



LE SWITCH !

Une comédie de

Marc FAYET

Création au

Théâtre Edgar

Septembre 2021

avec

Alexandre PESLE

Capucine ANAV

Emmanuelle BOIDRON

Mise en scène

Luq HAMETT

Philippe a bien de la chance, il a une femme et une maîtresse, jusque-là, rien que de très normal, mais lassées du traitement qu'il leur accorde avec assiduité, voici qu'elles décident de goûter aux plaisirs de l'autre. La femme veut être traitée comme une maîtresse et la maîtresse comme une femme. C'est le Switch!

A partir de cet instant Philippe va avoir une vie beaucoup plus compliquée...

Tournée
Ça se joue

Tel : 01 48 57 87 81 - Mail : casejoue@gmail.com

www.casejoue.com

2 rue Paul Éluard 93100 MONTREUIL

Résumé...

Après plus de dix ans, Line et Lise découvrent que Philippe est le mari de l'une et l'amant de l'autre. Elles en parlent toutes les deux dans un réflexe de solidarité féminine, et décident ensemble de lui faire comprendre qu'il n'a plus à choisir puisqu'elles veulent le quitter. Mais avant de se séparer de leur mari et amant, désireuses de découvrir ce qu'il peut bien offrir à l'autre qu'elles n'ont pas, elles décident d'exiger ces faveurs inconnues.

Voici Philippe contraint d'effectuer un Switch pour les satisfaire. Mais ce que peut supporter une femme ne convient pas forcément à une maîtresse et les ardeurs consacrées à une maîtresse peuvent devenir un fardeau pour une femme. C'est l'expérience harassante qu'elles vont subir toutes les deux avec la volonté farouche de Philippe de garder l'une et l'autre. Mais cette expérience n'a qu'un temps et après être revenues à la raison, elles décident chacune de reprendre leur place au plus grand soulagement de Philippe qui pense avoir gagné la partie...

Sans le savoir il se prépare à des jours difficiles !



Alexandre PESLE

Alexandre commence dans la cour des grands en rejoignant la grande équipe de Canal+ dès 1987. Il écrit de nombreux sketches pour Les Nuls ou pour Groland, où il interprète le journaliste Fabien Julliard. À partir de 1995, il co-écrit avec Michel Hazanavicius le film « Le Clone » avec Élie et Dieudonné. Il participe activement à l'écriture de la série « H » pour Jamel Debbouze et Éric & Ramzy.

En parallèle, il travaille sur l'émission « 120 minutes de bonheur » présentée par Arthur.

Il est également animateur radio, notamment sur Europe 2, devenue aujourd'hui Virgin Radio. Il passe véritablement derrière l'écran grâce à

son rôle du comptable Sylvain Muller dans la série « Caméra Café » aux côtés de Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h. Fort de cette nouvelle popularité, il s'essaye au one-man-show avec son spectacle « Conseil à des jeunes qui veulent rentrer dans le show-biz ».

En 2015, on le retrouve sur les planches au côté de Marion Game dans « Tous des malades », une pièce de Jean-Jacques Thibaud mise en scène par Alex Goude.

En 2019, il triomphe avec son nouveau one man show « Le Pesletâcle ».



CAPUCINE ANAV

Capucine Anav s'est fait connaître dans la saison 6 de la célèbre émission de télé réalité "Secret Story". Rapidement, Capucine revient sur les écrans où elle devient chroniqueuse sur la chaîne NRJ12 dans l'émission "Le Mag".

En 2016, elle produit la web-série "En coloc", des courts métrages humoristiques sur les aventures d'une bande de potes et dans lesquels elle tient l'un des rôles principaux. Elle intègre l'équipe de Cyril Hanouna dans TPMP en tant que chroniqueuse. En 2017, Capucine Anav fait ses premiers pas au théâtre, elle joue

dans la pièce de théâtre "La fève du samedi soir" d'Eric Delcourt au côté de Renaud Roussel et Patrick Veisselier. En 2019, on la retrouve dans la pièce d'Alil Vardar "Un weekend tranquille" avec Alexandra Vandernoot et Jérôme Lenotre.

EMMANUELLE BOIDRON

Dès sa plus tendre enfance Emmanuelle s'intéresse aux activités artistiques et prend des cours de danse, de musique et de théâtre. Dès l'âge de 10 ans, attirée par la comédie, elle passe des castings. En 1989, c'est le rôle de Yolande Navarro dans la série policière "Navarro", dans laquelle elle donne la réplique à Roger Hanin, qui la révèle au grand public. Dans le scénario d'origine, Navarro devait avoir un garçon mais Roger Hanin, lui-même père d'une fille, souhaitait donner la réplique à une fille. La complicité entre l'acteur et la jeune actrice est immédiate et va contribuer au succès de la série. Après avoir participé pendant plus de cinq années à la célèbre pièce "Les Monologues du Vagin" mise en scène par Isabelle Rattier, elle joue aux côtés de Franck Le Hen dans ses pièces "Revenir un jour" puis "Bonjour Ivresse"... Elle a été à l'affiche pendant plusieurs mois au théâtre Edgar dans la pièce à succès "Accouchement sous ex".





Marc FAYET, l'auteur

Auteur, metteur en scène et Comédien, Marc Fayet arpente depuis plus de trente ans les scènes Parisiennes. Molière 2003 de la révélation Masculine pour son rôle dans « Un petit jeu sans conséquences », il a également obtenu le Molière de la meilleure Comédie en 2015 pour sa pièce « Des gens intelligents ».

Ses pièces ont été créées au théâtre de Paris «Jacques a dit», «L'un dans l'autre», au Théâtre Tristan Bernard «Le scoop», au Théâtre de la Michodière «L'ordre des choses» ou encore au Théâtre Rive Gauche «Deux euros vingt» pour laquelle il a été nommé meilleur auteur de Comédie 2019. «Le Switch» est sa dixième création.

Luq HAMETT, le metteur en scène

Luq est une grande voix du doublage. Il a notamment été celle de Mozart dans le film «Amadeus», celle de Marty McFly (Michael J.Fox) dans la trilogie «Retour vers le futur» dont on a fêté les 30 ans et celle de Roger Rabbit.

Il a animé dans les années 90 une émission de cartoons «Hanna Barbera dingue dong » sur France 2 qui a marqué une génération de téléspectateurs...

Au cinéma il a joué dans «Le placard» de Francis Veber.

Il a aussi beaucoup joué, adapté et mis en scène des comédies au Théâtre. «Panier de crabes» au Théâtre Saint-Georges, «La perruche et le poulet» de Robert Thomas au Théâtre Déjazet avec Claude Gensac, «A vos souhaits» avec Bernard Ménez au Gymnase.... «Le Schmilblick»

d'après l'œuvre de Pierre Dac avec Patrick Préjean, «Monsieur Nounou» de Feydeau au théâtre rive Gauche, «Bon pour accord» d'Eric Le Roch avec Didier Gustin, «C'est pourtant simple» de Sophie Brachet avec Marion Game, «Ciel ma belle-mère !» de Feydeau avec David Martin, ...

Il est le nouveau directeur du Théâtre Edgar à Montparnasse, qu'il a entièrement rénové en réunissant les mythiques café d'Edgar et théâtre d'Edgar il y a six ans....

