : *Before Bach*, avec Erik Marchand  
2005 : *Planetarium*, avec Yves Dormoy  
2006 : *La Ballade de Calamity Jane*, avec Chloé Mons et Alain Bashung  
2013 : *Psychopharmaka*, avec Olivier Cadiot  
2015 : *Play Kat Onoma*, avec Philippe Poirier  
2021 : *Glück Auf !*, avec Érik Marchand  
2022 : *Thinking of Fernande*, avec François Curlet et Buno Robbe  
2023 : Sortie de l'album *Mademoiselle*, de Rodolphe Burger, Sofiane Saidi et Mehdi Haddab

### Compositions sur d'autres albums

1996 : Françoise Hardy : *Le Danger*  
1997-2000 : Françoise Hardy : *Clair-obscur*  
1998 : Alain Bashung : *Fantaisie militaire*  
1999 : Collectif GISTI : *Liberté de circulation*  
2006 : Jeanne Balibar : *Slalom Dame*  
2006 : Françoise Hardy : *(Parenthèses...)*  
2006 : Jacques Higelin : *Amor Doloroso* (réalisation)  
2009 : Ben Sidran : *Dylan différent*  
2010 : Jacques Higelin : *Coup de foudre* (co-réalisation)  
2015 : Jacques Higelin : *75* (co-réalisation)

## POUR LE CINÉMA ET LA TÉLÉ



2006 : *Bled Number One* de Rabah Ameur-Zaïmeche.  
2010 : *Ne change rien* de Pedro Costa, aux côtés de Jeanne Balibar  
2012 : *Au prochain printemps* de Luc Leclerc du Sablon  
2014 : *Les Nuits d'été* de Mario Fanfani  
2015 : *Judas* de Rabah Ameur-Zaïmeche  
2018 : *GOOD* de Patrick Mario Bernard,  
*La traversée* de Romain Goupil  
2019 : *Hans Hartung, la fureur de peindre* de Romain Goupil,  
*12000* de Nadège Trébal,  
*Sankara n'est pas mort* de Lucie Viver.

## BIBLIOGRAPHIE



1980 : *Derrida et la police*, in *Les Fins de l'homme*, Galilée  
1982 : *La philosophie mise à nu par son célibataire même*, Nuova corrente  
1984 : *Sur Ornette Coleman*, in *Revue Détail*  
1989 : Entretien sur le sampling et le cut-up avec Olivier Cadiot et Pierre Alferi, *Revue de Littérature Générale*  
2006 : *Variations sur la Reprise*, Presses du Conservatoire de Strasbourg  
2010 : *Ode to Blood*, *Prosodie du jazz* (hommage à Philippe Lacoue Labarthe), etc, articles in revue *Vacarme*  
2014 : *Avec la Guitare*, Bayard  
2016 : *Éloge du transport*, Filigranes  
2021 : *20 ANS*, recueil de témoignages sur le festival CDLV