

Théâtre
Danse
Musique
Cirque
Humour
Jeune public

ICI,
ENTREZ EN SCÈNE
AVEC NOUS

TIDB
THÉÂTRE DE BEAUSOBRE

THÉÂTRE
DE BEAUSOBRE

26/27

**ICI,
VOS SOIRÉES
PRENNENT VIE**

SOMMAIRE

THÉÂTRE

- P. 10 **LE BOURGEOIS GENTILHOMME**
- P. 15 **UNE HEURE À T'ATTENDRE**
- P. 21 **UN SOIR AVEC PIERRE ARDITI**
- P. 21 **LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO**
- P. 24 **LE PÈRE**
- P. 25 **LE CHANT DES LIONS**
- P. 28 **LE FANTÔME DE L'OPÉRA**
- P. 31 **MEHDI DJAADI**
- P. 39 **MICHEL LEEB**
- P. 41 **EN THÉRAPIE**
- P. 44 **CHRISTOPHE HONDELATTE**
- P. 45 **SÉISME**

COMÉDIE

- P. 8 **L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE**
- P. 13 **ORGUEIL ET PRÉJUGÉS... OU PRESQUE !**
- P. 15 **SECRET(s) MÉDICAL**
- P. 16 **LA VEUVE**
- P. 17 **À QUI LA FAUTE**
- P. 28 **POTICHE**
- P. 31 **MUR MURE**
- P. 35 **MÉNOPAUSE**
- P. 37 **TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME**
- P. 44 **MARS ET VÉNUS**

HUMOUR

- P. 11 **BLAISE BERSINGER**
- P. 22 **THOMAS WIESEL**
- P. 29 **VINCENT KUCHOLL**
- P. 31 **MEHDI DJAADI**
- P. 32 **DANY BOON**
- P. 33 **PAUL DE SAINT SERNIN**
- P. 34 **FABIEN OLICARD**
- P. 36 **MARC DONNET-MONAY**
- P. 42 **YANN MARGUET**
- P. 46 **NATHALIE DEVANTAY**

MUSIQUE

- P. 9 **ASAF AVIDAN**
- P. 14 **SOLANN**
- P. 17 **ALAIN ROCHE**
- P. 19 **LYNDA LEMAY & JEAN-FÉLIX LALANNE**
- P. 27 **SARA OSWALD**
- P. 33 **GAROU**
- P. 43 **CAMILLE**
- P. 47 **ZAZIE**

DANSE

- P. 18 **BENJAMIN MILLEPIED**
- P. 20 **HOFESH SHECHTER II**
- P. 26 **FAUVE HAUTOT ET ROMAIN GUILLERMIC**
- P. 29 **CIE HASPOP**
- P. 30 **LEÏLA KA**
- P. 38 **BALLET PRELJOCAJ**
- P. 43 **CIE NICOLAS HUCHARD**

CIRQUE

- P. 9 **ZIP ZAP CIRCUS**
- P. 12 **CIE CIRCA**
- P. 29 **CIE HASPOP**
- P. 36 **CIRQUE LE ROUX**

MENTALISME

- P. 23 **CHARLIE HAID**
- P. 34 **FABIEN OLICARD**

SPECTACLES MUSICAUX

- P. 13 **ORGUEIL ET PRÉJUGÉS... OU PRESQUE !**
- P. 25 **LE CHANT DES LIONS**
- P. 28 **LE FANTÔME DE L'OPÉRA**
- P. 35 **MÉNOPAUSE**
- P. 37 **OLIVER TWIST**

THÉÂTRE D'OBJETS

- P. 16 **LA VEUVE**

JEUNE PUBLIC

- P. 12 **COSIMO**
- P. 14 **UN BATEAU**
- P. 18 **ROSALUNE**
- P. 24 **TOI DU MONDE**
- P. 25 **LA CLASSE DES MAMMOUTHS**
- P. 37 **OLIVER TWIST**
- P. 40 **LES PETITES VARIATIONS #3**
- P. 42 **ENCORE UNE HISTOIRE**
- P. 46 **GRAIN DE GÉNIE**

EN FAMILLE

- P. 9 **ZIP ZAP CIRCUS** DÈS 10 ANS
- P. 12 **CIE CIRCA** DÈS 12 ANS
- P. 28 **LE FANTÔME DE L'OPÉRA** DÈS 12 ANS
- P. 29 **CIE HASPOP** DÈS 8 ANS
- P. 34 **FABIEN OLICARD** DÈS 12 ANS
- P. 36 **CIRQUE LE ROUX** DÈS 10 ANS

LES ABONNEMENTS

ABO CLASSIQUE

LA FORMULE INCONTOURNABLE POUR LES PASSIONNÉ·E·S.

Profitez de tarifs préférentiels et d'un accès prioritaire à la réservation dès l'ouverture de l'abonnement classique, le 23 juin.

DÈS 6 SPECTACLES	-10 %
DÈS 10 SPECTACLES	-15 %
DÈS 14 SPECTACLES	-20 %
DÈS 18 SPECTACLES	-25 %

ABO CHAMPAGNE !

OFFREZ-VOUS DES SOIRÉES PÉTILLANTES.

Réservez au minimum quatre sorties entre ami·e·s et **profitez de 10 % de réduction, ainsi que d'une coupe de champagne offerte** avec chaque billet.

ABO CIRQUE / DANSE

POUR LES AMOUREUX·SES DU GESTE ET DES ÉMOTIONS FORTES.

Entrez dans des univers où le corps devient langage, entre énergie du cirque et poésie du mouvement. **Choisissez 4 spectacles et profitez de 20 % de réduction** pour composer un parcours de découvertes.

CHOISISSEZ LA FORMULE QUI VOUS CONVIENT LE MIEUX ET RÉSERVEZ VOS PLACES EN AVANCE.

UNE MANIÈRE SIMPLE ET AVANTAGEUSE DE PROFITER PLEINEMENT DE LA SAISON ET DE NE MANQUER AUCUN RENDEZ-VOUS.

MISE EN VENTE DE L'ABONNEMENT CLASSIQUE LE 23 JUIN À 9H.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE PUBLIQUE ET DE TOUS LES ABONNEMENTS LE 30 JUIN À 9H.

ABO JEUNE PUBLIC

DES MOMENTS COMPLICES À VIVRE ENTRE GÉNÉRATIONS.

Partagez avec vos enfants et petits-enfants le plaisir du spectacle vivant et **bénéficiez de 10 % de réduction** dès trois spectacles choisis parmi les neuf rendez-vous jeune public.

ABO DÉCOUVERTE

UNE INVITATION À LA DÉCOUVERTE ET À LA CURIOSITÉ.

Cet abonnement permet d'explorer **4 univers différents pour CHF 120.-**, au fil d'une saison riche en surprises et en nouvelles expériences de spectacle.

Sélection à choix sur beausobre.ch.

TARIFS PRÉFÉRENTIELS

TARIFS JEUNES

Jeunes de moins de 18 ans : **CHF 18.-**
Adultes de moins de 26 ans : **CHF 25.-**

PASSCULTURE

Élèves scolarisé.e.s dans les établissements vaudois affiliés au Passculture : places à **CHF 5.-** sur l'ensemble de la saison.

CARTE DANSE AVDC

Membres de l'Association Vaudoise de Danse Contemporaine (AVDC) : deux billets au tarif préférentiel de **CHF 18.-** sur tous les spectacles de danse.

CARTE CARITAS

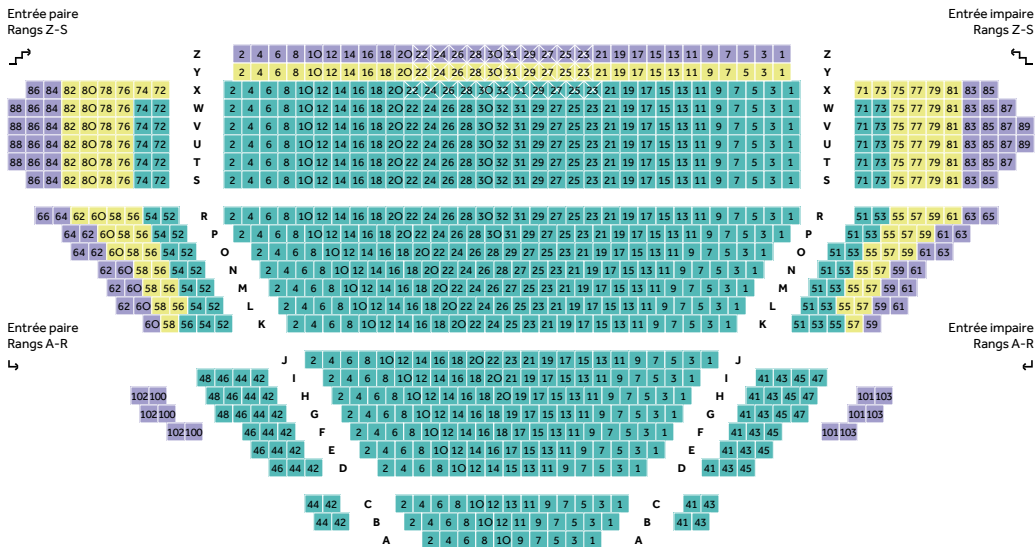
Détenteur-trice-s de la Carte Culture : **CHF 10.-** de réduction sur tous les spectacles (hors jeune public).

AUTRES TARIFS

AVS, AI, personnes en recherche d'emploi : réduction de **CHF 5.-**

PLAN DE SALLE

3 CATEGORIES DE PRIX



INFOS PRATIQUES

ACCUEIL

Le Théâtre ouvre ses portes deux heures avant les représentations (une heure avant pour les spectacles jeune public). L'entrée en salle a lieu environ 15 minutes avant le début du spectacle. Une fois la représentation commencée, l'accès aux places n'est plus garanti. Les billets non utilisés ne sont ni repris ni échangés.

LE SPECTACLE EST COMPLET ?

Tout n'est pas perdu. Une liste d'attente est disponible sur notre site : vous serez informé.e-s en cas de désistement.

Il est également possible de tenter sa chance sur place, une heure avant le début de la représentation, des sièges se libèrent chaque soir.

ACCESSIBILITÉ

Le Théâtre de Beausobre veille à accueillir tous les publics et met en place des dispositifs adaptés aux personnes en situation de handicap. L'équipe d'accueil est présente pour accompagner les spectateur-trice-s et répondre aux besoins spécifiques.

Des emplacements sont réservés aux personnes en fauteuil roulant. La réservation se fait par téléphone, en précisant la présence éventuelle d'un-e accompagnant-e, qui peut assister au spectacle à vos côtés. La gratuité est accordée aux accompagnant-e-s bénévoles du service La Chaise Rouge.

Une boucle à induction magnétique (BIM) est installée sur les rangs K à R pour les personnes appareillées. Des récepteurs audio compatibles avec des écouteurs (prise jack) sont disponibles à la caisse du Théâtre. Des casques audio peuvent également être achetés au prix de CHF 8.-.





LE BAR DU THÉÂTRE

**AVANT ET APRÈS LE SPECTACLE, LE BAR
DU THÉÂTRE VOUS ACCUEILLE DANS UNE
AMBIANCE SIMPLE ET CHALEUREUSE.**

Vous y trouverez une offre de petite restauration, préparée sur place avec des produits frais, locaux et de saison. Un lieu pour se retrouver, échanger et se restaurer avant le spectacle ou après les applaudissements.

Le bar ouvre deux heures avant chaque représentation (une heure avant pour le jeune public) et reste accessible jusqu'à une heure après le spectacle.

VUE D'ENSEMBLE

OCTOBRE

Jeudi 29	20H	L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE	CHF 68.- / 58.- / 48.-	P. 8
Samedi 31	19H	ASAF AVIDAN	CHF 82.-	P. 9

NOVEMBRE

Mercredi 4	20H	ZIP ZAP CIRCUS	CHF 48.- / 38.- / 28.-	P. 9
Vendredi 6	20H	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	CHF 82.- / 72.- / 62.-	P. 10
Jeudi 12	20H	BLAISE BERSINGER	CHF 58.-	P. 11
Dimanche 15	17H	COSIMO	CHF 18.-	P. 12
Mercredi 18	20H	CIE CIRCA	CHF 52.- / 42.- / 32.-	P. 12
Jeudi 19	20H	ORGUEIL ET PRÉJUGÉS... OU PRESQUE !	CHF 58.- / 48.- / 38.-	P. 13
Samedi 21	19H	SOLANN	CHF 58.-	P. 14
Dimanche 22	11H	UN BATEAU	^{CU} ^{BE} CHF 18.-	P. 14
Mercredi 25	20H	UNE HEURE À T'ATTENDRE	CHF 68.- / 58.- / 48.-	P. 15
Jeudi 26	20H	SECRET(s) MÉDICAL	CHF 78.- / 68.- / 58.-	P. 15
Vendredi 27	20H	LA VEUVE	^{CU} ^{BE} CHF 32.-	P. 16
Samedi 28	19H			
Dimanche 29	17H	ALAIN ROCHE	CHF 62.- / 52.- / 42.-	P. 17

DÉCEMBRE

Jeudi 10	20H	À QUI LA FAUTE	CHF 68.- / 58.- / 48.-	P. 17
Dimanche 13	11H	ROSALUNE	^{CU} ^{BE} CHF 18.-	P. 18
Mardi 15	20H	BENJAMIN MILLEPIED	CHF 78.- / 68.- / 58.-	P. 18
Jeudi 17	20H	LYNDA LEMAY & JEAN-FÉLIX LALANNE	CHF 78.-	P. 19
Samedi 19	19H	HOFESH SHECHTER II	CHF 58.- / 48.- / 38.-	P. 20
Lundi 21	20H	UN SOIR AVEC PIERRE ARDITI	CHF 72.-	P. 21

JANVIER

Mercredi 13	20H	LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO	CHF 68.- / 58.- / 48.-	P. 21
Jeudi 14	20H	THOMAS WIESEL	CHF 62.-	P. 22
Samedi 16	19H	CHARLIE HAID	CHF 52.-	P. 23
Dimanche 17	11H	TOI DU MONDE	^{CU} ^{BE} CHF 18.-	P. 24
Mardi 19	20H	LE PÈRE	CHF 82.- / 72.- / 62.-	P. 24
Jeudi 21	20H	LE CHANT DES LIONS	CHF 58.- / 48.- / 38.-	P. 25
Dimanche 24	17H	LA CLASSE DES MAMMOUTHS	^{CU} ^{BE} CHF 18.-	P. 25
Dimanche 24	17H	FAUVE HAUTOT ET ROMAIN GUILLERMIC	CHF 62.- / 52.- / 42.-	P. 26
Mardi 26	20H	SARA OSWALD	^{CU} ^{BE} CHF 38.-	P. 27
Mercredi 27	20H	POTICHE	CHF 82.- / 72.- / 62.-	P. 28
Vendredi 29	20H	LE FANTÔME DE L'OPÉRA	CHF 62.- / 52.- / 42.-	P. 28
Samedi 30	19H	CIE HASPOP	CHF 58.- / 48.- / 38.-	P. 29

FÉVRIER

Jeudi 4	20H	VINCENT KUCHOLL	CHF 62.-	P. 29
Samedi 6	19H	LEÏLA KA	CHF 48.- / 38.- / 28.-	P. 30
Mardi 16	20H	MEHDI DJAADI	CHF 42.-	P. 31
Jeudi 18	20H	MUR MURE	CHF 82.- / 72.- / 62.-	P. 31
Vendredi 19	20H	DANY BOON	CHF 89.-	P. 32
Samedi 20	19H	PAUL DE SAINT SERVIN	CHF 52.-	P. 33
Dimanche 21	18H	GAROU	CHF 82.-	P. 33
Mercredi 24	20H	FABIEN OLICARD	CHF 62.-	P. 34
Jeudi 25	20H	MÉNopause	CHF 58.-	P. 35
Dimanche 28	18H	CIRQUE LE ROUX	CHF 58.- / 48.- / 38.-	P. 36

MARS

Mardi 2	20H	MARC DONNET-MONAY	CHF 58.-	P. 36
Jeudi 4	20H	TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME	CHF 78.- / 68.- / 58.-	P. 37
Dimanche 7	17H	OLIVER TWIST	CHF 18.-	P. 37
Mardi 9	20H	BALLET PRELJOCAJ	CHF 58.- / 48.- / 38.-	P. 38
Mercredi 10	20H	MICHEL LEEB	CHF 72.-	P. 39
Dimanche 14	11H	LES PETITES VARIATIONS #3	CU BE CHF 18.-	P. 40
Mardi 16	20H	EN THÉRAPIE	CHF 78.- / 68.- / 58.-	P. 41
Vendredi 19	20H	YANN MARGUET	CHF 62.-	P. 42
Dimanche 21	14H	ENCORE UNE HISTOIRE	CHF 28.-	P. 42
Mardi 23	20H	CAMILLE	CHF 78.-	P. 43
Mercredi 24	20H	CIE NICOLAS HUCHARD	CHF 58.- / 48.- / 38.-	P. 43

AVRIL

Mardi 13	20H	CHRISTOPHE HONDELATTE	CHF 62.-	P. 44
Jeudi 15	20H	MARS ET VÉNUS	CHF 68.-	P. 44
Jeudi 22	20H	SÉISME	CU BE CHF 38.-	P. 45
Dimanche 25	11H	GRAIN DE GÉNIE	CU BE CHF 18.-	P. 46
Mercredi 28	20H	NATHALIE DEVANTAY	CHF 52.-	P. 46

MAI

Mardi 4	20H	ZAZIE	CHF 82.-	P. 47
---------	-----	-------	----------	-------



COMÉDIE

L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

CHF 68.- / 58.- / 48.-

TEXTE : LAURENT RUQUIER
MISE EN SCÈNE : ANNE BOUVIER
AVEC : FRANÇOIS BERLÉAND ET MAX BOUBLIL

29.10
20H

François Berléand et Max Boublil sont assis dans des fauteuils de théâtre, face au plateau. Les deux hommes de générations différentes confrontent leur vision du métier. Sonneries de téléphone, tousseurs professionnels, trous de mémoire : les souvenirs et anecdotes se succèdent et rivalisent de malice.

Écrite pour le centenaire de la Michodière, la nouvelle pièce de Laurent Ruquier nous fait explorer les coulisses du métier d'acteur de théâtre, à travers le regard de deux bêtes de scène que tout oppose en apparence. Très complices, François Berléand et Max Boublil jouent habilement de leur écart d'âge, de style et d'énergie. Un bel hommage à la comédie.

ASAF AVIDAN UNFURL

CHF 82.-

En 2018, Asaf Avidan s'arrêtait à Beausobre pour un concert solo. Un instant fragile, intense et intime, porté par sa voix singulière et sa seule guitare en bandoulière. Il revient à Morges avec un 8^e album *Unfurl* généreusement orchestré, tel une bande originale de film dans laquelle chacune et chacun se raconte son histoire.

Auteur, compositeur et interprète adulé dans le monde entier, le chanteur israélien mobilise cette fois-ci les sonorités d'un répertoire folk, jazz, blues, rock et pop. Identifiable à la première écoute, sa voix se déploie désormais plus mature que jamais, comme le résultat d'une longue introspection au cours de laquelle l'artiste a osé plonger au plus profond de ses émotions.



CIRQUE

04.11
20H

ZIP ZAP CIRCUS MOYA

DÈS 10 ANS CHF 48.- / 38.- / 28.-

METTEUR EN SCÈNE : **BRENT VAN RENSBURG**
 COMPOSITEUR : **JOSH HAWKS**
 AVEC : **JASON BARNARD, BENJAMIN LUQMAAN, BRIDGETTE BERNING, JACOBUS CLAASSEN, KOVI MASIZAKHE, MORGAN MOULT, PHELELANI NDAKROKRA**

Ils sont dix sur scène. Dix jeunes artistes de Cape Town, tous issus de milieux précaires. Acrobates, danseurs, ils vont défier les lois de la gravité dans un feu d'artifice multicolore, inspiré de leur histoire personnelle.

Depuis 1992, le cirque social Zip Zap Circus révèle les talents de toute l'Afrique du Sud à travers des spectacles époustouffants qui mêlent acrobatie et danses traditionnelles. Solaires, les jeunes artistes tissent le portrait d'une génération forte, résiliente et fraternelle. Leurs performances spectaculaires célèbrent l'unité, en écho au destin de tout un pays, la « nation arc-en-ciel » de Nelson Mandela.





THÉÂTRE

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

CHF 82.- / 72.- / 62.-

AUTEUR : MOLIÈRE, LULLY
MISE EN SCÈNE : JÉRÉMIE LIPPMANN ASSISTÉ DE SARAH GELLÉ ET SARAH RECHT
AVEC : JEAN-PAUL ROUVE, JEAN-LOUIS BARCELONA, GAUTHIER BATTOUE, JULIEN BOCLÉ, TAYLOR CHATEAU, MICHAËL COHEN, HUGUES DELAMARLIÈRE, ELEONORA GALASSO, AUDREY LANGLE, JOSÉPHINE MEUNIER, FLORENT OPERTO, MARIE PARISOT, MARIE PAROUTY, HÉLOÏSE VELLARD

06.11
20H

Monsieur Jourdain rêve de devenir un « gentilhomme ». Afin de s'élever jusqu'à la noblesse, il s'entoure de maîtres de musique, de danse, d'escrime et de philosophie. Mais le bourgeois d'origine modeste devient bientôt la proie des flatteurs qui profitent de sa naïveté pour s'enrichir à ses dépens.

Pour son retour sur scène après treize ans de succès au cinéma, Jean-Paul Rouve (*Les Tuche*) endosse le costume grotesque de l'un des personnages iconiques de la comédie classique. Loin des codes du Boulevard, l'acteur s'éloigne de la caricature pour souligner le caractère touchant de Jourdain. Une candeur qui offre un contrepoint brillant à la mise en scène baroque et pétillante de Jérémie Lippmann.

12.11
20H

Figure incontournable de l'humour romand, chroniqueur sur Couleur 3 ou sur scène avec notamment la *Revue* de Lausanne, Blaise Bersinger embarque ici le public dans un voyage délicieusement absurde, à mi-chemin entre stand-up, concert et délire incontrôlé. Fidèle à son univers singulier, l'humoriste enchaîne questions improbables et réflexions décalées, transformant le quotidien en terrain de jeu hilarant. Entre non-sens assumé, musicalité déjantée et fausse naïveté, ce spectacle pas tout à fait improvisé cultive une bêtise réjouissante et libératrice. Un train fou, imprévisible, où l'on rit autant qu'on se laisse surprendre.

BLAISE BERSINGER TCHOUTCHOU.MP3

CHF 58.-

DE ET AVEC : **BLAISE BERSINGER**

JEUNE PUBLIC
THÉÂTRE, CIRQUE15.11
17H

COSIMO CIE L'OISEAU À RESSORT

DÈS 7 ANS CHF 18.-

MISE EN SCÈNE : **JEAN-YVES RUF**
SCÉNOGRAPHIE : **FANNY COURVOISIER**
COSTUMES : **AMANDINE RUTSCHMANN**
AVEC EN ALTERNANCE : **CAMILLE DENKINGER,**
ANOUK TOURNIER, LUNA DESMEULES, SHANEE KRÖN,
VIVIEN HEBERT

Cosimo déteste manger des escargots. Quand son père lui ordonne de finir son assiette, il sort de table et grimpe sur un arbre. « Il redescendra quand il aura faim », dit le père. Mais Cosimo passera le reste de sa vie perché sur les arbres, passant de l'un à l'autre, regardant le monde d'un oeil nouveau, et réfléchissant à une société idéale.

Inspiré du célèbre roman *Le baron perché*, ce spectacle mêle théâtre, mouvement et poésie visuelle pour raconter le choix audacieux d'un enfant qui décide de voir le monde autrement. Entre humour, liberté et imaginaire, Cosimo invite petits et grands à prendre de la hauteur et à rêver plus grand.

CIE CIRCA WOLF

DÈS 12 ANS CHF 52.- / 42.- / 32.-

UN SPECTACLE DE **YARON LIFSCHITZ** ET **CIRCA ENSEMBLE**
MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : **YARON LIFSCHITZ**
MUSIQUE ORIGINALE : **ORI LICHTIK**
AVEC : **JORDAN HART, LACHLAN SUKROO,**
LUKE PEARCE, ZACHERY STEPHENS, MALTE GERHARDT,
LISA GOLDSWORTHY, SHEA BAKER, ROSA MORDAUNT,
KIMBERLEY ROSSI, ROWAN ALLINSON

Après le succès mondial de *Humans*, la célèbre compagnie australienne Circa revient avec *Wolf*, une création sauvage qui repousse les limites du cirque contemporain. Sur scène, dix acrobates d'exception se muent en une meute féroce, explorant nos instincts les plus profonds. Entre portés vertigineux, corps-à-corps électriques et rythmes techno pulsés par DJ Ori Lichtik, ce spectacle est un rituel sensoriel total.

Sous la direction de Yaron Lifschitz, l'acrobatie devient un langage brut, célébrant la puissance du collectif face au chaos. Une expérience viscérale, à la fois tendre et impitoyable, qui vous marquera durablement. Rejoignez la meute !





SPECTACLE MUSICAL

ORGUEIL ET PRÉJUGÉS... OU PRESQUE !

CHF 58.- / 48.- / 38.-

MISE EN SCÈNE : JOHANNA BOYÉ
AVEC EN ALTERNANCE : LUCIE BRUNET, CÉLINE ESPERIN,
MAGALI GENOUD, RACHEL ARDITI, AGNÈS PAT'
À LA GUITARE : CHARLOTTE SALIOU, MELODY LIENHART OU
CAROLINE CALEN

19.11
20H

Angleterre, début du XIX^e siècle. Mrs. Bennet est déterminée à marier ses cinq filles au plus vite pour assurer leur avenir. Mais lorsqu'Elizabeth rencontre le meilleur ami de son nouveau voisin, c'est la douche froide. La jeune femme trouve Mr. Darcy orgueilleux et lui se montre indifférent à sa beauté. Chacun, se détestant cordialement, va camper sur ses préjugés.

Adaptation française du spectacle acclamé à Londres, cette comédie musicale adopte le point de vue des domestiques pour raconter l'histoire des célèbres sœurs Bennet. Porté par le talent des six comédiennes qui incarnent tous les personnages, le récit de Jane Austen devient un objet pop, moderne et pétillant. Les amours contrariées d'Elizabeth et Mr. Darcy n'ont jamais été aussi féministes et déjantées.



JEUNE PUBLIC
MARIONNETTES, MUSIQUE
ET IMAGES ANIMÉES

22.11 CU
11H BE

UN BATEAU CIE SANS SOUCIS

DÈS 3 ANS CHF 18.-

HISTOIRE ORIGINALE, ILLUSTRATIONS, CRÉATION
DES MARIONNETTES : **CÉCILE DALNOKY**
AVEC : **MAX LEGOUBÉ** OU **ALEXANDRE GAUTHIER**
MISE EN SCÈNE : **MAX LEGOUBÉ**

Au bord de la mer, un enfant découvre une barque abandonnée. Fasciné, il l'observe... et peu à peu, tout s'anime. Inspiré des dessins en noir et blanc de Cécile Dalnoky, ce spectacle mêle marionnettes, images projetées et musique en direct pour donner vie à un monde délicat et mouvant.

Sans paroles, il invite à se laisser porter par les sensations, entre bruissements, lumières et poésie visuelle. Une création sensible qui célèbre l'imaginaire, la transformation et la beauté des choses simples. Un moment suspendu, à savourer les yeux grands ouverts.

POP ENGAGÉE

21.11
19H

SOLANN SI ON SOMBRE

CHF 58.-

Révélation féminine aux Victoires de la Musique 2026, Solann a tout emporté sur son passage avec *Rome*, un hymne mêlant pop, mythologie et féminisme. Puis, avec *Si on sombre ce sera beau* (2026), un album ténébreux entremêlé de musique électronique, d'ukulélé et de duduk arménien.

Nourrie par des influences aussi diverses que Fleetwood Mac, Barbara, Sufjan Stevens ou Frida Kahlo, Solann s'inspire également de figures ésotériques de la culture populaire arménienne, son pays d'origine.

« Toutes mes chansons naissent de frustrations, la colère agit comme un moteur » affirme-t-elle. Il en résulte un répertoire poétique, mystique, puissant et engagé.





THÉÂTRE

25.11
20H

UNE HEURE À T'ATTENDRE

CHF 68.- / 58.- / 48.-

DE SYLVAIN MEYNIAC

MISE EN SCÈNE : DELPHINE DE MALHERBE

AVEC THIERRY FRÉMONT ET NICOLAS VAUDE

Un appartement parisien, sous les toits. Daniel vient retrouver sa maîtresse pour une parenthèse romantique. Quelqu'un l'attend, assis dans un fauteuil. Ce n'est pas Joséphine mais l'époux berné, Pierre.

Qui manipule qui dans ce triangle amoureux ? Passant du comique de situation au thriller psychologique, le huis-clos resserre l'étau autour des deux hommes qui ne se connaissent pas, mais attendent la même femme. Que dit leur duel du couple, de l'amour et du mensonge ? La partition troublante permet à Thierry Frémont et Nicolas Vaude de s'adonner à une joute verbale où les silences pèsent autant que les mots, révélant zones d'ombre, failles et vérités de chacun. Une attente sous forme d'examen de conscience qui tient en haleine jusqu'au dernier instant.

COMÉDIE

26.11
20H

SECRET(s) MÉDICAL

CHF 78.- / 68.- / 58.-

DE : MICHEL CYMES, CHRISTOPHE BRUN,
PATRICE ROMEDENNE, NICOLAS LUMBRERAS

MISE EN SCÈNE : PHILIPPE LELIÈVRE

AVEC : MICHEL CYMES, PHILIPPE DUSSEAU, JEAN PIERRE
MALIGNON, CLÉMENCE THIOLY, PHILIPPE VIEUX

Quatre amis, anciens de la faculté de médecine, se retrouvent comme à leur habitude dans leur restaurant favori. Le psychiatre du groupe fait une révélation fracassante : un de ses patients, politicien controversé, vient de lui annoncer qu'il va se présenter à l'élection présidentielle. Mais il ne peut naturellement pas dévoiler son identité. L'amitié des quatre hommes survivra-t-elle au secret médical ?

Pour sa première apparition sur les planches dans une pièce qu'il a coécrite, le célèbre médecin du *Magazine de la santé* se révèle aussi corrosif et charismatique que dans l'émission qu'il a animée pendant 20 ans à la télévision. Portée par des comédiens très complices, cette comédie intelligente et rythmée hisse Michel Cymes dans la cour des grands.





THÉÂTRE D'OBJETS, COMÉDIE

27.11 28.11 **CU**
20H 19H **BE**

LA VEUVE CIE DU BOTTE-CUL

TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS CHF 32.-

DRAMATURGIE ET JEU : **LAURA GAMBARINI**
MISE EN SCÈNE : **MANU MOSER**
ÉQUIPE REGARD EXTÉRIEUR ÉCRITURE : **DANIELLE CHAPERON,**
TAMARA FISCHER, ANTOINE JACCOUD, GUILLAUME LEPITRE,
HÉLÈNE VIELLETOILE

Dans ce bijou d'humour noir de théâtre d'objets, on raconte le deuil, la maladresse et le rire. Un monologue délicieusement irrévérencieux, et politiquement incorrect – et c'est précisément pour ça qu'on rit autant. Parce qu'on reconnaît ces pensées qu'on n'avoue jamais. Et parce que, parfois, il faut bien lancer des chips et sa colère pour retrouver un peu de tendresse.

Après l'épopée dans *The Game of Nibelungen*, le duo Gambarini-Moser s'attaque à la mort dans un spectacle qui se déguste comme un apéro un peu trop salé. Et qui laisse un arrière-goût de liberté. Une cérémonie funéraire qui part en cacahuète et en vin blanc. Sachez que vous n'êtes pas à l'abri de sortir de ce spectacle en désirant exactement ça pour votre enterrement !



COMÉDIE

10.12
20H

À QUI LA FAUTE

CHF 68.- / 58.- / 48.-

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR : **DIDIER CARON**
AVEC : **SANDRINE QUÉTIER, CHRISTIAN VADIM,**
MANUEL GÉLIN, JULIETTE MEYNIAC

Au collège, Félix harcèle son ancienne petite amie. Les parents des deux adolescents décident de se retrouver dans un bar de quartier pour régler le conflit entre adultes. Chacun arrive au Café des Amis avec sa version, déterminé à faire preuve de tolérance et de modération.

D'un sujet grave, Didier Caron réussit à extraire matière à réflexion autant qu'à rire. Avons-nous la moindre idée de ce que font nos chères têtes blondes derrière notre dos ? Autour de Sandrine Quétier et Christian Vadim, Manuel Gélin et Juliette Meyniac nourrissent avec brio ce face-à-face qui interroge une croyance tenace : l'âge fait-il vraiment gagner en maturité ?

ŒUVRE MUSICALE MONUMENTALE

29.11
17H

ALAIN ROCHE REQUIEM FOR A DEAD SUN

CHF 62.- / 52.- / 42.-

PIANOS : **KAI SCHUMACHER ET ALAIN ROCHE**
SOLISTES : **KAT FRANKIE ET MARK BÉRUBÉ**
PERCUSSIONS : **TILL LINGENBERG, DIDIER MÉTRAILLER,**
ALBERTO MALO
CHŒUR : **CHŒUR AD' HOC ET ENSEMBLE VOCAL UTOPIE**
DIRECTION : **GONZAGUE MONNEY**
CONCEPTION ET COMPOSITION : **ALAIN ROCHE**

Après avoir ébloui le monde entier avec son *Piano Vertical* lors de la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques en 2024, Alain Roche présente *Requiem for a Dead Sun*, une composition acoustique écrite pour deux pianos, des percussions et une centaine de chanteuses et chanteurs. Une œuvre monumentale.

S'étant consacré durant deux décennies à la création musicale pour la danse et le théâtre, Alain Roche se concentre désormais sur ses projets personnels. Sa nouvelle création nous conte la naissance, la vie et la mort du soleil. Une ode à la mort et à notre finitude dont le livret est signé par Elie Zoé.



ROSALUNE CIE CONTE EN OMBRES

DÈS 5 ANS CHF 18.-

DE ET AVEC : MARION FRINI ET ANNE-COLOMBE MARTIN

Rosa Lune, une petite femme qui chante jour et nuit est rejetée par les habitants du village des Pas Contents... jusqu'à trouver refuge en forêt, où les loups, eux, tombent sous le charme de sa voix. Porté par deux interprètes, le spectacle mêle chant, violoncelle, percussions et théâtre d'objets, dans un univers visuel fait de papiers découpés, pop-up et jeux de lumière. Une histoire douce et pleine d'humour, qui célèbre la différence, la tolérance et le vivre-ensemble dans ce conte musical tendre et malicieux.



DANSE

15.12
20H

BENJAMIN MILLEPIED DU BOUT DES LÈVRES

CHF 78.- / 68.- / 58.-

CHORÉGRAPHIE ET DIRECTION ARTISTIQUE :

BENJAMIN MILLEPIED

MUSIQUE ET CHANSONS : **BARBARA**

AVEC : **FLORENCE CLERC, DAPHNE FERNBERGER, DAVID FREELAND, TOM GUILBAUD, DAISY JACOBSON, GIACOMO LUCI, GUILLAUME QUÉAU, EMMA SPINOSI, IZABELA SZYLINSKA**

Dans un espace épuré, baigné de lumière et de drapés immaculés, les figures féminines et les générations se succèdent au son des chansons de Barbara, retraçant la carrière artistique et intime de celle qui fut l'une des voix les plus bouleversantes du XX^e siècle.

À la tête d'un parcours chorégraphique mondial, Benjamin Millepied rend hommage à l'univers sensible et intemporel de Barbara dans un ballet où la danse transforme les mélodies en matière vivante. Sur scène, émotions retenues, passions brusques, douceur et tragédie se déploient au rythme des chansons et des mots. Une célébration poétique et émouvante de l'œuvre de *La Dame en noir*.





CHANSON MISE EN CORDES

LYNDA LEMAY & JEAN-FÉLIX LALANNE AUTOUR DE LEURS GUITARES

CHF 78.-

17.12
20H

Oui, Lynda Lemay revient à Beausobre ! Elle l'avait promis au public lors de son dernier passage à Morges en automne 2025, impossible donc de lui résister ! Cette fois-ci, c'est en compagnie du guitariste Jean-Félix Lalanne que la Québécoise fait escale. Une halte pour nous présenter *À fleur de cordes*, leur album sorti en janvier 2026.

Un répertoire coup de poing, rassemblant des anciennes et nouvelles chansons de Lynda Lemay, toutes entremêlées des cordes sensibles et virtuoses de Jean-Félix Lalanne. Tantôt drôles, tantôt profonds, à chaque fois, les textes de Lynda Lemay résonnent avec une sincérité désarmante, devenue sa marque de fabrique.

HOFESH SHECHTER II IN THE BRAIN

CHF 58.- / 48.- / 38.-

CHORÉGRAPHIE ET MUSIQUE : **HOFESH SHECHTER**
CONCEPTION LUMIÈRE : **TOM VISSER**
AVEC : **MATILDE AGOSTINONE, TEIGE BISNOUGHT,
NAGGA BALDINA, FEDERICA FANTUZI, WOJIN KWON,
ARMAND LASSUS, SKIYE NATALIAH, ELLA ROBERTS**

19.12
19H

Avec *In the Brain*, Hofesh Shechter signe une pièce d'une intensité rare, où la danse devient un véritable terrain d'exploration mentale et physique. Sur scène, les corps se heurtent, se cherchent, se regroupent puis se dispersent dans une dynamique de foule pulsante, caractéristique de l'écriture de Shechter. Portée par une musique hypnotique, presque cinématographique, la pièce plonge le spectateur dans un univers brut, organique et électrique.

Entre chaos organisé et moments de suspension, les interprètes donnent corps à des états émotionnels extrêmes, comme si l'on observait les mécanismes internes d'un cerveau en mouvement. Une expérience immersive, viscérale et puissamment contemporaine, qui bouscule autant qu'elle fascine.



UN SOIR AVEC PIERRE ARDITI

CHF 72.-

ANIMÉ PAR : CHRISTOPHE COMBARIEU ET MATHIEU WILHELM

Sur scène, Pierre Arditi se raconte. De souvenirs de scène en confidences, l'acteur français évoque les artistes et les moments qui ont compté dans sa carrière. Entre deux récits, il dialogue avec le public et ouvre sa bibliothèque pour lire les auteurs qu'il aime : Yasmina Reza, Jean-Michel Ribes ou Jean-Claude Grumberg.

Conçue comme une rencontre davantage qu'un spectacle au sens classique, cette soirée permet de découvrir l'homme de théâtre derrière le monument du cinéma, en toute intimité.

Un moment de partage unique où la voix, le phrasé et la gourmandise des textes confèrent à Pierre Arditi une aura impériale.



THÉÂTRE

13.01
20H

LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO

CHF 68.- / 58.- / 48.-

DE : PIERRE-AUGUSTIN CARON DE BEAUMARCHAIS
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : LÉNA BRÉBAN
AVEC : PHILIPPE TORRETON, MARIE VIALLE, ÉRIC BOUGNON,
GRETEL DELATTRE, SALOMÉ DIENIS MEULIEN, JEANANNIE
MERCIER, JACQUES MOREAU, GRÉGOIRE CESTERMANN,
ANTOINE PRUD'HOMME DE LA BOUSSINIÈRE, JEAN-YVES ROAN

Au château d'Aguas-Frescas, la femme de chambre de la Comtesse et le valet du Comte préparent leurs noces. Mais un incident vient corrompre l'idylle : tombé sous le charme de la future mariée, le Comte a bien l'intention d'exercer son « droit de cuissage ». La Comtesse, Suzanne et Figaro vont devoir s'allier pour éviter un drame.

C'est à un véritable feu d'artifice que nous convie Léna Bréban, dans une mise en scène foisonnante d'énergie et de vitalité qui redonne à l'œuvre de Beaumarchais toute sa verve subversive et son génie comique. Alerté et espiègle, Philippe Torretton incarne Figaro à la perfection. Autour de l'acteur français, l'ensemble de la distribution rayonne. Un festin de théâtre.





HUMOUR

THOMAS WIESEL SOCIÉTÉ ÉCRANS

CHF 62.-

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : THOMAS WIESEL

14.01
20H

Le temps d'une soirée, déconnectez-vous du reste du monde et reconnectez-vous à quelque chose de plus rare : des blagues en direct. Pas de notifications, pas de mails urgents, pas de danse TikTok – juste une bonne dose d'autodérision face à notre dépendance numérique.

Avec *Société écrans*, Thomas Wiesel signe un nouveau spectacle de stand-up aussi mordant qu'intelligent, fidèle à son humour précis et sans filtre. À travers le prisme des écrans omniprésents, il observe nos contradictions modernes, nos dépendances numériques et les absurdités du quotidien avec une ironie parfaitement dosée. Entre réflexions très actuelles et punchlines efficaces, il décortique la société avec une lucidité réjouissante, toujours sur le fil entre critique et autodérision.

CHARLIE HAID INTENSÉMENT MENTALISTE

CHF 52.-

AUTEURS : CHARLIE HAID ET FABIEN OLICARD

INTERPRÈTE : CHARLIE HAID

16.01
19H

Après une tournée à succès dans toute la francophonie et sa participation remarquée à l'émission *Loups garous*, Charlie Haid amène son mentalisme toujours plus loin. À la fois drôle, souriant et impressionnant, Charlie surprend par la sincérité de son approche. Son but est simple : vous bluffer, vous faire rire et vous faire réfléchir.

Que ce soit en titillant le libre arbitre de plusieurs spectateurs ou lorsqu'il dévoile les pensées d'inconnus sur scène : vous serez libre d'interpréter ce que vous verrez, mais une chose est sûre, vous n'oublierez rien de cette soirée.

En collaboration avec Fabien Olicard, Charlie revient avec une toute nouvelle version de son spectacle, drôle et impressionnante mais surtout haute en intensité !



TOI DU MONDE BOUFFOU THÉÂTRE

DÈS 4 ANS CHF 18.-

TEXTE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION : **SERGE BOULIER**
MUSIQUE : **RÉMI LE BIAN**
COSTUMES : **JENNIFER WILLIS**
ASSISTANTE MISE SCÈNE : **SÉVERINE COULON**
SCÉNOGRAPHIE : **SERGE BOULIER**
CONSTRUCTION DÉCORS ET MARIONNETTES :
SERGE BOULIER ET SÉVERINE COULON

Crapahuter sur les toits d'une ville, dans un univers rempli de trappes, fils, ponts, escaliers de secours ne menant nulle part, engins volants non identifiés... Rencontrer ses habitants et découvrir que chacun a des montagnes à gravir au cours de son existence et que c'est cela qui en fait la saveur et le relief. Prendre un peu de hauteur sur la vie, percevoir qu'il y est surtout question d'acceptation de soi et des autres... Repartir en rêvassant, avec de nouveaux points de vue sur le monde.

Après *Bynocchio de Mergerac*, venez (re)découvrir un univers plein d'humanité, d'humour et de tendresse pour mieux regarder le monde d'en haut et le comprendre en bas.



THÉÂTRE

19.01
20H

LE PÈRE

CHF 82.- / 72.- / 62.-

AUTEUR ET MISE EN SCÈNE : **FLORIAN ZELLER**
AVEC : **PIERRE ARDITI, IRÈNE JACOB, STANISLAS STANIC, CAROLINA JURCZAK, VINCENT DENIARD**

Octogénaire élégant, André reçoit la visite de sa fille. Anne lui annonce qu'une nouvelle aide-soignante va venir s'occuper de lui. Mais André s'y oppose fermement : s'il a renvoyé la précédente, c'est qu'il est parfaitement autonome et n'a besoin de l'aide de personne.

Sacrée aux Oscars grâce à son adaptation au cinéma, la pièce culte de Florian Zeller revient au théâtre avec Pierre Arditi et Irène Jacob. Projeté dans la tête d'une personne atteinte de démence, le spectateur vit la perte de repères, les quiproquos, l'impression de naviguer entre cauchemar et réalité. Mais il ressent aussi la douleur de la disparition progressive d'un proche, pourtant encore bien présent. Un spectacle inoubliable, porté par deux acteurs au sommet de leur art.



SPECTACLE MUSICAL

21.01
20H

LE CHANT DES LIONS

CHF 58.- / 48.- / 38.-

AUTEURS : **JULIEN DELPECH** ET **ALEXANDRE FOULON**
 MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE : **CHARLOTTE MATZNEFF**,
 ASSISTÉE DE **MANOULIA JEANNE**
 AVEC : **MARINA PANGOS**, **ÉRIC CHANTELAUZE**,
THIERRY PIETRA, **THIBAUT PINSON**, **ELODIE COLIN**,
MEHDI BOURAYOU
 MUSIQUE : **MEHDI BOURAYOU**

Un soir de 1935 à Paris, Germaine Sablon rencontre Joseph Kessel. C'est le coup de foudre. La chanteuse de cabaret et l'écrivain juif vont s'aimer, lutter ensemble et composer ce qui deviendra en 1943 l'hymne de la Résistance.

Après le succès des *Téméraires*, Julien Delpech et Alexandre Foulon ouvrent un nouveau chapitre de l'histoire française en redonnant vie au fabuleux destin du Chant des Partisans. À travers l'histoire d'amour d'un couple incandescent, le spectacle musical nous transporte dans un univers où l'émotion étire à chaque scène. Une fresque historique vibrante qui vous donnera des frissons.

LA CLASSE DES MAMMOUTHS THÉÂTRE DES 4 MAINS

DÈS 7 ANS CHF 18.-

MISE EN SCÈNE : **MARIE-ODILE DUPUIS** ET **JÉRÔME PONCIN**
 SCÉNOGRAPHIE : **AURÉLIE DELOCHE**
 ASSISTÉE D'**ELISABETH BOSQUET**, **MARGAUX VANDERVELDEN**, **MARGAUD CARPENTIER**
 AVEC : **MAUD LEFÈVRE**, **MARIE-NOËLLE HÉBRANT**,
SIMON HOMMÉ, **BENOÏT DE LEU DE CECIL**

Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré est transformée en champ de feuilles. On y a trouvé une défense de mammouth ! Voilà qui annonce un sacré remue-ménage dans la vie de l'école. Comment cette découverte va-t-elle influencer les filles et les garçons qui se plongent au cœur de la Préhistoire ? Une réflexion menée tambour battant par une bande d'enfants tonitruants et curieux, sur les rôles assignés à chacun et chacune, et leur évolution à travers les millénaires.

On oublie trop souvent que l'homme des cavernes était aussi une femme ! À partir de cette histoire, le spectacle pose la question de savoir ce que cela représente d'être fille ou garçon, interroge les stéréotypes de genre... depuis la Préhistoire !



24.01
17H

FAUVE HAUTOT ET ROMAIN GUILLERMIC LET'S GO !

CHF 62.- / 52.- / 42.-

RÉALISATION ET CHORÉGRAPHIE : **FAUVE HAUTOT ET
ROMAIN GUILLERMIC**DANSEUR-EUSE-S DU CCN - BALLET DE LORRAINE :
**ALEXIS BEAUDINET, CHARLES DALERCI, ANDONI MARTINEZ,
VALÉRIE LY-CUONG, LORENZO MATTIOLI, CLARISSE MIALET,
MATÉO LAGIÈRE, MILA ENDEWELD, GABIN SCHOENDORF,
LEXANE TURC, FAUVE HAUTOT, ROMAIN GUILLERMIC**

Après avoir électrisé la cérémonie d'ouverture des JO de Paris 2024, le duo iconique Fauve Hautot et Romain Guillermic débarque sur scène avec sa première création. *LET'S GO !* est un carrefour d'énergies brutes où neuf interprètes fusionnent leurs vécus pour créer un langage viscéral, entre puissance visuelle et audace scénique.

Plus qu'un spectacle, c'est une traversée poétique et interactive où le public devient le partenaire d'un voyage vers l'universel. Entre puissance visuelle et moments complices, cette aventure poétique vous invite à ne plus être simple spectateur, mais à vibrer au rythme de la troupe. Une explosion de vie à ne pas manquer !





MUSIQUE, SEULE EN SCÈNE

SARA OSWALD LORETAN ET MOI

CHF 38.-

MUSIQUE : SARA OSWALD
MISE EN SCÈNE : DENIS MAILLEFER

26.01 **CU**
20H **BE**

« Un jour, je suis tombée amoureuse d'un mort ». Sara Oswald nous accueille ainsi dans son seule en scène. Avec pour unique compagnie son violoncelle, des projections de montagne et un réchaud à gaz, la Fribourgeoise déroule son amour pour Erhard Loretan, illustre fantôme des sommets.

Mis en scène par Denis Maillefer, *Loretan et moi* lève le voile sur une musicienne nourrie de pérégrinations en altitude et fascinée par un alpiniste dont elle a tout lu, écouté, décortiqué. Le timbre de sa voix, le choix de ses voies, l'humilité de ses récits. Une déclaration d'amour dans laquelle celle qui a arpenté les scènes avec les Young Gods, Sophie Hunger et Elie Zoé révèle sa part intime de femme artiste.



COMÉDIE

27.01
20H

POTICHE

CHF 82.- / 72.- / 62.-

AUTEUR : **PIERRE BARILLET** ET **JEAN-PIERRE GRÉDY**
 MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : **CHARLES TEMPLON**
 ASSISTÉ DE **FÉLIX BEAUPÉRIN**
 AVEC : **CLÉMENTINE CÉLARIÉ**, **HUGO BARDIN** SOUS LES
 TRAITS DE **PALOMA**, **JÉRÔME POULY**, **BENJAMIN SIKSOU**,
ALEXIE RIBES

Dans la tranquille ville de Sainte-Gudule, rien ne semble devoir troubler la vie rangée de la famille Pujol. Mais quand Robert, qui dirige une usine de parapluies, est victime d'un malaise, son épouse Suzanne se voit contrainte de reprendre les rênes de l'entreprise.

Revisitée avec malice par Charles Templon, la comédie de boulevard rendue célèbre par Jacqueline Maillan n'a rien perdu de son mordant et de sa cruauté jouissive. Dans le rôle de la femme au foyer que l'adversité transforme en patronne pleinement épanouie, Clémentine Célarié est magistrale. Un pur plaisir régressif.

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

DÈS 12 ANS CHF 62.- / 52.- / 42.-

ADAPTATION : **BENOÎT SOLÈS**
 MISE EN SCÈNE : **JULIEN ALLUGUETTE** ET **BENOÎT SOLÈS**
 AVEC : **ANA KA**, **BASTIEN JACQUEMART**, **CATHERINE ARONDEL**, **FABIAN RICHARD**, **LOUIS BUISSET**,
MAÉLIE ZAFFRAN, **VICTOR MARICHAL**

1881. Lorsqu'ils reprennent la direction de l'Opéra Garnier, Armand Moncharmin et Firmin Richard font face à une série d'événements étranges : le grand lustre s'effondre en pleine représentation, tuant une spectatrice ; un machiniste est retrouvé pendu, sans laisser trace de la corde ; et une loge réservée par un personnage mystérieux terrorise le personnel.

Après le triomphe aux Molières de *La Machine de Turing*, Benoît Solès revient nous éblouir avec l'adaptation en langue française de la célèbre comédie musicale. Au son d'une bande originale mêlant pop, rock, électro, jazz manouche et clins d'œil classiques, la troupe apporte un souffle nouveau et une grande intensité scénique à l'œuvre, en entonnant des airs qui restent longtemps en tête.





CIRQUE, DANSE HIP-HOP

30.01
19H

CIE HASPOP CURIOSITÉ

DÈS 8 ANS CHF 58.- / 48.- / 38.-

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : **HASSAN EL HAJJAMI**
AVEC : **ALEXIS DE SAINT JEAN, YOUNÈS EL HAJJAMI,**
VIRGINIA DANH, NALOENE BERNERON, DASHA BERY,
LAURENT FRAIOLI, VALÉRIE ROMENSKI, YANN CRAYSSAC

1930. Porté par l'espoir d'une vie nouvelle, Elliot a quitté son Angleterre natale pour les États-Unis. À la gare de Grand Central où il cire les chaussures des voyageurs, le jeune orphelin est attiré par une valise abandonnée. En ouvrant la mallette, il bascule dans un monde peuplé de souvenirs.

Après avoir connu la gloire outre-Atlantique en signant des créations multi-primées pour le Cirque du Soleil ou des stars de la pop, le chorégraphe français Hassan El Hajjami (plus connu ici en tant que professeur de danse de la *Star Academy*) repousse les frontières du cirque contemporain au sein de sa compagnie, HASPOP. Entre ciel et bitume, les artistes mêlent hip-hop et acrobatie au récit théâtral pour créer un langage enchanteur et spectaculaire.

HUMOUR

04.02
20H

VINCENT KUCHOLL UN SPECTACLE DE DROITE, LE MONDE SELON RETO ZENHÄUSERN

CHF 62.-

ÉCRITURE ET JEU : **VINCENT KUCHOLL**
MISE EN SCÈNE : **VINCENT VEILLON**
DIRECTION ARTISTIQUE : **PAIN FROMAGE STUDIO**

Investisseur prospère, Vincent Kucholl, ou plutôt Reto Zenhäusern, partage avec le public le fruit de plus de trente ans passés à explorer l'âme humaine... et à en tirer profit. Pour réussir dans le monde des affaires, il faut savoir anticiper les désirs des autres avant même qu'ils ne les forment.

Sous la forme d'une conférence multimédia, il propose une réflexion mordante sur les inégalités, le travail, les mythes collectifs et l'ordre établi. Tour à tour économiste, sociologue, anthropologue ou historien, Vincent Kucholl s'attaque à des questions aussi provocatrices qu'inattendues avec un humour grinçant et délicieusement iconoclaste.





DANSE CONTEMPORAINE

LEÏLA KA MALDONNE

CHF 48.- / 38.- / 28.-

CHORÉGRAPHIE : **LEÏLA KA**
ASSISTANTE CHORÉGRAPHIQUE : **JANE FOURNIER DUMET**
CRÉATION LUMIÈRE : **LAURENT FALLOT**
COSTUMES : **LEÏLA KA**
AVEC EN ALTERNANCE : **JUSTINE AGATOR, ADÈLE BONDUELLE,
OCÉANE CROUZIER, MARIANA FARIA, JULIETTE GHEBACHE,
LISE MESSINA, FLORE RUIZ-MOIRET**

06.02
19H

Elles sont cinq sur scène, drapées de robes de soirée, de mariée ou de bal. Des vêtements trop grands, les tissus qui entravent, collent à la peau. Statufiés, les corps se délient peu à peu, se désinvisibilisent et vont raconter ce que la société contraint les femmes à camoufler. La mauvaise distribution des cartes dans un monde patriarcal ou maldonne.

Révlée au grand public par sa collaboration avec sa sœur Zaho de Sagazan, la chorégraphe qui a fait ses débuts avec Maguy Marin signe sa première création chorale. Tout en tension et grâce, le ballet mêle danse contemporaine, hip-hop et théâtre pour illustrer ce que les femmes portent, subissent et peuvent aussi réinventer avec force. Une ode à l'émancipation féminine festive et profondément émouvante.

MEHDI DJAADI COULEUR FRAMBOISE

DÈS 14 ANS CHF 42.-

AUTEUR : **MEHDI DJAADI**
METTEUR EN SCÈNE : **THIBAUT EVRARD**

Mehdi n'a qu'un rêve : devenir père. Mais l'enfant tant désiré n'arrive pas. Commence pour sa compagne et lui un parcours de procréation médicalement assistée qui charrie espoir et désillusions. Dans le couple, les mots viennent à manquer, les repères bougent, le doute s'installe.

Après le succès de son coming out religieux nommé aux Molières, Mehdi Djaadi explore une nouvelle zone de silence dans ce seul en scène où il incarne une trentaine de personnages pour décrire avec humour le chemin de croix des candidats à la PMA. Des conseils absurdes des proches aux deuils périnataux, chaque étape interroge les fondements de l'identité. Un spectacle solaire où l'émotion affleure à chaque éclat de rire.



COMÉDIE

18.02
20H

MUR MURE

CHF 82.- / 72.- / 62.-

MISE EN SCÈNE : **JÉRÉMIE LIPPMANN**
AVEC : **CLOVIS CORNILLAC, JUDITH EL ZEIN, LILOU FOGLI, ARNAUD MAILLARD, BORIS TERRAL**

Machin, créateur de casse-têtes, ne demande qu'une chose : le calme complet. Grâce à ses inventions, le misanthrope assumé a toujours réussi à faire fuir ses voisins. Jusqu'au jour où Machine emménage dans l'appartement mitoyen. Pianiste, elle prépare un concours et va devoir répéter du matin au soir.

Adapté du film *Un peu, beaucoup, aveuglement*, réalisé par Clovis Cornillac et co-écrit avec son épouse Lilou Fogli, le spectacle met en scène deux inadaptés sociaux que tout oppose en apparence. Sans jamais se voir, Machin et Machine vont devoir trouver un terrain d'entente à travers la fine cloison qui sépare leurs deux appartements. Drôle et touchante, la pièce fait délicieusement résonner la comédie romantique au théâtre.



19.02
20H

Après plusieurs années loin de la scène, l'icône de l'humour présente un one man show mis en scène par la géniale Isabelle Nanty. Notre Nordiste préféré y renoue avec ses origines et son rêve d'enfance : devenir clown.

Avec Dany Boon, l'humour devient un art populaire et profondément humain. Après plusieurs années au cinéma, il revient à ses racines : la scène, le regard tendre sur nos travers, et cette capacité unique à faire rire de tout, surtout de nous-mêmes. Entre autodérision, observations fines et énergie communicative, il compose un seul en scène généreux et sincère. Plus qu'un spectacle, une rencontre avec un artiste qui rappelle que le rire, lui, est un vrai métier.

DANY BOON CLOWN N'EST PAS UN MÉTIER !!

CHF 89.-

MISE EN SCÈNE : ISABELLE NANTY
EN COLLABORATION AVEC : VÉRONIQUE GUÉRET





GAROU SOLO

CHF 82.-

On oublie les grandes orchestrations : pour cette nouvelle tournée, Garou se met à nu. Seul en scène, entouré de ses instruments, l'artiste québécois revisite son répertoire et dévoile les titres de son dernier album, *Un meilleur lendemain* (2025), premier opus qu'il signe à titre d'auteur-compositeur.

Animé par le besoin de partager son histoire, Garou a pris la plume pour exprimer ses émotions et réflexions personnelles. Résultat : dix chansons intimes, conçues avant tout pour la scène et marquant un véritable renouveau artistique. L'occasion de découvrir l'homme derrière la star, dans l'écrin du Théâtre de Beausobre.

HUMOUR

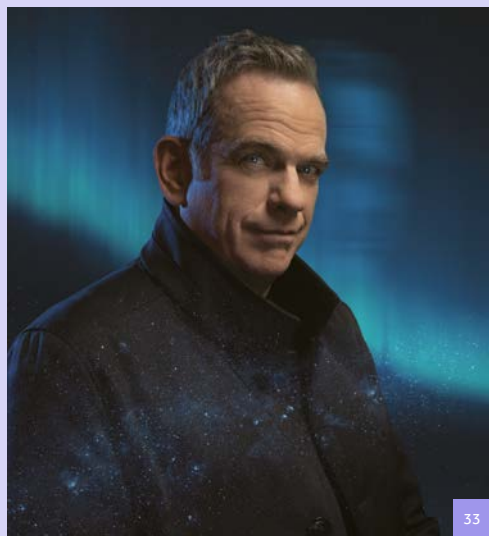
20.02
19H

PAUL DE SAINT SERNIN TOURNÉE

CHF 52.-

Le sniper de *Quelle époque* passe enfin du plateau télé à la scène pour un premier spectacle aussi mordant qu'efficace. Connu pour ses punchlines redoutables et son humour piquant, il y dévoile un stand-up personnel où il raconte son parcours, ses débuts dans les médias et son regard acéré sur l'époque.

Entre autodérision, anecdotes et vannes bien senties, il joue volontiers avec le public et installe une complicité immédiate en livrant un spectacle rythmé, drôle et sans filtre, porté par une écriture affûtée et une énergie communicative.





MENTALISME, HUMOUR

FABIEN OLICARD ALBERT

DÈS 12 ANS CHF 62.-

AUTEUR ET INTERPRÈTE : FABIEN OLICARD

24.02
20H

Et si l'on vous disait que le cerveau d'Einstein était en réalité plus léger que la moyenne ? Qu'il revendiquait un besoin de 10 à 12 heures de sommeil par nuit ? Et surtout, que nous possédons tous, au fond, les mêmes ressources que lui ?

Dans *Albert*, Fabien Olicard remonte le fil de la vie du célèbre scientifique pour mettre en lumière les incroyables capacités de notre cerveau. Fort de plus de 15 ans d'expérience sur scène, il enchaîne récits surprenants, expériences de mentalisme impressionnantes et exploits de mémoire en direct. L'ensemble est rythmé par un humour vif et une énergie débordante. Ne soyez pas étonné-e-s du nouveau regard que vous porterez à votre cerveau !

Fabien Olicard a été fait Chevalier des Arts et des Lettres en 2026. Son précédent spectacle, *Archétypes*, a conquis plus de 150'000 spectateurs et a été récompensé par un Ticket de Platine.

25.02
20H

MÉNOPAUSE

LA COMÉDIE QUI BOUSCULE LES RÈGLES !

CHF 58.-

AVEC : DOMINIQUE MAGLOIRE, PATRICIA SAMUEL,
MARIANNE VIGUÈS, MARION POSTA
EN ALTERNANCE AVEC : ISABELLE FERRON
LIVRET : ALEXANDRA CISMONDI ET ALEX GOUDE

Une actrice en mal de rôles, une mère de famille nombreuse, une cheffe d'entreprise glaçante et une baba un peu trop cool se retrouvent coincées dans un grand magasin. Malgré leurs styles de vie opposés, les quatre femmes ont un point commun auquel nulle ne peut échapper : la ménopause. Le sujet, d'abord chuchoté, devient machine de scène et célébration d'une liberté retrouvée.

Adapté d'une comédie musicale américaine, le spectacle mis en scène par Alex Goude dédramatise avec humour les symptômes de la ménopause. Sur scène, les quatre comédiennes enchaînent des parodies de tubes français avec une sororité joyeuse. Fringales, pertes de mémoire et baisse de libido deviennent matière à chansons et éclats de rire. Une bouffée de bonheur.



CIRQUE LE ROUX NATURE MORTE

DÈS 10 ANS CHF 58.- / 48.- / 38.-

METTEURS EN SCÈNE : **CHARLOTTE SAILOU, PHILIP ROSENBERG, GREG ARSENAL**
SCÉNOGRAPHIE : **PHILIP ROSENBERG ET GREG ARSENAL**
CHORÉGRAPHIE : **MARIA-CAROLINA VIEIRA**
COMPOSITION MUSICALE : **ALEXANDRA STRELISKI**
ARTISTES INTERPRÈTES : **SAMUEL CHARLTON, MYRIAM DERAICHE, KAISHA DESSALINES-WRIGHT, MATHILDE JIMENEZ, TRISTAN NIELSEN, MAUDE PARENT, THOMAS PARENT, KYRAN LEE WALTON**

Dans un décor mouvant à la manière d'une séquence de cinéma, des silhouettes errent. Les corps esquissent des scènes de vie où la forme a pris le pas sur l'émotion. Mais surgissent de petits déraillements : un soupir, une maladresse. La fragilité s'élève, se déploie et s'exhale peu à peu contre l'effacement.

Magique, époustoufflant : les superlatifs se bousculent à l'évocation des créations du Cirque Le Roux. À la croisée de la danse, du théâtre, du cirque et des arts visuels, chaque œuvre de la Compagnie française nous transporte dans un univers onirique, où la scénographie rivalise de prodige avec les acrobates. Ici plus qu'ailleurs, le mouvement est vecteur de sens et la virtuosité éblouit autant qu'elle émeut. Une expérience théâtrale et circassienne inoubliable.



HUMOUR

02.03
20H

MARC DONNET-MONAY ALOUETTE

CHF 58.-

TEXTE ET JEU : **MARC DONNET-MONAY**
MISE EN SCÈNE : **CHRISTIAN SCHEIDT**

Douze ans après son dernier one man show, et après avoir expérimenté d'autres formes de spectacles, Marc Donnet-Monay revient à ses premières amours. Et qu'on se rassure, il n'a pas vraiment changé : c'est toujours le même mélange de tendresse, d'autodérision et parfois d'humour noir, qui n'appartient qu'à lui.

Qui sommes-nous vraiment ? Comment réagir dans la plupart des situations auxquelles nous faisons face ? Avec le cœur ou avec la tête ? Ce spectacle est un manuel de survie, celui qu'au fond Marc a toujours voulu faire. Il lui fallait attendre d'être prêt. C'est chose faite, et le flegmatique *Dicodeur*, capable néanmoins de colères drôlissimes et d'élans sentimentaux inattendus, se posera sur la scène comme une petite alouette en équilibre instable, pour nous offrir un moment suspendu, traversé par sa malice inimitable.



TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME

CHF 78.- / 68.- / 58.-

UNE COMÉDIE DE : **SACHA JUDASZKO** ET **FABRICE DONNIO**
MISE EN SCÈNE : **ANNE BOUVIER**
AVEC : **MICHEL BOUJENAH, RAPHAËLINE GOUPILLEAU,**
GUILLAUME BOUCHÈDE, ANNE SOPHIE GERMANAZ

Jean-Philippe, radin notoire et fan absolu de Johnny Hallyday, fête son anniversaire avec ses deux enfants. David et Laura sont convaincus qu'il s'apprête à les déshériter pour imiter son idole et décident de prendre les devants. Ils demandent à une psychiatre d'examiner leur père, espérant le faire passer pour inapte et obtenir le contrôle de sa fortune.

Après le succès de *La Moustache*, Fabrice Donnio et Sacha Judaszko retournent en terrain miné en signant une comédie qui appuie là où la cellule familiale est la plus fragile. De quiproquos en quiproquos, cette satire sociale mordante révèle les non-dits, calculs et lâchetés qui ravagent les lignées lorsque surgit la question de l'héritage. Porté par un casting cinq étoiles (Michel Boujenah est désopilant et Raphaëline Goupilleau royale dans le rôle de la psy), le spectacle offre un moment de pur plaisir.



JEUNE PUBLIC
COMÉDIE

07.03
17H

OLIVER TWIST

DÈS 7 ANS CHF 18.-

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : **NED GRUJIC**
AVEC : **PAULINE TONNOT, LÉA RUIZ, ZOË DESTEFANIS,**
RUBEN NORGUET OU ROBIN GANACHEAU, AXEL BEROS,
ZACHARIE D'OLCE

Une magnifique comédie musicale qui redonne souffle au chef-d'œuvre de Charles Dickens. Portée par une troupe vibrante, cette fresque mêle humour, émotion et énergie chorégraphique pour raconter le destin du jeune Oliver, orphelin en quête d'amour et de justice dans les bas-fonds d'un Londres impitoyable. Au fil de ses aventures romanesques, on accompagne Oliver dans la quête de sa véritable famille.

Tableaux spectaculaires et moments de tendresse se succèdent dans un spectacle qui célèbre la solidarité et l'espoir. Dans une atmosphère rappelant *Les Misérables* ou *Le Kid*, chansons, ballets et surprises s'entremêlent pour offrir un spectacle généreux, destiné tant aux enfants qu'aux parents désireux de retrouver leur âme d'enfant.



DANSE

BALLET PRELJOCAJ IMPRESSIONS

CHF 58.- / 48.- / 38.-

CHORÉGRAPHIE : ANGELIN PRELJOCAJ
MUSIQUE : HILDUR GUONADÓTTIR, JÓHANN JÓHANNSSON
AVEC : ELLIOT BUSSINET, LEONARDO
CREMASCHI, LUCILE BOULAY, MIREA DELOGUE ET
6 DANSEURS DE LA COMPAGNIE

09.03
20H

Deux hommes puis deux femmes font leur toilette quotidienne avec l'eau de bassines posées au sol. Des gestes intimes précis, méthodiques, que l'on exécute sans réelle conscience. La scène devient un tableau vivant d'où émergent les nus de Gustave Caillebotte et Édouard Degas.

À l'occasion de son 40^e anniversaire, le Musée d'Orsay a invité Angelin Preljocaj à s'emparer de ses chefs-d'œuvre impressionnistes pour en révéler de nouvelles facettes à travers le mouvement. Le chorégraphe français, figure incontournable de la danse contemporaine, allie la grâce à une exigence physique intense pour nous offrir un dialogue sublime entre la peinture et le ballet.

Les deux duos sont suivis d'une création pour six danseurs.

MICHEL LEEB MA VIE EN RIRE

CHF 72.-

DE ET AVEC : MICHEL LEEB

10.03
20H

Pour célébrer ses 80 printemps, Michel Leeb remonte le fil d'une carrière triomphale qui l'a mené des planches au cinéma, en passant par les scènes de jazz. Sketchs cultes, imitations incontournables, l'humoriste revêt le costume des personnages qui l'accompagnent depuis ses débuts, ouvre le livre de ses souvenirs et dévoile de précieuses anecdotes.

Annoncé comme son spectacle d'adieu, ce seul en scène prend la forme d'un grand flashback entre rire et émotion, à l'image de l'homme qui partage nos vies depuis les années 70 : trépidant et généreux. Loin des polémiques, ce retour aux sources fait la part belle au jeu de scène unique qui a rendu l'artiste célèbre.



L'odeur du chocolat chaud, la malle à déguisement, un paquet de spaghettis... autant de souvenirs que deux grands-parents partagent avec leur petite-fille Sarah. Ce spectacle évoque le lien ténu et solide qui les relie. C'est un merveilleux voyage au fil de leur mémoire, évoquant leur vie, leur amour, leurs envies, leurs désirs et leurs souvenirs. Avec comme seul accessoire le fil élastique traversant l'espace scénique, les deux comédiens créent des images éphémères et poétiques. Sous nos yeux, ils manipulent cet élastique qui s'étire du passé vers l'avenir, dessine des images, crée des espaces.

LES PETITES VARIATIONS #3 THÉÂTRE DE L'ARTICULE

DÈS 4 ANS CHF 18.-

CONCEPTION : **FATNA DJAHRA**
CO-MISE EN SCÈNE : **HÉLÈNE HUDOVERNIK,**
RAPHAËL FERNANDEZ, FATNA DJAHRA, CHRISTOPHE NOËL
AVEC EN ALTERNANCE : **FATNA DJAHRA, CHRISTOPHE NOËL,**
RAPHAËL FERNANDEZ





THÉÂTRE

EN THÉRAPIE

CHF 78.- / 68.- / 58.-

DE : **HAGAI LÉVI**
MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : **CHARLES TEMPLON**
ADAPTATION : **FRANÇOIS PÉRACHE**
AVEC : **FRANCIS HUSTER, YANN GAËL, TESS LAUVERGNE,**
RAPHAËLLE ROUSSEAU

16.03
20H

Alors que les patients se succèdent dans son cabinet pour épancher leur souffrance, le Docteur Caussade voit sa vie vaciller : sa femme le quitte, après 20 ans de mariage. Furieux, désespéré, le psychanalyste continue à écouter les drames intimes qui font soudainement écho à ses propres fêlures.

Première adaptation au théâtre de la célèbre série télévisée, la pièce offre une plongée passionnante dans l'univers de la psychanalyse. Comment empêcher l'autre de sombrer, lorsqu'on est soi-même au bord du précipice ? Dans la peau d'un homme dont chaque patient révèle les ambivalences, Francis Huster se montre d'une profondeur rare.

YANN MARGUET NOUVEAU SPECTACLE

CHF 62.-

TEXTE : **YANN MARGUET** ET **AUDREY ZAHNO**
 ACCOMPAGNEMENT À L'ÉCRITURE : **FRÉDÉRIC RECROSIO**
 MISE EN SCÈNE : **FRANÇOIS GREMAUD**
 COLLABORATION ARTISTIQUE : **TIPHANIE BOVAY-KLAMETH**

L'incontournable Yann Marguet revient sur la scène de Beausobre avec un tout nouveau spectacle qui interroge l'identité, cette histoire qu'on se raconte pour tenir debout. Entre lucidité mordante et tendresse, il explore ce qui nous façonne, et tout ce que l'on dissimule pour rester présentable.

Après le succès phénoménal d'*Exister : Définition*, joué à guichets fermés en France et en Suisse, le chroniqueur qui cartonne dans *Quotidien* sur TMC et sur France Inter poursuit son enquête intime et universelle. Un seul en scène drôle, des écrits tout en finesse, incisif et profondément humain.



JEUNE PUBLIC
PODCAST SUR SCÈNE

21.03
14H

ENCORE UNE HISTOIRE

DÈS 4 ANS CHF 28.-

DE ET AVEC : **CÉLINE KALLMANN** ET **BENJAMIN MULLER**

Phénomène incontournable, *Encore Une Histoire* s'impose comme LE podcast le plus écouté par les enfants. Après avoir conquis des millions d'auditeur-trice-s, il s'invite sur scène pour une expérience immersive où l'imaginaire se partage en direct. Porté par Céline Kallmann et Benjamin Muller, le spectacle donne vie aux récits : ici, les histoires ne s'écoutent plus seulement, elles se regardent et se vivent.

Céline Kallmann incarne une galerie de personnages attachants – Tomy le mouton, Bolduc, la Nat, Patou, Elliott, Madame Weiss ou encore Johnny – dans une narration rythmée de sons, de musique et d'interactions avec le public. Entre humour, douceur et émotions, ces histoires abordent avec finesse les grandes thématiques de l'enfance : amitié, peur, courage, différence et vivre-ensemble. Un moment sensible et fédérateur à partager en famille.



CAMILLE THE SOUND OF MILK

CHF 78.-

Camille déboulait en 2002 dans le show business français avec une singularité musicale sauvage et sacrée. Avec un potentiel vocal infini, des percussions corporelles, des chants polyphoniques, des tambours chamaniques et des chorégraphies exécutées pieds nus. Autodidacte, elle est clairement de la lignée de celles et ceux qui vivent sans concession leur inéluctable différence.

En 2026, après des incursions au théâtre et au cinéma, la Française remonte sur scène avec un nouvel album très attendu, *The Sound of Milk*, un recueil de nouvelles compositions intime et monumental où sa voix, son cœur et son corps de mère nourricière demeurent indivisibles. C'est certain, elle nous (re)connectera à notre sacralité.



DANSE CONTEMPORAINE URBAINE

24.03
20H

CIE NICOLAS HUCHARD CREDO

CHF 58.- / 48.- / 38.-

CHORÉGRAPHIE ET CRÉATION : **NICOLAS HUCHARD**
 CHORÉGRAPHE ASSOCIÉ : **MATTEO GHEZA**
 DRAMATURGE : **JEAN-PIERRE PANCRAZI**
 CONSULTANTE ARTISTIQUE ET MODE :
SHAYMA AIT CHÉGOU / THEM PRESENTS

La marche : un mouvement naturel que l'on effectue sans y penser. Jusqu'au jour où il faut cocher la bonne case pour « être un homme ». Le corps devient alors le théâtre d'une lutte entre ce que l'on croit voir, ce qu'on nous a appris à incarner et ce que l'on est profondément.

Nicolas Huchard a dansé pour les plus grands : Madonna, Jean-Paul Gaultier, Maurice Béjart. Chaque collaboration lui a permis d'explorer les frontières entre continents et disciplines, féminin et masculin ; des contrastes dont le chorégraphe français a fait son moteur. Ses créations interrogent l'identité et les normes sociales. Un terrain politique où la danse devient un langage de réappropriation des corps et des espaces : la « social danse ».



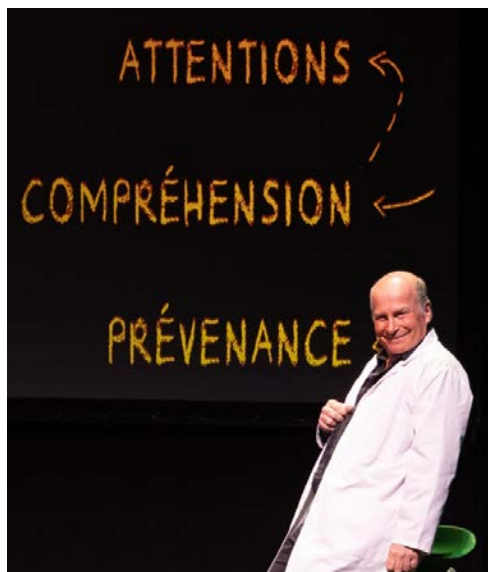
CHRISTOPHE HONDELATTE L'AFFAIRE CHRISTIAN RANUCCI

CHF 62.-

AUTEUR/CONTEUR : **CHRISTOPHE HONDELATTE**
MISE EN SCÈNE : **CÔME DE BELLESCIZE**

En 1974, une fillette est enlevée et assassinée. L'enquête mène à Christian Ranucci, qui avoue le crime avant de se rétracter. Exécuté deux ans plus tard, l'homme reste au cœur de l'une des plus grandes controverses de l'histoire judiciaire : a-t-on exécuté un innocent ?

C'est la première fois que Christophe Hondelatte monte sur scène. Et pour cet exercice, la star de l'émission *Faites entrer l'accusé* rouvre un dossier brûlant : l'affaire dite du pull-over rouge. Erreur judiciaire ou manipulation de l'opinion ? Au plus près des faits, le journaliste à l'aura magnétique explore les enjeux d'une affaire qui cristallise encore le combat contre la peine de mort. Une véritable masterclass de récit criminel.



CONFÉRENCE-SPECTACLE HUMORISTIQUE

15.04
20H

MARS ET VÉNUS MISE À JOUR 2.0

CHF 68.-

DE ET AVEC : **PAUL DEWANDRE**
MISE EN SCÈNE : **THOMAS LE DOUAREC**

Un bureau, un tableau, deux tabourets : rouge pour le masculin, vert pour le féminin. La classe peut démarrer : passons ensemble le « permis de couple ».

À l'heure où les gens s'écharpent sur les réseaux sociaux, un spectacle prônant la compréhension mutuelle fait figure d'extraterrestre. La pièce aux trois millions de spectateurs n'a pourtant rien perdu de sa modernité : sa *Mise à jour 2.0* déconstruit les croyances tenaces sur le couple, grâce à une mise en scène riche en trouvailles comiques. En décryptant les situations du quotidien, Paul Dewandre donne à voir la logique de chaque comportement et la façon dont les fonctionnements peuvent se compléter autant qu'ils se heurtent. Un « manuel de survie » toujours aussi hilarant et indispensable.

22.04 **CU**
20H **BE**

F. et H. font la queue aux caisses d'un magasin IKEA lorsqu'H. prononce une phrase qui fait l'effet d'une bombe. Un bébé ? Comment peut-on avoir envie de concevoir un enfant sur cette planète en péril, dans un monde sans promesse d'avenir radieux ?

Adaptée de la pièce à succès de Duncan Macmillan, cette création romande explore avec un humour féroce et touchant l'angoisse d'un jeune couple face à la décision d'avoir un enfant. L'histoire suit le couple sur plusieurs années, laissant entrevoir l'impossibilité de se prononcer définitivement sur une question plus que jamais existentielle. Car ce qui relève de l'intime est devenu le reflet de l'époque : se projeter est aujourd'hui plus qu'hasardeux, un pari.

SÉISME GRAINE DE JEU

CHF 38,-

ADAPTÉ DE LA PIÈCE ORIGINALE : LUNGS

DE DUNCAN MACMILLAN

TRADUCTION : SÉVERINE MAGOIS

MISE EN SCÈNE : VÉRONIQUE TOUSSAINT

AVEC : CHARLOTTE DUMUR ET GABRIEL IZQUIERDO





JEUNE PUBLIC
THÉÂTRE

25.04 CU
11H BE

GRAIN DE GÉNIE CIE JUSQU'À M'Y FONDRE

DÈS 6 ANS CHF 18.-

MISE EN SCÈNE : **LUCIE RAUSIS**
TEXTE ET JEU : **MALI VAN VALENBERG**
MUSIQUE LIVE ET JEU : **CHRISTOPH KÖNIG**
BRUITAGES LIVE ET JEU : **CAROLINE LE FORESTIER**
DESSIN LIVE : **LUDOVIC CHAPPEX**

Temple est une enfant singulière. Dans son cerveau en bouquet de fleurs, il y a des images à la place des mots. Elle grandit dans un monde qui lui paraît souvent déroutant : les émotions des autres sont comme des constellations à déchiffrer. Pourtant, Temple possède une capacité rare : voir ce que d'autres ne perçoivent pas, ouvrir des passages invisibles.

Cette histoire, inspirée de la vie de Temple Grandin, est racontée à travers une succession d'esquisses et d'illustrations réalisées en live, accompagnées de bruitages et de compositions musicales. Un tourbillon d'images et de sons pour une immersion au cœur de ce cerveau exceptionnel.

NATHALIE DEVANTAY ELLES ET MOI

CHF 52.-

MISE EN SCÈNE : **SIMON ROMANG**
CRÉATION LUMIÈRES ET SCÉNOGRAPHIE : **ALAIN BOON**
COLLABORATION MUSICALE : **SANDRINE VIGLINO**

Dans *Elles et Moi*, Nathalie Devantay souffle ses 50 bougies... et tout part en vrille ! Entre mojitos ratés et bilan existentiel, elle convoque toutes les versions d'elle-même : influenceuse ultra-lissée, star has-been, mère parfaite, trompettiste en fanfare ou marathonnienne hystérique. Dans un tourbillon de personnages, elle jongle avec ses rêves, ses ratés et ses « et si... ».

Drôle, piquant et furieusement humain, ce seule en scène plein d'autodérision transforme la crise de la cinquantaine en feu d'artifice jubilatoire... et pose une question : et si être soi, c'était déjà pas mal ?





CHANSON FRANÇAISE

ZAZIE

CHF 82.-

04.05
20H

Le dernier passage de Zazie à Beausobre date de février 2020. Elle était venue présenter son album *Essentiel*, dans un spectacle émouvant par sa générosité et son intensité. Depuis lors, celle qui a démarré sa carrière en 1992 a sorti un nouvel album en 2022, intitulé *Aile-P*.

Tout en prenant le temps de concocter son prochain opus, Zazie s'engage toujours autant auprès des *Restos du cœur*, apparaissant sur scène dans les spectacles des *Enfoirés*. Ou encore sur le plateau de *The Voice* où la chanteuse se distingue par sa force de persuasion et ses talents de transmission. Une coach emblématique et victorieuse !

**ICI,
VOS ÉMOTIONS
ONT LE PREMIER
RÔLE**

CHOISISSEZ LA BANQUE
préférée
DES VAUDOISES ET DES VAUDOIS

Partenaire de la culture. Avec plaisir.
Nous soutenons plus de 850 événements et associations,
partout dans le canton.

www.bcv.ch/sponsoring



Ça crée des liens

BOULLARD.CH



2'500M² D'EXPOSITION - 50'000 ARTICLES EN STOCK



021 811 28 28 - Z.I. RIOND-BOSSON 10 - 1110 MORGES, SUISSE





Caveau du domaine

Ouvert tous les mercredis et vendredis : 16h - 19h

Parking sur place - bolle@bolle.ch - 021 801 27 74

Domaine de la Ville - Ch. de la Morgettaz 2 - 1110 Morges



domainedelaville.ch

THÉÂTRE DE BEAUSOBRE. SAISON 2026-2027

AU CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT.

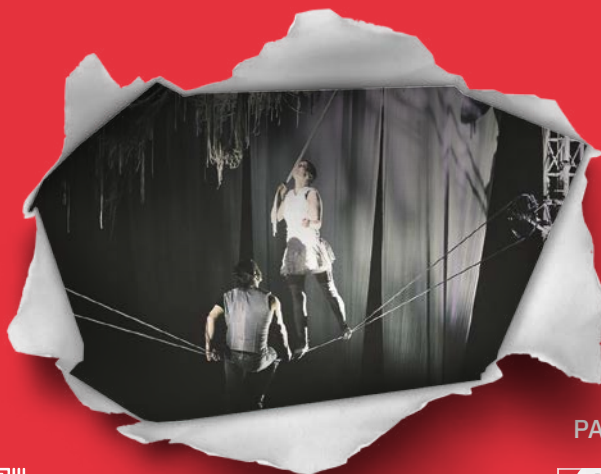


photo Vincent Guignat



24heures.ch

PARTENAIRE MÉDIA

24heures

Ce qui nous anime

**Nous
donnons vie
à vos
imprimés**

groux
ARTS GRAPHIQUES

Le Mont-sur-Lausanne | www.grouxsa.ch

 **Optic 2000**

**Votre 2^{ème} paire
à partir de 1.-***



avec **DOOBLE**

* Voir conditions en magasin.



Lfm

LA RADIO

partenaire des plus beaux événements

RETROUVEZ-NOUS SUR LFM.CH



SE RENDRE AU THÉÂTRE

LES PLACES DE STATIONNEMENT À PROXIMITÉ DU THÉÂTRE ÉTANT LIMITÉES, NOUS VOUS INVITONS À PRIVILÉGIER LES TRANSPORTS PUBLICS.

EN TRANSPORTS PUBLICS

Les lignes de bus 702 et 704 desservent directement le théâtre.

La gare se situe à environ 12 minutes à pied du théâtre.

Un rabais de CHF 5.- est proposé sur vos trajets en train ou en bus en achetant votre titre de transport sur mbc.ch avec le code promo BEAUSOBRE.



Plus d'informations sur beausobre.ch

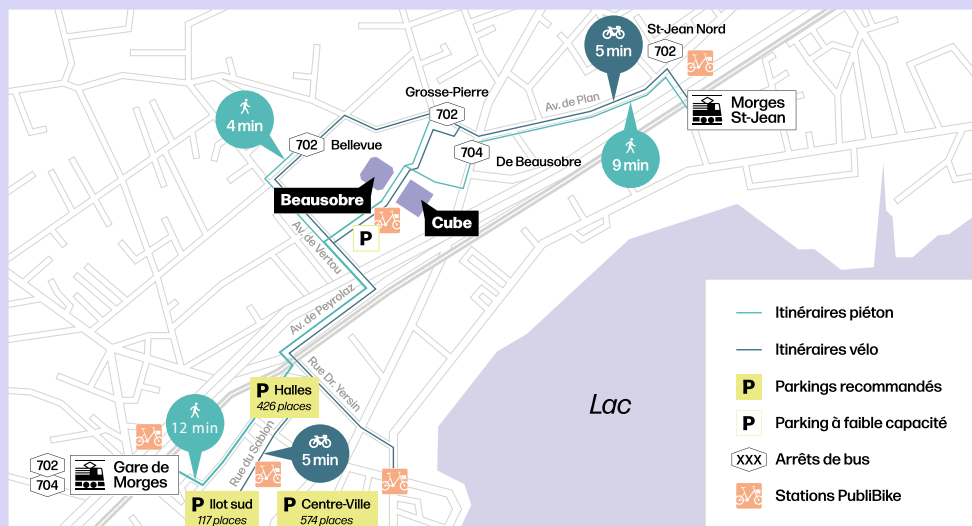
EN VOITURE

Nous vous encourageons à favoriser le covoiturage et à utiliser les parkings à proximité, notamment ceux des Halles (gare) et du Centre-Ville.

Le parking de Beausobre ainsi que les places en épi le long de l'avenue de Vertou et aux abords des écoles sont payants.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Des places de stationnement sont réservées aux détenteur-trice-s d'une carte de stationnement pour personnes à mobilité réduite, à proximité du théâtre, le long du terrain de basket.



LE SOUTIEN FIDÈLE ET ENGAGÉ DE NOS PARTENAIRES NOUS PERMET DE PROPOSER DES SPECTACLES DE HAUT NIVEAU ET D'ACCUEILLIR LE PUBLIC ET LES ARTISTES DANS D'EXCELLENTE CONDITIONS. MERCI À EUX !

MERCI À NOS PARTENAIRES

SPONSOR PRINCIPAL

 Clinique de
La Source

PARTENAIRE DE SAISON

 **BCV**

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

 **morges**
VILLE DE MORGES

 canton de
vaud

PARTENAIRES MÉDIAS

 **24heures**

 **Journal
de Morges**

 **lfm** LA RADIO

FOURNISSEURS

 **MBC**

 **CHRISTIAN BOILLAT**
L'Artisan Confiseur
SAINT-PRÉX

 **DOMAINE
DE LA VILLE**

MEMBRES DU CLUB TDB

COMMUNES

Aubonne, Echandens, Ecublens, Etoy, Gimel, Gollion, Lully, Montricher, Préverenges, Romanel-sur-Morges, Saint-Livres, St-Prex, Tolochenaz, Vufflens-le-Château

ENTREPRISES

Hôtel Mont-Blanc, Morges
J. Kahn & Fils SA, Morges
Morand Electroménager, St-Prex
Pro Conseils Synergies, Morges
UBS SA, Morges

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Roxane Aybek

Directrice et programmatrice

Mathieu Exhenry

Administrateur

Jessica Tonetti

Responsable administrative
et événementiel

Pia Meley

Chargée de production

Gabrielle Nassisi Kohler

Responsable communication,
presse & partenariats

Cynthia Gigon

Chargée de communication
digitale

Jonas Guyot

Responsable billetterie

Nina Eurin

Event Manager

Caroline Ahlgren

Joyce Arcelon

Cyril Pittet

Marilyn Pointet

Patrick Vuilliamy

Annick Yaron

Caissier·ère·s

Evelyne Moret

Concetta Pino

Carine Rayroux

Aline Rouffignat

Accueil du public

Coralie Chauvin

Nicolas Gay

Karolina Luisoni

Naomi Purro

Amapola Santander

Habilleur·euse·s

Léane Rossel

Apprentie employée
de commerce

Jacques Schneider

Directeur technique

Vincent Doin

Directeur technique adjoint

Victor Colelough

Frédéric Pfeiffer

Marc-Etienne Despland

Régisseurs

Chantal Bellon

Co-programmation musique

Aline Frey

Co-programmation
jeune public

Anne Sansonnens

Finances

IMPRESSUM

Coordination : Rich Randria

Rédaction des textes : Emilie Jendly, Chantal Bellon, Aline Frey, Gabrielle Nassisi


Relecture : Sonia Cotting Pineiro, Emma Ponce

Design graphique : S agence, Genève

Impression : Groux arts graphiques SA, Le Mont

CRÉDITS PHOTOS

COUVERTURE : © Vincent Guignet / L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE : © Bertrand Exertier / ASAF AVIDAN : © Faid A Savant / ZIP ZAP CIRCUS : © Josph Banderet / LE BOURGEOIS GENTILHOMME : © Bernard Richebé / BLAISE BERSINGER : © Laura Gilli / COSIMO : © Cie L'Oiseau à Ressort / CIE CIRCA : © Andy Phillipson / ORGUEIL ET PRÉJUGÉS : © Fabienne Rappeneau / SOLANN : © Clémentine Ecobichon / UN BATEAU : © Claude Boisnard / UNE HEURE À T'ATTENDRE : © Marie-Laure Olmi / SECRET(s) MÉDICAL : © Fabienne Rappeneau / LA VEUVE : © Vincent Guignet / ALAIN ROCHE : © Olivier Carrel / À QUI LA FAUTE : © Stéphane Kerrad / ROSALUNE : © Florent Hermet / BENJAMIN MILLEPIED : © Benjamin Millepiéd / LYNDIA LEMAY & JEAN-FÉLIX LALANNE : © Sébastien St Jean / HOFESH SHECHTER II : © Todd MacDonald / PIERRE ARDITI : © Etienne Pixel / LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO : © Louie Salto / THOMAS WIESEL : © Adrien Perritaz / CHARLIE HAID : © Stephane Kerrad / TOI DU MONDE : © Jean Henry / LE PÈRE : © Patrick Swirc / LE CHANT DES LIONS : © Fabienne Rappeneau / FAUVE HAUTOT ET ROMAIN GUILLERMIC : © Stéphane Rouxel / LA CLASSE DES MAMMOUTHS : © Ger Spindel / SARA OSWALD : © Romain Guélat / POTICHE : © Tanguy Mendrisse / LE FANTÔME DE L'OPÉRA : © Alice Casenave / CIE HASPOP : L. Doux / VINCENT KUCHOLL : © Nathan Häusermann / LÉILA KA : © Duy-Laurent Tran / MEHDI DJAADI : © Stéphane Kerrad / MUR MURE : © Emilie Brouchon / DANY BOON : © Hugo Luciani / PAUL DE SAINT SERNIN : © Lea Rouaud / GAROU : © Etienne Boilard / FABIEN OLCICARD : © Stéphane Kerrad / MÉNopause : © Louis Josse / CIRQUE LE ROUX : © Cirque Le Roux / MARC DONNET-MONAY : © Claude Dussez / TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME : © Bernard Richebé / OLIVER TWIST : © Stephane Parphot / BALLET PRELJOCJAJ : © Jean-Claude Carbone / MICHEL LEEB : © DR / LES PETITES VARIATIONS #3 : © Carole Parodi / EN THÉRAPIE : © Bernard Richebé / YANN MARGUET : © Valentin Flauraud / ENCORE UNE HISTOIRE : © Céline Nieszawer Flammarion / CAMILLE : © Louise Guais / CIE NICOLAS HUCHARD : © Cie Nicolas Huchard / MARS ET VÉNUS : © Helem / SÉISME : © MeiFaTan / GRAIN DE GÉNIE : © Philippe Pache / NATHALIE DEVANTAY : © Stemutz / ZAZIE : © Lou Daum



CLG+ Clinique de
La Source

Propriété d'une fondation à but non lucratif

Vibrer, rire ou s'émerveiller ensemble devant un spectacle, c'est prendre *soin de soi* mais aussi des autres.

La Clinique de La Source est fière de soutenir le Théâtre de Beausobre avec lequel elle partage cette recherche essentielle du *bien-être* individuel et collectif.

LA SOURCE, PARTENAIRE DE VOTRE SANTÉ TOUT AU LONG DE VOTRE VIE.

En ligne

beausobre.ch

shop@beausobre.ch

Par téléphone

+41 21 804 97 16

Au guichet

Morges Région Tourisme

Place de l'Hôtel de Ville 1

1110 Morges

Caisse du soir

1h avant le spectacle

+41 21 804 15 90



BEAUSOBRE.CH

