

SAISON

**ICI, CHAQUE
HISTOIRE NOUS
RAPPROCHE**

**THEATRE
DE
BEAUSOBRE**

Théâtre
Danse
Humour
Cirque
Musique
Magie
Jeune Public

TIDB
THEATRE DE BEAUSOBRE

SOMMAIRE

Théâtre

- P. 5 LE DUPLEX
P. 5 INCONNU A CETTE ADRESSE
P. 6 COMEDIE-FRANCAISE
P. 8 4211 KM
P. 11 PARLE-MOI D'AMOUR
P. 12 NORMAL
P. 14 NUMERO DEUX
P. 15 MON JOUR DE CHANCE
P. 18 DOUZE HOMMES EN COLERE
P. 20 LILY ET LILY
P. 23 LA VEUVE RUSEE
P. 23 LA PROCHAINE FOIS QUE
TU MORDRAS LA POUSSIERE
P. 28 ENCORE UNE JOURNEE DIVINE
P. 28 LA VERITE
P. 30 LE PRIX
P. 32 C'EST SI SIMPLE L'AMOUR
P. 34 UN SUCCES FOU

Humour

- P. 4 VALERIE LEMERCIER
P. 7 LAURIE PERET
P. 8 EUGENIE REBETEZ
P. 14 LAURA CHAIGNAT
P. 18 ALEX LUTZ
P. 24 CARTON
P. 25 BRIGITTE ROSSET
P. 30 TIPHANIE BOVAY-KLAMETH
P. 31 MOGUIZ
P. 34 VERINO

Show in English

- P. 4 PAUL TAYLOR

Magie

- P. 10 LIONEL
P. 21 MAGICO

Hypnose

- P. 32 MESSMER

Musique

- P. 9 LYNDA LEMAY
P. 11 VINCENT DEDIEENNE
P. 16 ANDRE MANOUKIAN
P. 21 LAURENT VOULZY
P. 22 SHEILA
P. 25 THOMAS DUTRONC
P. 26 STYLETO
P. 27 ARA MALIKIAN
P. 29 LOUIS MATUTE
LARGE ENSEMBLE
CALOGERO
P. 31 BIRDS ON A WIRE
P. 35

Cirque

- P. 9 THE AWARD
P. 12 CIRKUS CIRKOR
P. 19 CIRQUE ELOIZE
P. 27 RECIRQUEL

Jonglage

- P. 15 NOS MATINS INTERIEURS

Danse

- P. 17 COMPAGNIE KAFIG
P. 20 LEILA KA
P. 26 LE GRAND BAL
P. 27 RECIRQUEL
P. 33 COCOONDANCE COMPANY

Spectacle dessiné

- P. 13 PATRICK CHAPPATTE

Blind test

- P. 22 BLIND TEST

Théâtre visuel-danse

- P. 29 MARTIN ZIMMERMANN

Jeune Public

- P. 6 LES PETITS CHANTEURS
A LA GUEULE DE BOIS
P. 7 BIAIS ALLER-RETOUR
P. 10 LE CHEMIN DES METAPHORES
P. 13 BACHIBOUZOUK
P. 16 HENRI DES
P. 17 KOSMOS
P. 19 COMMENT ATTRAPER
UNE ETOILE
P. 24 LUDILO
P. 33 MES DEUX BROSSES A DENTS



VUE D'ENSEMBLE

Date	Spectacle	Prix	Page
27.09.25	PAUL TAYLOR	CHF 62.-	P. 4
11.10.25	VALERIE LEMERCIER	CHF 68.-	P. 4
29.10.25	LE DUPLEX	CHF 78.- / 68.- / 58.-	P. 5
30.10.25	INCONNU A CETTE ADRESSE	CHF 78.- / 68.- / 58.-	P. 5
02.11.25	LES PETITS CHANTEURS A LA GUEULE DE BOIS	CHF 18.-	P. 6
04.11.25	COMEDIE-FRANCAISE	CHF 78.- / 68.- / 58.-	P. 6
06.11.25	LAURIE PERET	CHF 42.-	P. 7
08.11.25	BIAIS ALLER-RETOUR	CHF 18.-	P. 7
13.11.25	EUGENIE REBETEZ	CHF 38.-	P. 8
18.11.25	4211 KM	CHF 52.- / 42.- / 32.-	P. 8
25.11.25	THE AWARD	CHF 58.- / 48.- / 38.-	P. 9
28.11.25	LYNDA LEMAY	CHF 78.-	P. 9
29.11.25	LIONEL	CHF 52.-	P. 10
30.11.25	LE CHEMIN DES METAPHORES	CHF 18.-	P. 10
02.12.25	VINCENT DEDIENNE	CHF 62.-	P. 11
03.12.25	PARLE-MOI D'AMOUR	CHF 78.- / 68.- / 58.-	P. 11
06.12.25	CIRKUS CIRKOR	CHF 58.- / 48.- / 38.-	P. 12
09.12.25	NORMAL	CHF 68. / 58.- / 48.-	P. 12
11.12.25	PATRICK CHAPPATTE	CHF 52.-	P. 13
14.12.25	BACHIBOUZOUK	CHF 18.-	P. 13
08.01.26	LAURA CHAIGNAT	CHF 38.-	P. 14
11.01.26	NUMERO DEUX	CHF 52.- / 42.- / 32.-	P. 14
13/14.01.26	MON JOUR DE CHANCE	CHF 78.- / 68.- / 58.-	P. 15
16.01.26	NOS MATINS INTERIEURS	CHF 48.- / 38.- / 28.-	P. 15
17/18.01.26	HENRI DES	CHF 36.-	P. 16
21.01.26	ANDRE MANOUKIAN	CHF 62.-	P. 16
25.01.26	COMPAGNIE KAFIG	CHF 58.- / 48.- / 38.-	P. 17
25.01.26	KOSMOS	CHF 18.-	P. 17
28.01.26	DOUZE HOMMES EN COLERE	CHF 68. / 58.- / 48.-	P. 18
30.01.26	ALEX LUTZ	CHF 68.-	P. 18
01.02.26	COMMENT ATTRAPER UNE ETOILE	CHF 18.-	P. 19
01.02.26	CIRQUE ELOIZE	CHF 68. / 58.- / 48.-	P. 19

VUE D'ENSEMBLE

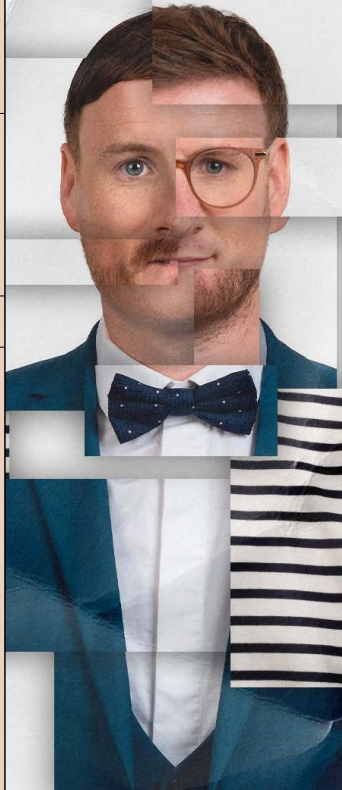
Date	Spectacle	Prix	Page
04.02.26	LILY ET LILY	CHF 78.- / 68.- / 58.-	P. 20
05.02.26	LEILA KA	CHF 48.- / 38.- / 28.-	P. 20
08.02.26	MAGICO	CHF 52.-	P. 21
10.02.26	LAURENT VOULZY	CHF 78.-	P. 21
12.02.26	SHEILA	CHF 78.-	P. 22
24.02.26	BLIND TEST	CHF 38.-	P. 22
26.02.26	LA VEUVE RUSEE	CHF 78.- / 68.- / 58.-	P. 23
27.02.26	LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE	CHF 68. / 58.- / 48.-	P. 23
28.02.26	CARTON	CHF 38.-	P. 24
28.02/01.03.26	LUDILO	CHF 18.-	P. 24
03.03.26	THOMAS DUTRONG	CHF 78.-	P. 25
05.03.26	BRIGITTE ROSSET	CHF 58.-	P. 25
06.03.26	STYLETO	CHF 58.-	P. 26
11.03.26	LE GRAND BAL	CHF 48.- / 38.- / 28.-	P. 26
13.03.26	RECIRQUEL	CHF 58.- / 48.- / 38.-	P. 27
14.03.26	ARA MALIKIAN	CHF 68.-	P. 27
17.03.26	ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE	CHF 78.- / 68.- / 58.-	P. 28
19.03.26	LA VÉRITÉ	CHF 78.- / 68.- / 58.-	P. 28
21.03.26	LOUIS MATUTE LARGE ENSEMBLE	CHF 38.-	P. 29
25/26.03.26	MARTIN ZIMMERMANN	CHF 48.- / 38.- / 28.-	P. 29
31.03.26	LE PRIX	CHF 78.- / 68.- / 58.-	P. 30
01.04.26	TIPHANIE BOVAY-KLAMETH	CHF 38.-	P. 30
02.04.26	MOGUIZ	CHF 42.-	P. 31
19.04.26	CALOGERO	CHF 78.-	P. 31
21.04.26	C'EST SI SIMPLE L'AMOUR	CHF 68. / 58.- / 48.-	P. 32
23.04.26	MESSMER	CHF 82.-	P. 32
26.04.26	COCOONDANCE COMPANY	CHF 48.- / 38.- / 28.-	P. 33
26.04.26	MES DEUX BROSSES À DENTS	CHF 18.-	P. 33
30.04.26	UN SUCCÈS FOU	CHF 68. / 58.- / 48.-	P. 34
02.05.26	VERINO	CHF 62.-	P. 34
03.05.26	BIRDS ON A WIRE	CHF 42.-	P. 35

Show in English **27.09**
19H

PAUL TAYLOR

F*** ME I'M FRENCH

CHF 62.-



Paul Taylor made a name for himself by creating, writing and starring in the hit TV show *WTF France*. First comedian to perform bilingual stand-up shows, Paul makes fun of the French and they love it. Or they tell him to f*** off back to England! After 3 sell-out bilingual world tours, Paul shares his story of being a British expat in France, this time 100% in English. Hold onto your berets!

Humour **11.10**
19H

VALERIE LEMERCIER

CHF 68.-



Valérie Lemerrier, figure emblématique de l'humour français, revient sur scène avec un nouveau spectacle solo. Connue pour son élégance et son goût du non-sens, elle propose une performance mêlant confidences, autodérision et personnages décalés. Ce sixième one-woman-show marque son retour sur les planches après plusieurs années consacrées au cinéma, notamment avec la réalisation du film *Aline*.

L'occasion unique de retrouver Valérie Lemerrier dans un spectacle inédit, où son humour subtil et son talent pour incarner des personnages singuliers sont à l'honneur.

LE DUPLEX

CHF 78.- / 68.- / 58.-

DE **DIDIER CARON**
AVEC **ANNY DUPEREY,**
PASCAL LEGITIMUS,
FRANCIS PERRIN,
CORINNE TOUZET

Les Berger habitent au sixième et dernier étage d'un immeuble parisien. Ils s'y sentent tellement bien qu'ils aimeraient agrandir et rêvent de récupérer l'appartement des Tissandier, leurs sympathiques voisins et amis du cinquième afin de se créer un joli duplex. Mais les Tissandier ne comptent pas déménager. Comment faire alors ?

Alliance subtile entre la comédie de boulevard et la comédie de mœurs qui va davantage humaniser les personnages, la mise en scène de Didier Caron saura vous rendre complice de ce délicieux divertissement.

INCONNU
A CETTE
ADRESSE

CHF 78.- / 68.- / 58.-

DE **KRESSMANN TAYLOR**
MISE EN SCÈNE **JEREMIE LIPPMANN**
AVEC **STEPHANE GUILLON,**
JEAN-PIERRE DARROUSSIN

Un échange de dix-neuf lettres entre deux amis, un Allemand et un Juif américain, à l'heure de la montée du nazisme. Au fil de la correspondance, le ton s'assèche. On assiste à l'idéologie fasciste qui s'infiltré, à l'horreur qui arrive. Qu'aurions-nous fait à leur place ? Le courage suffit-il à contrer le courant ? Quand l'horreur advient, le pardon est-il préférable à la vengeance ?

Le texte bouleversant de l'écrivaine Kressmann Taylor mis en scène par Jérémie Lippmann et interprété par les lumineux et subtils Stéphane Guillon et Jean-Pierre Darroussin. Une pièce nécessaire, d'actualité, puissante et poétique.

LES PETITS CHANTEURS A LA GUEULE DE BOIS TOQUE TOQUE!

DES 5 ANS / CHF 18.-

TEXTES ET MUSIQUE
LIONEL AEBISCHER
MISE EN SCENE ET JEU
LIONEL AEBISCHER,
RAPHAEL PEDROLI,
FREDERIC ERARD
VOIX OFF **JULIETTE VERNEREY**



Mais que cache donc le titre de ce nouveau spectacle ? Entre théâtre et chanson, nos trois barbus truculents, en pleine reconversion, suivent une formation pour devenir chefs gastronomiques. Guidés par une mystérieuse formatrice, ils devront prouver qu'ils sont à la hauteur et qu'ils ont le talent pour ce métier exigeant. Nul doute qu'ils sauront faire monter la mayonnaise !

Un voyage drôle et savoureux dans l'univers culinaire, où le langage de la cuisine devient un terrain de jeu musical et théâtral. Êtes-vous prêt.e.s à passer à table ?

Théâtre 04.11
20H

COMEDIE- FRANCAISE BERENICE

CHF 78.- / 68.- / 58.-

DE **JEAN RACINE**
MISE EN SCENE ET
SCENOGRAPHIE **GUY CASSIERS,**
BRAM DELAFONTEYNE
AVEC LA TROUPE DE
LA COMEDIE-FRANCAISE
CLAUDE MATHIEU PHENICE,
CONFIDENTE DE BERENICE
ALEXANDRE PAVLOFF PAULIN,
CONFIDENT DE TITUS ET
ARSACE, CONFIDENT
D'ANTIOCHUS
SULIANE BRAHIM BERENICE,
REINE DE PALESTINE
JEREMY LOPEZ TITUS,
EMPEREUR DE ROME,
ET ANTIOCHUS,
ROI DE COMAGENE



Comment se dire adieu si les responsabilités politiques entrent en conflit avec l'intimité ? Lâcheté ou sagesse ? Devenu empereur de Rome à la mort de son père, Titus doit revenir sur sa promesse de mariage faite à Bérénice car le Sénat réfute toute union avec une reine étrangère.

Venez retrouver la langue poétique et ciselée de Racine. Hâtez-vous de réserver cette production de la Comédie Française mise en scène par l'audacieux Guy Cassiers, figure majeure du théâtre flamand. Bérénice est représentée dans une forme des plus novatrices, signant l'alliance d'un grand classicisme dans le texte et d'une remarquable modernité visuelle.

LAURIE PERET A BIENTOT QUELQUE PART

CHF 42.-

TEXTE ET JEU **LAURIE PERET**

Si on la connaissait jusque-là en maman débordée, Laurie Peret quitte le personnage pour se présenter en tant que femme, seule, quarantenaire. De son inaptitude à tenir une maison, en passant par ses addictions contre lesquelles elle lutte une semaine sur deux, son amour pour les mecs dangereux ou l'histoire complexe de sa naissance, elle nous dépeint son quotidien comme un enchaînement de catastrophes divertissantes dont elle est l'unique responsable.

Un 2^e show efficace, bien plus stand-up que le premier, mais toujours aussi musical. On y retrouve ses chansons avec son petit piano, même si cette fois il ne s'agit plus d'un jouet mais d'un véritable instrument aux couleurs rétro funk.

Jeune public
Théâtre

08.11

19H

BIAIS ALLER- RETOUR CIE DON'T STOP ME NOW

DES 8 ANS / CHF 18.-

TEXTE ET MISE EN SCENE
STEVEN MATTHEWSDRAMATURGIE ET
COLLABORATION A
L'ECRITURE **JEROME SIRE,**
MATHILDE SOUTTERSCENOGRAPHIE
GASPARD BOESCH
AVEC **MAUD FAUCHERRE,**
LORIN KOPP, MATHIEU
FERNANDEZ-VILLACANAS,
VERENA LOPES, JEROME
SIRE, MATHILDE SOUTTER,
MIRKO VERDESCA

Mathieu, 11 ans, est convaincu qu'un trésor l'attend au pied de l'arc-en-ciel. Avec cet or, il pourrait payer la maison de retraite de sa grand-mère. *Biais aller-retour* explore avec humour les biais cognitifs: ces raccourcis que prend notre cerveau pour simplifier le monde. Entre comédie musicale, course-poursuite et un véritable arc-en-ciel sur scène, huit comédien.ne.s invitent petits et grands à retourner leurs idées reçues... comme des crêpes!

Un spectacle vif et ludique, célébrant le doute et l'esprit critique. Convient aussi aux adultes non accompagnés d'enfants!

Humour dansé

13.11
20H

CU
BE

EUGENIE REBETEZ COMEBACK

CHF 38.-

CHOREGRAPHIE, COMPOSITION
CHANSONS, TEXTE ET JEU

EUGENIE REBETEZ

COLLABORATION ARTISTIQUE

ET CHOREGRAPHIQUE

MATHILDE GILHET

DRAMATURGIE **LIDIJA BURČAK**



Spectacle d'humour chanté et dansé où on retrouve la comique voluptueuse, la danseuse atypique et la diva jurassienne mais... différemment. Oui car le temps a passé et la voilà en plein âge d'or de l'ambivalence: elle veut tout à la fois mais doit bien s'avouer que trop c'est trop; elle cherche une forme d'insouciance mais endosse toujours plus de responsabilités; elle veut ralentir la cadence mais ne cesse d'accélérer...

La danseuse, chorégraphe, performeuse Eugénie Rebetez revient avec l'envie folle de nous faire rire et ça joue! Place à un univers vaste, riche et varié où la fragilité et la sincérité font puissance.

Théâtre

18.11
20H

4211 KM

DES 14 ANS / CHF 52.- / 42.- / 32.-

TEXTE ET MISE EN SCENE

AILA NAVIDI

SCENOGRAPHIE

CAROLINE FRACHET

CREATION LUMIERE

GASPARD GAUTHIER

AVEC **JUNE ASSAL**,

SYLVAIN BEGERT,

BENJAMIN BRENIERE,

DAMIEN SOBIERAFF

(EN ALTERNANCE),

FLORIAN CHAUVET,

ALEXANDRA MOUSSAI,

AILA NAVIDI (EN ALTERNANCE),

OLIVIA PAVLOU-GRAHAM



4211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran. C'est le trajet emprunté par Mina et Fereydoun fuyant après la révolution. Leur fille Yalda, née à Paris, raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour pour deux pays, et l'espoir d'un retour... Comment faire avec le déracinement, concilier cet héritage dans une société si diamétralement opposée à sa culture?

Bijou théâtral, profondément émouvant, prix du public du Festival d'Anjou, et nommé 2 fois aux Molières, 4211 km rappelle combien il est beau que le théâtre se fasse mémoire et célébration de la liberté. Aïla Navidi nous propose une pièce indispensable, soulevant des questions cruciales sur nos démocraties.

THE AWARD BACK POCKET

DES 12 ANS / CHF 58.- / 48.- / 38.-

DIRECTION ARTISTIQUE ET IDÉE
ORIGINALE **MICHAEL HOTTIER**
CONSEILLÈRE DRAMATURGIQUE
ET REGARD EXTERIEUR
BRIGITTE POUPART
COLLABORATION ARTISTIQUE
AURELIEN OUDOT
AVEC **BAPTISTE ALLAERT,**
PAULINE BONANNI,
THEO LEGROS-LEFEUVRE,
NANCY LUNA GUTIERREZ,
MICHAEL HOTTIER,
RONAN JENKINSON,
AVIVA ROSE-WILLIAMS,
WILKO SCHUTZ,
MAEL TRAN



Vous aurez l'honneur d'assister à l'événement le plus prestigieux de l'année: LA cérémonie de remise des récompenses cinématographiques de *Back Pocket* qui se déroule en retransmission directe, avec vous, public! Vous pourrez voir de près les plus grands talents recevoir le prix qu'ils ont toujours convoité, sans aucun filtre.

Inspiré par le discours de Roberto Benigni aux Oscars, la troupe nous plonge dans un gala surréaliste, transfiguré par le langage du cirassien et fait rayonner avec saveur le cirque belge en interrogeant le gouffre entre l'apparence et la réalité de nos soi-disant rêves de succès.

LYNDA LEMAY LA VIE EST UN CONTE DE FOUS

CHF 78.-

CHANT ET GUITARE
LYNDA LEMAY
GUITARE, PIANO ET CHORISTE
CLAUDE PINEAULT
MULTI INSTRUMENTISTE
MARC ANGERS



Le public de Lynda Lemay chante, rit et pleure à chacune de ses apparitions. Connue pour ses textes émouvants, son autodérision et son humour touchant, l'artiste québécoise, devenue incontournable dans la chanson française, traverse régulièrement l'Atlantique pour rassasier sa très fidèle audience francophone, dans une atmosphère à chaque fois intime et chaleureuse.

Celle qui a démarré sa carrière dans les cafés du Vieux-Québec dans les années 1990 se soucie peu des modes. Elle trace sa route, fidèle à elle-même. Et ne se lasse pas de composer de nouvelles chansons qu'elle partage sur scène avec une intensité à la fois rare et bouleversante.

Magie nouvelle **29.11**
19H

LIONEL RIEN QUE LA VERITE

DES 10 ANS / CHF 52.-

DE ET AVEC **LIONEL**
MISE EN SCENE
JOHANNES R. MILLIUS
CARLOS HENRIQUEZ POUR
L'ADAPTATION EN FRANCAIS



Qu'est-ce qui est vrai ?
Qu'est-ce qui est faux ?
Dans ce spectacle mêlant
magie, théâtre et malice,
Lionel brouille les repères et
s'amuse à faire vaciller nos
certitudes. Entre illusions
bluffantes et réflexions sur la
réalité, il nous entraîne dans
un jeu fascinant où rien n'est
ce qu'il paraît. Une soirée
étonnante, loin de la magie
traditionnelle !

Magicien suisse au talent
reconnu, Lionel a remporté
le prestigieux Fool Us Trophy
à Las Vegas grâce à un tour
de génie avec une simple
brique de lait. Créatif et
audacieux, il débarque pour
la première fois à Morges avec
un spectacle aussi intelligent
que spectaculaire.

Jeune public **30.11**
Marionnettes 11H

CUB

LE CHEMIN DES METAPHORES CIE SINGE DIESEL

DES 5 ANS / CHF 18.-

DE **JUAN PEREZ ESCALA**
AVEC **JUAN PEREZ ESCALA**



Et si, au lieu de courir, on choisissait de prendre le chemin
le plus long ? Un vieux monsieur toujours pressé arrive
dans une fête foraine... mais le manège ne tourne plus !
Pour retrouver son chemin, il devra ouvrir grand les yeux
et le cœur. En explorant ce monde plein de surprises, il fera
des rencontres aussi drôles que merveilleuses.

Marionnettes, décors fantastiques et musique nous
embarquent dans une aventure magique, où l'on découvre
que ralentir peut révéler la beauté de l'instant. Une balade
féerique à partager en famille, pour rêver ensemble et voir
le monde autrement.

Concert **02.12**
20H

VINCENT DEDIENNE UN LENDEMAIN SOIR DE GALA

CHF 62.-



Vincent Dedienne a des ami.e.s chanteur.euse.s. Ces chanteur.euse.s écrivent des chansons. Comme ce sont des ami.e.s, ils.elles ont écrit des chansons pour Vincent. Et comme Vincent est leur ami – et bien qu'il ne soit pas tout à fait chanteur – Vincent chante ces chansons en concert.

« Pendant que je jouais mon one-man-show Un soir de gala, j'ai eu l'idée de demander à des artistes que j'aime de choisir chacun un sketch et d'en faire une chanson. D'écrire la version musicale, la face mélancolique de chacun de mes personnages. C'est donc ça, Un lendemain soir de gala : ce sont des chansons offertes par Alex Beaupain, Jeanne Cherhal, Vincent Delerm, Albin de la Simone etc. Et que je vous offre à mon tour. »

Comédie **03.12**
20H

PARLE-MOI D'AMOUR

CHF 78.- / 68.- / 58.-

DE **PHILIPPE CLAUDEL**
MISE EN SCÈNE
DE **NICOLAS BRIANCON**
AVEC **MARIE-ANNE CHAZEL**,
MICHEL LEEB



L'heure des vérités a sonné : « Lui » et « Elle », plus de trente ans de vie commune, ont choisi de régler leurs comptes et tout y passe pour notre plus grand plaisir : les enfants, les amours, les parents, l'ambition, les mensonges et les vérités. Du grand art pour cette comédie où l'on rit à chaque réplique !

Philippe Claudel, président de l'Académie Goncourt, a réussi à écrire une scène de ménage magistrale entre deux partenaires qui se connaissent par cœur. La mise en scène éblouissante de Nicolas Briançon pointe avec brio le rire dans ce combat grandiose au cours duquel la tendresse et l'amour peuvent encore trouver leur place.

Cirque
contemporain

06.12
19H

CIRKUS CIRKOR KNITTING PEACE

DES 12 ANS / CHF 58.- / 48.- / 38.-

EQUILIBRISTE, VIOLONISTE
ALEXANDER WEIBEL,
PIETRO BARILLI
EQUILIBRISTE, TRICOT EN DIRECT
JOANA MARTINHO, AINO IHANAINEN
ACROBATIES AU SOL / DANSE,
ACROBATIES AERIENNES, ROUE CYR
NATHALIE BERTHOLIO, SARAH LETT
EQUILIBRISTE, ACROBATIES
ANTONIO PANARO,
MIKAEL KRISTIANSEN
ACROBATIES AERIENNES, CHANT,
ACCORDEON **JOANA DIAS,**
SAARA AHOLA, TIZIANA PROTA,
MIRJA JAUHAINEN
MUSIQUE LIVE
SAMUEL "LOOPTOK" ANDERSSON,
THEA ASLUND



Alliant prouesses acrobatiques, musique et danse, *Knitting Peace* offre une immersion dans un spectacle féerique époustouflant. Les six acrobates donnent réalité à l'impossible et déploient des numéros virtuoses mêlant équilibre, jonglage, trapèze dans un univers onirique et fantastique. Une performance tout public donnant à voir du merveilleux se tisser sur scène.

La compagnie suédoise Cirkus Cirkör rassemble des interprètes de haut vol venant du monde entier. Ses créations ont fait le tour du monde et ont été vues par plus de 2.5 millions de spectateurs. Laissez-vous envoûter par cette poésie sublime et audacieuse pour tricoter ensemble la paix.

Comédie

09.12
20H

NORMAL

CHF 68. / 58.- / 48.-

DE **JANE ANDERSON**
TRADUCTION ET
ADAPTATION **JULIE DELARME,**
EMMANUEL SUAREZ
MISE EN SCENE **JULIE DELARME**
AVEC **LIONEL ABELANSKI,**
VINCENT DENIARD,
COLOMBE DUCROT,
JEREMY GILLET,
GUILAINE LONDEZ,
JEAN-YVES ROAN
AVEC LA PARTICIPATION AMICALE
D'**HELENE VINCENT**



Sam et Irma s'aiment depuis 25 ans. Ils ont deux enfants, et sont des membres investis auprès de leur église. Suite à la révélation d'un secret qu'il ne pouvait plus dissimuler, Sam est mis à la porte de la maison par Irma... mais c'est sans compter le lien intense qui les unit. Et voilà le couple poussé à composer avec toute la famille et ses identités mouvantes.

Normal explore les complexités de l'amour en interrogeant avec humour et tendresse la notion de réconciliation. La distribution est formidable, avec notamment Lionel Abelanski et Guilaine Londez qui sont exceptionnel.le.s. Bouleversante d'humanité, cette pièce a été la surprise et le coup de cœur d'Avignon 2024.

PATRICK CHAPPATTE CHAPPATTE EN SCENE – LE SPECTACLE DESSINE

CHF 52.-

ECRITURE ET DESSINS
PATRICK CHAPPATTE
ACCOMPAGNEMENT SCENIQUE
LORENZO MALAGUERRA
ACCOMPAGNEMENT
DRAMATURGIQUE
ANTOINE JACCOUD
ANIMATION VIDEO ET CREATION
LUMIERE **JEROME VERNET**
DESSINS ANIMES
JONATHAN LASKAR



Où va le monde ? Peut-on encore sourire de tout ce qui ne fait plus rire ? A-t-on besoin de vous faire un dessin ? Oui ? Chiche ! Le célèbre dessinateur Chappatte monte sur scène pour tracer les contours de son métier. Du *Canard enchaîné* au *New York Times* en passant par *Arte* ou le *World Economic Center*, il vous entraîne dans ses coulisses de la presse, des livres, des reportages.

Venez explorer son cerveau, là où les petites péripéties et les grands drames du monde se coagulent sur une page blanche en quelques traits noirs relevés d'une touche d'humour. « *Tous les enfants dessinent. Puis ils oublient. Sauf ceux qui oublient d'oublier et en font leur métier* ».

Jeune public **14.12**
Danse 15H

BACHIBOUZOUK CIE PHILIPPE SAIRE

DES 6 ANS / CHF 18.-

CONCEPT ET MISE
EN SCENE **PHILIPPE SAIRE**
CHOREGRAPHIE
EN COLLABORATION AVEC LES
INTERPRETES **PHILIPPE SAIRE**
CREATION SONORE
STEPHANE VECCHIONE
AVEC **JEREMIE NICOLET,**
LOUIS BOUREL, ANTONIN MELON,
JEROME FEVRIER
(EN ALTERNANCE)



Avec *Bachibouzouk*, la Cie Philippe Saire propulse petits et grands dans un monde haut en couleur, drôle et décalé. Sur scène, les danseurs enchaînent acrobaties, jeux d'ombres et surprises visuelles dans une énergie débordante.

Entre danse, théâtre et poésie, ce spectacle malicieux éveille les sens et l'imaginaire. Une aventure joyeuse et inventive, où tout peut arriver... pour le plus grand plaisir des yeux !

LAURA CHAIGNAT

LES AMIS, CA S'ARROSE COMBIEN DE FOIS PAR SEMAINE ?

DES 16 ANS / CHF 38.-

TEXTE ET JEU **LAURA CHAIGNAT**
 DRAMATURGIE **MARIE FOURQUET**
 COLLABORATION A L'ECRITURE
NATHALIE PAPIN
 MISE EN SCENE **MARC WOOG**
 COLLABORATION ARTISTIQUE
ROBERT SANDOZ
 OEIL EXTERIEUR **AUDE BOURRIER**



Après le succès de *Presque Phèdre*, Laura Chagnat revient avec sa nouvelle pièce où elle explore la place des relations amicales dans sa vie, après avoir longtemps privilégié sa carrière et sa vie amoureuse. Et si ces liens étaient la seule solution pour sauver l'humanité ? Tout commence par une rupture amicale, un cœur brisé, un chagrin d'amitié.

Nous avons tous.tes connu la douleur d'une séparation amoureuse, avec ses effets parfois bénéfiques, parfois néfastes. Mais qu'en est-il de la souffrance liée à la perte d'une amitié ? Sous forme de bio-fiction, Laura Chagnat affronte la fin abrupte et non consentie d'une relation amicale.

NUMERO DEUX

DES 10 ANS / CHF 52.- / 42.- / 32.-

D'APRES NUMERO DEUX DE **DAVID FOENKINOS**
 ADAPTATION **LEONARD PRAIN**
 MISE EN SCENE **SOPHIE ACCARD**
 MUSIQUE ORIGINALE **CASCADEUR**
 SCENOGRAPHIE
BLANDINE VIEILLLOT



En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre. Des centaines de garçons furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce spectacle raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.

Aventure humaine et universelle que l'échec et la réussite ! Tout est question de points de vue. Et si une mauvaise expérience permettait de devenir plus fort ? Énergique et réjouissant, *Numéro Deux* saura vous envoûter dans cette adaptation ensorcelante du roman de David Foenkinos.

MON JOUR DE CHANCE

CHF 78.- / 68.- / 58.-

DE **PATRICK HAUDECOEUR,**
GERALD SIBLEYRAS
MISE EN SCÈNE **JOSE PAUL**
AVEC

GUILLAUME DE TONQUEDEC,
LYSIANE MEIS, LOIC LEGENDRE,
CAROLINE MAILLARD,
JEAN FRANCO



Que feriez-vous si vous pouviez revenir en arrière et modifier le cours de votre vie ? Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un deux. Si seulement il avait fait un six... mais l'herbe est-elle vraiment plus verte ailleurs ?

Envie de rire de bon cœur ? Pariez sur votre jour de chance ! Les comédien.ne.s sont excellent.e.s et vous offrirons assurément une soirée riche et hilarante.

NOS MATINS INTERIEURS COLLECTIF PETIT TRAVERS & LE QUATUOR DEBUSSY

CHF 48.- / 38.- / 28.-

ECRITURE **JULIEN CLEMENT,**
NICOLAS MATHIS
MISE EN SCÈNE **NICOLAS MATHIS**
AVEC **CHRISTOPHE COLLETTE,**
EMMANUEL BERNARD, VIOLONS,
VINCENT DEPRECQ, ALTO,
CEDRIC CONCHON, VIOLONCELLE
AVEC **EYAL BOR, JULIEN CLEMENT,**
REMI DARBOIS, AMELIE DEGRANDE,
BASTIEN DUGAS, ALEXANDER
KOBLIKOV, TAICHI KOTSUJI,
CARLA KUHNE, EMMANUEL RITOUX,
MOUSSE SURANITI



Dix jongleur.euse.s et quatre musiciens unissent leurs talents pour explorer l'équilibre entre individualité et collectif, tissant un dialogue entre jonglage millimétré et musique live. Les balles volent, les corps s'élançant, les archets vibrent : chaque geste devient langage.

Un moment suspendu, où l'acrobatie rencontre l'intime, où la rigueur devient poésie. Une performance à couper le souffle, entre cirque contemporain et concert chorégraphique.

Jeune public
Chanson

17.01 18.01
17H 11H

HENRI DES EN SOLO

DES 4 ANS / CHF 36.-

TEXTE, MUSIQUE, GUITARE
ET CHANT **HENRI DES**
CONTREBASSE **FABIEN IANNONE**



Pour ses 50 ans de carrière, Henri Dès propose un concert intime et épuré. Un moment sincère et chaleureux, où plusieurs générations se rassemblent en chœur. Figure incontournable de la chanson pour enfants, le chanteur à moustache traverse les époques avec des titres emblématiques comme *La petite Charlotte* ou *Le beau tambour*.

Ses mélodies accrocheuses, fredonnées depuis des décennies, continuent de bercer les nouvelles générations en offrant une palette d'émotions entre joie et tendresse. Un concert qui séduit autant par ses touches d'humour que par une bouffée de générosité.

Piano oriental

21.01
20H

ANDRÉ MANOUKIAN ANOUGH, EN TRIO OU QUARTET

CHF 62.-

DISTRIBUTION EN COURS



Avec *Anouch*, André Manoukian, se reconnectait en 2022 à ses racines orientales, dans un hommage musical à sa grand-mère, déportée lors du génocide arménien en 1915. Point culminant du parcours d'un homme à la culture musicale infinie, *Anouch* faisait le lien entre son histoire personnelle, familiale et musicale.

Pianiste et conteur hors pair, il nous livre le second volet de cette histoire d'exil, consacrée cette fois-ci à son grand-père, emprisonné par l'armée soviétique. Il promet un voyage vers l'Orient teinté de malice et de générosité, un récit musical qui traverse aussi bien les musiques arméniennes que le jazz ou la musique classique.

Danse Hip Hop **25.01**
17H

COMPAGNIE KAFIG BEAUSEJOUR

DES 10 ANS / CHF 58.- / 48.- / 38.-

DIRECTION ARTISTIQUE
ET CHOREGRAPHIE
MOURAD MERZOUKI
ASSISTE DE **KADER BELMOKTAR**
AVEC **REMI AUTECHAUD,**
HUGO CIONA, SABRI COLIN
DIT MUCHO, MATHILDE DEVOGHEL,
KILLIAN DRECQ,
SOUFIANE FAOUZI MRANI,
NATHALIE FAUQUETTE,
BASTIEN GUYOT, PAULINE JOURNE,
MATHIS KADDAOUI,
LAURA MELLO RELLA,
VANESSA PETIT,
PAULINE ROUSSELET,
MAXIM THACH, TEDDY VERARDO



Et si vieillir devenait un terrain de jeu ? Avec *Beauséjour*, la Compagnie Käfig casse les clichés sur l'âge avec une danse hip-hop pleine d'humour et d'émotion.

Les danseuse.s, transformé.e.s en seniors malicieux, enchaînent les pas avec grâce et malice sur une musique électro-tango vibrante. Une création surprenante, drôle et touchante, qui nous rappelle que la beauté du mouvement n'a pas d'âge.

Jeune Public **25.01** **CU**
Théâtre d'objets **15H** **BE**

KOSMOS CIE ENTRE CHIENS ET LOUPS

DES 7 ANS / CHF 18.-

CO-ECRITURE **LARA HUBINONT,**
JASMINA DOUIEB
MISE EN SCENE **JASMINA DOUIEB**
AVEC EN ALTERNANCE
JASMINA DOUIEB, ANNETTE GATTA,
LARA HUBINONT, ANA RODRIGUEZ,
ELSA TARLTON, LAURE VOGLAIRE



Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il y avait avant ? Avant la préhistoire, avant les dinosaures, avant le Big Bang ? Depuis toujours, l'être humain invente des histoires... comme celle de Gaïa qui créa le ciel, les montagnes... et les chips. Et qui eut un fils, Cronos.

Avec humour et poésie, *Kosmos* revisite la mythologie grecque et interroge nos origines. Sur scène, deux comédiennes jouent avec une profusion d'objets, dans une scénographie passant de l'immensément grand au minusculement petit. Dans un tourbillon d'astronomie, de science et de récits, elles tissent des liens entre le passé et notre besoin ancestral de raconter. Un spectacle joyeux, décalé et fascinant, qui nous relie par le pouvoir des histoires.

Théâtre 28.01
20H

DOUZE HOMMES EN COLERE

CHF 68.- / 58.- / 48.-

DISTRIBUTION EN COURS



États-Unis. Douze hommes, au cours de la délibération d'un procès, ont la responsabilité de juger un jeune homme accusé de parricide. Un juré va émettre des doutes face à onze autres qui jugent la culpabilité évidente. Or il faut l'unanimité pour prononcer un verdict. Une vie est entre leurs mains. C'est l'acquittement ou la chaise électrique.

Vous serez captivé.e.s par ce drame judiciaire et cette nouvelle adaptation théâtrale du chef-d'œuvre de Reginald Rose! Charles Tordjman met en scène avec justesse des acteurs brillants pour interroger la manière de rendre justice et l'impact de chaque histoire personnelle, entre préjugés, intolérance, intelligence.

Humour 30.01
20H

ALEX LUTZ SEXE, GROG ET ROCKING CHAIR

CHF 68.-

TEXTE ET JEU **ALEX LUTZ**
MISE EN SCÈNE **TOM DINGLER**



On galope, on scanne, on wifise, on reboot. On trie ses mails, ses émotions, ses souvenirs. On respire par le ventre, on marche en forêt, on se bienveillance, on se résilience. On enterre son père. Et on rock'n'roll ce qu'il en reste. Mais on rigole. Toujours. Avec ce troisième spectacle, Alex Lutz revient sur scène, toujours à cheval, toujours libre. Plus rock que jamais (ou peut-être pas), il explore les failles et les liens entre les générations – lui, son père, son fils. Un voyage à travers les absurdités modernes, les souvenirs tendres, les réflexions drôles ou touchantes.

Après ses deux Molières de l'Humour (2016 et 2020), Lutz confirme ce mélange unique de poésie, d'autodérision et de grâce.

COMMENT ATTRAPER UNE ÉTOILE COMME UNE ÉTINCELLE

DES 2 ANS / CHF 18.-

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE,
JEU **DAVID MEUNIER**
AUTEUR ET ILLUSTRATEUR
OLIVER JEFFERS
MANIPULATION MARIONNETTE
CHARLENE GIRIN
OU **HONORINE LEFETZ**



Plongez dans l'univers onirique d'un petit garçon qui poursuit une quête extraordinaire : se lier d'amitié avec une étoile. Déterminé dans sa tâche, désireux de sortir de sa solitude, l'enfant essaie par tous les moyens d'atteindre son but : attendre patiemment que la nuit tombe, grimper en haut d'un arbre, lancer un lasso ou encore demander à une mouette de le porter sur son dos... mais rien à faire, l'étoile reste hors de sa portée !

Mêlant théâtre, marionnette et cinéma d'animation, ce poème visuel inspiré de l'œuvre de l'auteur illustrateur Oliver Jeffers, ne manque pas de rappeler aux petits comme aux grands qu'il est possible de réaliser ses rêves si on apprend à les regarder sous un angle différent.

Cirque 01.02
17H

CIRQUE ÉLOÏZE ID EVOLUTION

DES 12 ANS / CHF 68.- / 58.- / 48.-

DISTRIBUTION EN COURS



Envie de vous faire transporter dans un voyage hors du réel, dans une autre dimension ? Retrouvez l'œuvre phare du répertoire du Cirque Éloïze. Porté par une nouvelle génération qui repousse constamment la frontière entre la danse et le cirque, *Id Evolution* fusionne cirque contemporain, danse urbaine et arts numériques dans un décor futuriste.

Acrobaties spectaculaires, énergie hip-hop, scénographie urbaine et univers visuel envoûtant : tout concourt à repousser les frontières entre réel et imaginaire.

Comédie **04.02**
20H

LILY ET LILY

CHF 78.- / 68.- / 58.-

DE **BARILLET ET GREDY**
MISE EN SCÈNE PAR
MARIE PASCALE OSTERRIETH
ADAPTATION
MARIE PASCALE OSTERRIETH,
MICHELE BERNIER
AVEC **MICHELE BERNIER,**
FRANCIS PERRIN,
VERONIQUE BOULANGER,
ERIC BOUCHER, CYRIL GARNIER,
RITON LIEBMAN, BASTIEN MONIER,
MORGANE CABOT



Lily Da Costa, une célèbre actrice ayant un goût immodéré pour le luxe, les hommes et l'alcool, est confrontée à une situation délicate: elle est épuisée et a besoin de repos. Or, elle est attendue pour une prestation cruciale. C'est alors que son entourage découvre une femme, également prénommée Lily, qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau mais qui est plutôt maladroite et austère. Un télescopage jubilatoire prend alors forme sous nos yeux à un rythme effréné!

La pièce mythique de Barillet et Gredy, jouée par Jacqueline Maillan en 1985, revient dans une version revisitée et moderne, avec les excellents Michèle Bernier et Francis Perrin.

Pièces **05.02**
chorégraphiques 20H

LEILA KA PODE SER / C'EST TOI QU'ON ADORE / BOUFFEES

CHF 48.- / 38.- / 28.-

CHOREGRAPHE **LEILA KA**
INTERPRETATION **ANNA TIERNEY,**
OCEANE CROUZIER,
MATHILDE ROUSSIN,
SALOME MORO,
INES LOPEZ, JADE LOGMO,
JANE FOURNIER DUMET,
AIDA BEN HASSINE,
JUSTINE AGATOR



Leïla Ka, étoile montante de la danse contemporaine, mêle hip-hop, théâtre et émotion brute. Dans ce triptyque, elle explore la liberté, le combat intérieur et les élans du corps avec une force saisissante.

Seule en scène ou en groupe, chaque geste frappe, chaque mouvement raconte. Récompensée à plusieurs reprises, Leïla Ka séduit par son énergie brute, son originalité et son langage universel. Une artiste à suivre de très près.

Magie traditionnelle **08.02**
17H

MAGICO

DES 9 ANS / CHF 52.-

DE **JEAN-FRANCOIS TUBEROSI**
MISE EN SCENE ET SCRIPTE
JEAN-FRANCOIS TUBEROSI
AVEC **MAGICO** ET LA
PARTICIPATION DE **CEDRIC BOVEY**,
BENJAMIN CUCHE
CONSEILLERS ARTISTIQUE
PIERRIC TENTHOREY,
ROBERTO GIOBBI,
BENJAMIN CUCHE



Est-ce qu'il y a un truc ? Oui, ça s'appelle la magie. Alors venez chercher le truc avec Magico. Tour à tour magicien, prestidigitateur, illusionniste, cartomane, Jean-François Tuberosi rivalise d'ingéniosité pour vous embarquer dans les étoiles, débroussoler et amuser.

Humour, improvisation, mentalisme, tours de cartes... un best of dynamique où le public choisit les tours. Un moment unique, interactif et imprévisible, pour tout âge et sans limite.

Mélodies sensibles **10.02**
20H

LAURENT VOULZY

CHF 78.-

AVEC **LAURENT VOULZY**
PIANO ET CLAVIER
MICHEL AMSELLEM
VIOLONISTE ET CHANT
KAREN BRUNON
VIOLONCELISTE ET BATTERIE
MEDERIC BOURQUES
BASSE, CONTREBASSE ET
CHANT **OLIVIER BROSSARD**



Durant des décennies, ce mélodiste de génie n'a cessé de bichonner nos oreilles de ses chansons pop et acidulées. Fidèle ami d'Alain Souchon, cet artisan de tubes indémodables s'est hissé au rang des monuments de la chanson française. De ceux dont les apparitions font du bien à l'âme.

Laurent Voulzy revisitait en 2024 l'étendue de son répertoire dans l'écrin particulier et mystique des églises et cathédrales de l'Europe francophone. Aujourd'hui, à 76 ans, il reprend son bâton de pèlerin et retrouve son public dans l'intimité des salles de théâtres. Une halte à Morges pour un rendez-vous où la douceur et l'amitié feront chavirer nos cœurs sensibles.

Musique **12.02**
20H

SHEILA LA TOURNEE 8.0

CHF 78.-

CHANT **SHEILA**
DIRECTION MUSICALE ET
GUITARES **ERIC AZHAR**
GUITARE **ANTHONY MAGLOIRE**
LA GREVE
BASSE **PHILIPPE GONNAND**
BATTEUR **CEDRIC AFFRE**
CHORISTE **SEVERINE CAPARROS**



Détrompez-vous, le répertoire de Sheila ne se résume pas aux années 60 et 70, ni à des tubes comme *L'école est finie* et *Les rois mages*!

Avec un parcours musical jalonné de yéyé, de disco, de pop et de rock, et pas moins de 27 albums vendus à plus de 85 millions d'exemplaires, Sheila est l'une des rares artistes françaises à s'être classée à plusieurs reprises au prestigieux Billboard américain. Dans la foulée de sa récente tournée triomphale à travers la France, la Belgique et la Suisse pour célébrer 60 ans de carrière, cette icône de la disco présente - 8.0 -, un nouveau spectacle venant célébrer une vie de tubes et de reconnaissance internationale.

Blind test **24.02**
20H

**CU
BE**

BLIND TEST CARLOS HENRIQUEZ ANNE CARRARD

CHF 38.-

MUSIQUE **MR W.**
ECRITURE **CARLOS HENRIQUEZ**
MISE EN SCENE
JEAN- LUC BARBEZAT
CEIL EXTERIEUR
BLAISE BERSINGER
AVEC **CARLOS HENRIQUEZ,**
ANNE CARRARD



Pour la première fois, le blind test devient spectacle interactif. Dans cette version particulière, on ne parle pas simplement de trouver des titres de chansons, on va plus loin. On décortique les paroles des tubes, on bidouille des chansons connues, on s'amuse avec toutes les musiques.

Carlos Henriquez, accompagné de la comédienne Anne Carrard, partage des souvenirs de jeunesse, donnant une touche tendre et personnelle au spectacle. Le public devra user de toutes ses connaissances pour répondre aux quizz drôles, absurdes mais parfois instructifs de leurs Maîtres de cérémonie. Accompagnés par un DJ sur scène, nos animateurs feront de cette soirée un véritable concert rock'n'roll!

LA VEUVE RUSEE

CHF 78.- / 68.- / 58.-

DE **CARLO GOLDONI**
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE
GIANCARLO MARINELLI
TRADUCTION **VALERIO ZAINA**
AVEC **CATERINA MURINO**,
SARAH BIASINI, **VINCENT DENIARD**,
VINCENT DESAGNAT,
THIERRY HARCOURT, **TOM LEEB**,
PIERRE ROCHEFORT
ET AVEC L'AMICALE PARTICIPATION
VOCALE DE **JEAN RENO**



Rosaura, une jeune, belle et riche veuve vénitienne, rencontre quatre prétendants de nationalités différentes: l'Anglais, le Français, l'Espagnol et l'Italien. Chacun d'eux la courtise par l'intermédiaire de l'espion Arlequin. Aidée de sa dame de compagnie, Rosaura réfléchit à un stratagème pour faire son choix. Mais la surprise, comme l'amour, surtout à Venise, est toujours au coin de la rue...

Pure comédie de Carlo Goldoni, *La veuve rusée* livre l'aventure captivante d'une femme qui rêve et se bat pour sa liberté dans une mise en scène virevoltante. Au menu: candeur, intelligence, discrète gravité, élévation morale et gaieté comique.

LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE

CHF 68.- / 58.- / 48.-

D'APRÈS LE ROMAN
DE **PANAYOTIS PASCOT**
ADAPTATION ET
MISE EN SCÈNE **PAUL PASCOT**
COLLABORATION A
L'ADAPTATION ET ASSISTANTAT
A LA MISE EN SCÈNE
MARGUERITE DE HILLERIN
AVEC **ROMEO MARIANI**,
YANN PRADAL



Que deviennent les larmes qui n'ont pas coulé? C'est la question de ce seul en scène qui a pour toile de fond la relation d'un fils à son père. La pièce, véritable triomphe parisien, aborde la complexité des relations familiales avec justesse et émotion tout en proposant une réflexion profonde sur la vie, l'amour et la perte.

L'humoriste et chroniqueur Panayotis a connu un succès phénoménal avec ces précédents spectacles avant d'écrire un livre, devenu best-seller, *La prochaine fois que tu mordras la poussière*. Il a souhaité que son frère Paul Pascot, metteur en scène, adapte son roman et le résultat est un vibrant voyage au cœur de l'intime.

Loto-spectacle

28.02
18HCU
BE

CARTON

DES 12 ANS / CHF 38.-

DE ET AVEC
TIPHANIE BOVAY-KLAMETH,
BLAISE BERSINGER,
GREG LERESCHE,
DONATIENNE AMANN,
YVAN RICHARDET,
RENAUD DELAY



Carton, c'est un loto-spectacle où chaque billet inclut deux véritables cartons de loto pour jouer ! Mais attention, les lots sont immatériels, créés sur le moment par des comédien.ne.s improvisateur.trice.s. Ce n'est pas qu'un simple jeu de hasard, c'est une expérience artistique où le public participe activement.

Laissez-vous surprendre par des prix inédits, entre poésie et créativité. Carton, c'est une célébration de la dimension collective du jeu, où la chance des un.e.s fait le bonheur de tout le monde. Une expérience unique dans les salles du CUBE !

Jeune public
 Théâtre d'objets

CU
BE

28.02 01.03
 10H / 11H30 10H / 11H30

LUDILO CIE MOUTON CARRE

DES 2 ANS / CHF 18.-

MISE EN SCENE
BENEDICTE GOUGEON
 ECRITURE CORPORELLE
CAROLINE CYBULA
 AVEC **CAROLINE CYBULA,**
BENEDICTE GOUGEON
 OU **VICTORIA JEHANNE**
 (EN ALTERNANCE)



Dans un espace circulaire, au milieu des enfants, deux comédiennes-manipulatrices transforment des jouets en univers poétiques, mêlant gestes et sons dans une chorégraphie ludique. Une magnifique parenthèse espiègle et sensorielle qui rappelle que pour les tout-petits, le « jeu » c'est le début du « je ».

Entre théâtre d'objet et jeux d'enfance, un simple regard suffit pour insuffler la vie. La figure du petit train en bois, fil rouge du récit, marque les étapes de cette exploration sensible, invitant les jeunes spectateur.trice.s à voyager du réel vers l'imaginaire.

Guitare en
bandoulière **03.03**
20H

THOMAS DUTRONC EN CONCERT

CHF 78.-

GUITARE ET CHANT
THOMAS DUTRONC
CONTREBASSE **DAVID CHIRON**
GUITARE **JEROME CIOSI**
VOLON **AUORE VOILQUE**
GUITARE **ROCKY GRESSET**
PIANO **ERIC LEGNINI**
BATTERIE **MAXIME ZAMPIERI**
BASSE **JULIEN HERNE**



Cela fera bientôt dix ans que Thomas Dutronc n'a pas foulé les planches du Théâtre de Beausobre. *Il n'est jamais trop tard*, son dernier opus sorti en automne 2024, nous offre une belle opportunité de l'inviter, lui et sa bande d'amie.s musicien.ne.s, pour nous interpréter ses propres compositions; des chansons aux mélodies soignées qui racontent les choses simples de la vie, dans une ambiance « feu de camp », quelque part en Corse.

Né guitariste dans un registre musical marqué par Django Reinhardt, le fils de Françoise Hardy et Jacques Dutronc deviendrait-il de plus en plus chanteur? La réponse vous sera donnée sur scène.

Humour **05.03**
20H

BRIGITTE ROSSET MERCİ POUR LE COUTEAU A POISSON, LES CONVERSATIONS ET LES DELICES AU JAMBON

CHF 58.-

TEXTE ET JEU **BRIGITTE ROSSET**
MISE EN SCENE **CHRISTIAN SCHEIDT**
CREATION MUSIQUE **OLIVIER GABUS**
SCENOGRAPHIE **CEDRIC MATTHEY**
CREATION LUMIERES
EMILE DE GAUTARD,
THIERRY VAN OSSELT
COLLABORATION ARTISTIQUE
ANNE SCHWALLER



Grâce à la magie du théâtre, la petite Brigitte peut aujourd'hui, du haut de ses cinquante ans passés, ouvrir un dialogue avec son grand-père décédé, sa première maîtresse d'école enfantine, son premier prof de ski, mais aussi sa mère, ses sœurs... et elle peut enfin les interroger en confrontant les regards, les opinions.

Un seule en scène drôle et tendre à réserver sans attendre. Brigitte Rosset revient avec amour et humour nous parler de transmission. Avec son savoir-faire talentueux, elle valorise le dialogue intergénérationnel car n'est-il pas nécessaire de se pencher plutôt sur ce qui nous rapproche que sur ce qui nous éloigne?

Pop française **06.03**
20H

STYLETO

CHF 58.-

CHANT **STYLETO**
GUITARE **LEANDRE VILLECHAISE**
BATTERIE **CEILO TARDIO**
CLAVIERS **ALEXANDRE PERROUD**



Celle qui a débuté sa carrière il y a plus de dix ans comme influenceuse *lifestyle* sur Youtube raconte aujourd'hui sa vie en musique, ses joies comme ses tracas. Dans son premier album intitulé *Fille lacrymale*, Styleto, alias Laure Gonet, s'embarque désormais dans une aventure musicale prometteuse et offre à la scène hexagonale une bouffée d'air frais.

Teintés d'autodérision, de mélancolie et de revendications féministes, ses hymnes doux amers tordent le cou aux stéréotypes désuets. Des messages qui viennent sans aucun doute ravir une tranche d'âge décomplexée, une génération qui manie aussi bien les codes de la scène que ceux des réseaux sociaux.

Danse **11.03**
20H

LE GRAND BAL COMPAGNIE DYPTIK

DES 12 ANS / CHF 48.- / 38.- / 28.-

AVERTISSEMENT:
LUMIERE STROBOSCOPIQUE
DANS CERTAINES SCENES

DIRECTION ARTISTIQUE
ET CHOREGRAPHIE
SOUHAIL MARCHICHE,
MEHDI MEGHARI
AVEC **MOUNIR AMHILN,**
CHARLY BOUGES, YOHANN DAHER,
NICOLAS GROSCLAUDE,
HAVA HUDRY, BEATRICE MOGNOL,
CARLA MUNIER, DAVIDE SALVADORI,
ALICE SUNDARA



Le Grand Bal ce n'est pas juste un spectacle: c'est une transe joyeuse, une fête qui déborde. Sur scène, ça vibre, ça piétine, ça s'élance comme si la danse devenait un cri collectif. Pas de paillettes inutiles, juste des corps en mouvement, du rythme plein les veines, et l'envie furieuse d'être ensemble.

Entre bal populaire et performance contemporaine, la pièce brouille les pistes et fait du public un invité. On en sort un peu essoufflé, un peu chaviré et franchement vivant.

Cirque 13.03
Danse 20H

RECIRQUEL PARADISUM

CHF 58,- / 48,- / 38,-

CHOREGRAPHE, METTEUR EN SCENE

BENCE VAGI

MUSIQUE **EDINA SZIRTES**

CO-CHOREGRAPHERS **ZITA HORVATH,**

RENATÓ ILLES, GABOR ZSIROS

AVEC **DEMISSIE EFRAIM,**

YEVHEN HAVRYLENKO,

KATERYNA LARINA, ANDRII MASLOV,

SERGII MATERYNSKYI, ADAM FEHER,

ESZTER SEGUI-FABIAN, VETT IGNACZ



Après le succès mondial de *My Land*, Recirquel poursuit son exploration d'un cirque brouillant les frontières avec la danse. Si *My Land* plongeait les corps dans la terre, *Paradisum* les élève vers le ciel. La gravité semble abolie et la scène se transforme en un espace suspendu entre rêve et rituel.

Les corps flottent, s'élèvent, se plient et défient la gravité dans une splendide esthétique. Un voyage hypnotique vers un paradis réinventé, fragile et sublime.

Performance musicale 14.03
19H

ARA MALIKIAN INTRUSO

CHF 68,-

VIOLONISTE **ARA MALIKIAN**

PIANISTE **IVAN "MELON" LEWIS**

BASSISTE **IVAN RUIZ MACHADO**

BATTEUR **GEORVIS PICO MILAN**

GUITARISTE **DAYAN ABAD**



Préparez-vous pour cette soirée exceptionnelle en compagnie du violoniste survolté Ara Malikian.

Né à Beyrouth, d'origine arménienne, ce musicien hors pair vit à Madrid. Il s'est créé un style unique en s'inspirant aussi bien des musiques populaires moyen-orientales, centre-européennes (tzigane et klezmer), argentines et espagnoles (tango et flamenco) que de la longue tradition classique européenne.

Véritable hommage à la liberté car ode à l'enfance, ce spectacle est le fruit de la croissance du musicien aux côtés de son fils.

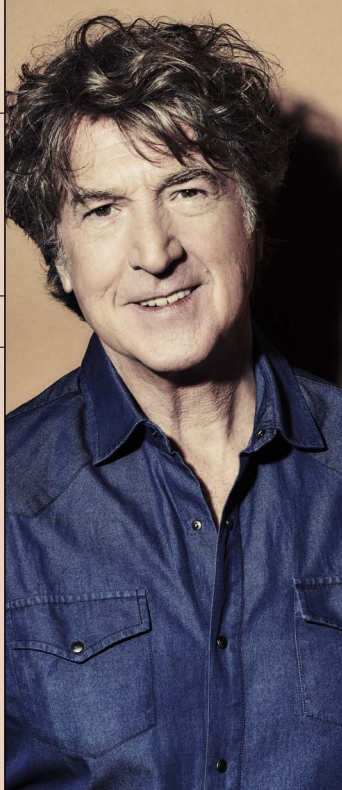
Un puissant récital pour nous rappeler la force de vie et de renouvellement qui nous habite et peut nous faire vibrer.

Théâtre 17.03
20H

ENCORE UNE JOURNEE DIVINE

CHF 78.- / 68.- / 58.-

MISE EN SCÈNE
EMMANUEL NOBLET
AVEC **FRANÇOIS CLUZET**



C'est l'histoire d'un thérapeute qui change radicalement de méthode pour obtenir des guérisons éclatantes chez ses patients: l'homme est-il brillant ou vraiment fou ? Est-ce le monde autour qui maltraite particulièrement ceux qui rêvent de changement ? À ne louper sous aucun prétexte si vous avez envie d'un thriller palpitant.

Ce monologue est porté par le virtuose et sensationnel François Cluzet – *Intouchables*, *Ne le dis à personne* – qui revient spécialement au théâtre pour ce texte adapté et mis en scène par le talentueux Emmanuel Noblet, Molière du Seul en Scène pour *Réparer les Vivants* et Prix Beumarchais du Meilleur Spectacle de Théâtre Public.

Comédie 19.03
20H

LA VÉRITÉ

CHF 78.- / 68.- / 58.-

DE **FLORIAN ZELLER**
MISE EN SCÈNE **LADISLAS CHOLLAT**
AVEC **STÉPHANE DE GROODT**,
SYLVIE TESTUD, **CLOTILDE COURAU**,
STÉPHANE FACCO



La Vérité est une comédie sur le mensonge. Elle raconte l'histoire de Vincent, qui estime qu'il y a beaucoup d'inconvénients à dire la vérité, et beaucoup d'avantages à la taire. Surtout quand il s'agit de sa femme, de son ami et... de la femme de son ami. Mais le mensonge est un fardeau qui exige invention, dissimulation et mémoire, alors qui se jouera de qui ?

Dans une mise en scène vive et alerte qui permet de dévoiler le théâtre dans le théâtre, Clotilde Courau, Stéphane De Groodt, Stéphane Facco et Sylvie Testud reprennent pour notre plus grande joie l'une des pièces emblématiques de l'ingénieux Florian Zeller.

LOUIS MATUTE LARGE ENSEMBLE

CHF 38.-

GUITARE **LOUIS MATUTE**
PIANO **ANDREW AUDIGER**
SAXOPHONE **LEON PHAL**
TROMPETTE **ZACHARIE KSYK**
CONTREBASSE **VIRGILE ROSSELET**
BATTERIE **NATHAN VANDENBULCKE**
VOIX **GABI HARTMANN**



Solaire et foisonnant, c'est ainsi que nous pourrions qualifier le style du guitariste genevois Louis Matute. Avec son *Large Ensemble*, composé de la fine fleur de la relève du jazz helvétique, il parcourt depuis quelques années l'Europe entière pour y livrer une musique inspirée de jazz, de pop, de saudade et de folk.

Né en 1993 d'une mère allemande et d'un père hondurien, Louis Matute voyage dans les sonorités sud-américaines et européennes, avec un esprit résolument généreux et ouvert. De passage à Beausobre pour présenter son nouvel album *Dolce Vita* (2025), enregistré entre Paris et Rio de Janeiro, son Large Ensemble accueillera en invitée spéciale la chanteuse Gabi Hartmann.

Théâtre visuel
Danse25/26.03
20H

MARTIN ZIMMERMANN LOUISE

DES 12 ANS / CHF 48.- / 38.- / 28.-

CONCEPTION, MISE EN SCENE,
CHOREGRAPHIE
MARTIN ZIMMERMANN
CREATION MUSICALE
TOBIAS PREISIG
DRAMATURGIE
SABINE GEISTLICH
SCENOGRAPHIE **SIMEON MEIER**,
MARTIN ZIMMERMANN
CREE AVEC ET INTERPRETE
PAR **BERENGERE BODIN**,
MARIANNA DE SANCTIS,
ROSALBA TORRES GUERRERO,
METHINEE WONGTRAKOON



Elles désobéissent aux injonctions et bouleversent l'ordre établi. Elles sont mystérieuses, féroces et exquises. Elles sont toutes *LOUISE*. Et c'est grâce à leur force inouïe, leur colère noire, leur humour déconcertant, leur chic fou et leur joie de vivre qu'elles vont infliger un revers cinglant à la tyrannie.

Cette création kaléidoscope de Martin Zimmermann parle de résistance et d'envie de liberté de mouvement. Le chorégraphe suisse, plusieurs fois primé, développe depuis plus de 25 ans depuis Zürich un théâtre sans paroles dont le mélange de cirque contemporain, de danse et d'installations scéniques spectaculaires séduit le public du monde entier.

Théâtre 11.03
20H

LE PRIX

DES 12 ANS / CHF 78.- / 68.- / 58.-

DE **CYRIL GELY**
MISE EN SCÈNE
TRISTAN PETITGIRARD
AVEC **PIERRE ARDITI**,
LUDMILA MIKAËL,
CLARA BORRAS,
EMMANUEL GAURY



Le 10 décembre 1946 au Grand Hôtel de Stockholm. Quelques heures avant de recevoir le Prix Nobel de Chimie, Otto Hahn est rejoint dans sa suite par Lise Meitner, son ancienne collaboratrice hors norme avec laquelle il a travaillé plus de 30 ans. Or Lise ne vient pas le féliciter, elle vient régler ses comptes. Mais qui est prêt à payer le prix de sa vérité ?

Ne manquez pas cet intense huis clos flamboyant. C'est une histoire d'une foudroyante actualité dans laquelle vous allez plonger et ces deux monstres sacrés de la scène, Pierre Arditi et Ludmila Mikaël, vont vous subjuguer dans leur confrontation brûlante de vérité et d'humanité.

Humour 01.04
20H

**CU
BE**

TIPHANIE BOVAY- KLAMETH PAIX

CHF 38.-

CONCEPTION, ÉCRITURE,
MISE EN SCÈNE ET JEU
TIPHANIE BOVAY-KLAMETH
DIRECTION D'ACTRICE ET
COLLABORATION À LA MISE
EN SCÈNE **ALAIN BOREK**
COLLABORATION À L'ÉCRITURE
ALEXIS RIME
DRAMATURGIE **ADINA SECRETAN**
TRAVAIL CORPOREL ET DANSE
KIYAN KHOSHJOIE



Explorez les coulisses du processus créatif grâce à ce théâtre documentaire où la comédienne incarne chaque personnage à la manière de Zouc. Offrant un entrelacement entre moments de création et de vie quotidienne, ce spectacle touchant s'interroge sur la manière de maintenir une paix fragile, nécessaire à l'existence du groupe.

PAIX s'inscrit dans une lignée de créations qui interrogent les dynamiques de groupe, les façons de collaborer et la place de l'individu dans ces configurations. Tiphanie Bovay-Klameth a précédemment exploré ces thématiques en collaboration avec les Deschiens dans les salles de fêtes et au sein du collectif GREMAUD/GURTNER/BOVAY.

MOGUIZ COUCOU!

CHF 42.-

DE ET AVEC
MOGUIZ, THIBAUT SEGOUIN
MISE EN SCENE
THIBAUT SEGOUIN
LUMIERES **Gael CIMMA,**
GAUTHIER SEGOUIN
MUSIQUE
FRANCOIS VILLEVIELLE
PERRUQUES **FLORIAN TRONCO**
VIDEO **ANNE-HELOISE DAUTEL,**
ARTHUR CHASSAGNE



Il arrive. Il parle. Il regarde la salle. Et en moins de 30 secondes, vous êtes happé.e.s. Star des réseaux sociaux suivi par plusieurs millions de personnes, Moguiz, ce type qui vous fait rire alors qu'il vient de dire un truc profond, passe aujourd'hui à la scène et incarne en live ses personnages cultes: collègues toxiques, darons paumés, profs au bout du rouleau... un one-man-show absurde, rythmé et hilarant, qui mixe sketches et stand-up avec une énergie folle.

C'est caustique, c'est malin et c'est surtout très Moguiz, un vrai cocktail de folie et de tendresse. *Coucou!*, c'est comme scroller sur les vidéos... mais en vrai.

Concert acoustique **19.04**
19H

CALOGERO

CHF 78.-

AVEC **CALOGERO**
GUITARE **JAN PHAM HUU TRI**
CLAVIER **CYRILLE NOBILET**



Habitué des Zénith et Arena, Calogero se lance enfin dans *Le tour des théâtres*, une nouvelle tournée de 150 dates. Après 25 ans de carrière solo, une dizaine d'albums et de multiples collaborations, avec notamment Soprano ou Ibrahim Maalouf, le chanteur et compositeur français propose un condensé de son parcours. Au programme, une sélection de morceaux choisis, interprétés dans des versions acoustiques ou en piano-voix.

En apesanteur, Si seulement je pouvais lui manquer ou encore Je joue de la musique se déploieront ainsi en toute intimité, portés par des orchestrations épurées et inédites. Une relecture qui risque bien de faire couler quelques larmes.

Théâtre 21.04
20H

C'EST SI SIMPLE L'AMOUR

DES 14 ANS / CHF 68.- / 58.- / 48.-

DE **LARS NOREN**
ADAPTATION **ALAIN FROMAGER**,
AMELIE WENDLING
MISE EN SCENE
CHARLES BERLING
AVEC **CHARLES BERLING**,
ALAIN FROMAGER,
CAROLINE PROUST,
BERENGERE WARLUZEL



Soirée de première dans un théâtre. Les rôles principaux de la pièce sont joués par Alma et Robert, couple à la scène comme à la ville. La fête se prolonge dans leur salon, en compagnie d'Hedda, amie et comédienne dans la même troupe mais sur la touche depuis des années, et de son mari Jonas, psychologue. L'alcool aidant, les langues se délient et les cœurs s'entrechoquent dans de grands règlements de comptes.

Suivez Charles Berling qui a choisi d'interpréter et de mettre en scène l'un des plus grands dramaturges du XX^e siècle, le Suédois Lars Norén: un regard sans concession sur la violence à la fois intime et sociétale d'aujourd'hui.

Hypnose 23.04
20H

MESSMER 13HZ

CHF 82.-



Dans 13Hz, Messmer, reconnu comme le Maître Mondial de l'Hypnose, vous invite à entrer dans son mystérieux et hilarant univers où la frontière entre la réalité et l'illusion s'efface. Il dirigera vos pensées vers des territoires inconnus. Avec sa présence charismatique inégalée et son talent exceptionnel, ce recordman en hypnose collective vous plongera au cœur de vos pensées les plus profondes avant de vous guider à travers un jeu subtil d'ondes cérébrales à 13Hz.

Il faut venir pour le voir pour le croire! Ce fascinateur vous entraîne vers un état de conscience unique où la volonté et le contrôle de nos vies prennent une nouvelle dimension.

COCOONDANCE COMPANY CHOREIA – UN POLYBALLET

CHF 48.- / 38.- / 28.-

CHOREGRAPHIE, MISE EN SCENE
RAFAELE GIOVANOLA
COMPOSITION **FRANCO MENTO**
LIVE ELECTRONIC
SZYMON WOJCEK
DE ET AVEC **ALVARO ESTEBAN,**
CRISTINA COMMISSO,
MARGAUX DORSAZ,
EVANDRO PEDRONI,
LEONCE NOAH KONAN,
JENNA HENDRY,
NORA MONSECOUR,
LOUIS THURIOT (EN ALTERANCE)
AVEC **COLA LUCOT,**
BOJANA MITROVIC



Choreia est une expérience sensorielle envoûtante, où danse, chant et mouvement fusionnent pour réinventer le chœur antique. Sur scène, huit danseurs explorent la puissance du collectif sans gommer les individualités, créant un seul corps vibrant et le public devient partie prenante d'un rituel contemporain immersif. Une œuvre hypnotique, entre tradition et futur, qui célèbre l'union des voix et des corps dans un moment de partage profond.

Fondée en 2000, la compagnie germano-helvétique ne fait pas seulement tomber les barrières spatiales de l'expérience scénique conventionnelle, mais joue également de manière sophistiquée avec notre perception des corps, des individus et du groupe.

Jeune public
Théâtre26.04
15HCU
BE

MES DEUX BROSSES A DENTS CIE DE L'EFRANGETE

DES 7 ANS / CHF 18.-

DE **SYLVIANE TILLE,**
ROBERT SANDOZ
MISE EN SCENE **SYLVIANE TILLE**
SCENOGRAPHIE ET COSTUMES
JULIE DELWARDE
AVEC **CELINE CESA,**
AUGUSTA BALLA, YVES JENNY



Alice, neuf ans dans deux semaines, passe par un moment compliqué. Ses parents sont en guerre froide. Ils ne se parlent presque plus et se croisent comme des carpes muettes dans un aquarium. Elle craint qu'ils ne divorcent et surtout d'être ballottée entre deux maisons. Elle peine à mettre des mots sur ce qu'elle ressent. Comment exprimer ce tourbillon d'émotions ?

C'est en décryptant ce qui se passe dans son corps qu'Alice apprendra à mieux comprendre ce qui lui arrive, à dédramatiser et découvrir sa propre résilience. Une folle immersion, traitée avec tendresse et humour un peu à la manière du film d'animation *Vice-versa*, qui donne aux enfants les clés pour apprivoiser les tempêtes du cœur.

Comédie **30.04**
20H

UN SUCCES FOU

CHF 68.- / 58.- / 48.-

DE **SEBASTIEN CASTRO**
MISE EN SCENE **JOSE PAUL**
ASSISTANT A LA MISE EN SCENE
GUILLAUME RUBEAUD
AVEC **SEBASTIEN CASTRO**,
GUILLAUME CLERICE, **RAISSA**
MARIOTTI, **JULIA GALLAUX**,
BENOIT DE MEYRIGNAC,
MARTIN DE GEOFFROY



Simon, Océane et Antoine ne se connaissent pas et ils ont deux points communs: ils sont seuls et fauchés. Ils vont passer la soirée dans le même immeuble, à trois étages différents, les uns au-dessus des autres. Alors, les planètes vont s'aligner...

À la recherche d'une comédie jubilatoire? Envie d'un excellent vaudeville? La dernière création de Sébastien Castro réunit encore une fois la talentueuse équipe de *J'ai envie de toi* et *Une idée géniale* qui avait reçu 2 Molières dont celui de la meilleure comédie en 2023.

nour

02.05
19H

VERINO RODEO

DES 12 ANS / CHF 62.-

TEXTE ET JEU **VERINO**
MISE EN SCENE **THIBAUT EVRARD**
EN COLLABORATION AVEC
MARION BALESTRIERO,
AUDE GALLIOU, **GREG VACHER**



L'humoriste aux 150 millions de vues sur Youtube revient sur scène avec un tout nouveau show et explore une nouvelle fois la complexité des tensions qui nous habitent.

Ancré dans le sol mais les pieds dans le vide, il navigue avec agilité pour tenter de trouver un peu de stabilité au milieu des turbulences de notre époque. Et ce n'est pas facile... oh que non! On ne fait pas de balade sur un cheval fougueux. On fait du rodéo.

BIRDS ON A WIRE

CHF 42.-

VIOLONCELLE ET VOIX

DOM LA NENA

VOIX ET HARMONIUM

ROSEMARY STANDLEY

SCÉNOGRAPHIE ET COMPLICITÉ

ARTISTIQUE **ETIENNE SAGLIO**

DRAMATURGIE **OLIVIA BURTON**

EFFETS MAGIQUES

SIMON MAURICE



Constitué de la chanteuse franco-américaine Rosemary Standley et de la violoncelliste et chanteuse brésilienne Dom La Nena, *Birds on a Wire* navigue depuis 2012 dans un répertoire musical aux consonances universelles. Entre chant lyrique, musique baroque, bossa nova et rock, ces deux musiciennes interprètent avec raffinement aussi bien les grands classiques de Bob Dylan, Tom Waits, Fairuz ou encore Jacques Brel que les chansons populaires qui ont bercé le monde.

Scénographié par l'illusionniste Etienne Saggio, leur nouveau spectacle nous emmène dans un univers musical et visuel onirique et mystérieux. Un monde enchanteur où se murmurent des comptines pour petits et grands.